رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين و جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا . أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥/٢١٩٥٧/٢٠٣٢١/٩٢٢٨٢ محلى ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ - ٢٢ يناير (كانون الثانى) ١٩٨٧م - ١٤ طوبة ١٧٠٣ ● العدد ١٠٨٢٢ السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 22 JANUARY 1987

فشل مشروع المصالحة الوطنية فى أفغانستان (ص ٢)

فى اليابان معجزه العصر الحديث (ص ٤)

التعيين أفضل الأساليب فى اختيار القيادات الجامعية (ص ٦)

أول معرض للآثار المصرية فى الجزائر .. (ص ١٢)

٢٤ ساعة قبل لقاء الأهلي والزمالك (ص ١٤)

أكثر من حريق . !

بقلم : سعيد سنبل

فى سبتمبر ١٩٦٩ . انعقدت القمة الاسلامية الأولى فى مدينة الرباط بالمغرب .. يومها كان دخان حريق المسجد الأقصى ، يخيم على سماء القمة ، ويخيم على المناقشات الدائرة فيها .

وفى الأسبوع المقبل .. تنعقد فى الكويت القمة الاسلامية الخامسة ، وسط مجموعة حرائق ، ووسط العديد من اللهب ، لعل أخطرها وأهمها الحريق الذى يشتعل فى حرب الخليج .!

وعندما يجتمع زعماء المسلمين فى الكويت ، فمن الطبيعى ان تكون حرب الخليج فى مقدمة القضايا التى يسعى الجميع الى تسويتها وانهائها بهدف وقف نزيف الدم ، ونزيف الثروات التى تتعرض له دولتان اسلاميتان بسبب حرب مجنونة تدور بينهما منذ ست سنوات مضت ، ولا أحد يدرى متى تنتهى !؟

●●●

وقد أعلنت ايران رفضها حضور المؤتمر وهذا الرفض وراءه قصة اثارت اهتمام كل العواصم الاسلامية ، وغير الاسلامية .

.. كان معروفا ان المؤتمر سينعقد فى الكويت منذ شهور طويلة ، وبدأت كل الاستعدادات فى الكويت لاستضافة الوفود الاسلامية المختلفة .

وفجاة .. وقبل شهر واحد من عقد المؤتمر تقريبا . طلبت ايران نقل المؤتمر من الكويت الى عاصمة اسلامية أخرى . وبررت طلبها بأن الكويت دولة غير محايدة ، فهى تتعاطف مع العراق .. كما ان الكويت دولة غير آمنة ، لأن الحرب تدور بالقرب من حدودها .. بالاضافة الى ذلك ، فان الكويت - فى رأى ايران - ليست مهياة لقيادة العالم الاسلامى ثلاث سنوات قادمة ، هى فترة رئاستها لمؤتمر القمة الاسلامية !

●●●

وأوفدت ايران مبعوثين ومندوبين للعديد من العواصم الاسلامية . لاقناعها بوجهة نظرها .. ولكن جميع الدول اعتذرت عن الاستجابة لهذا الطلب المفاجىء !

ان نقل القمة الى دولة اسلامية أخرى ، يعنى تاجيل انعقادها .. فلا توجد دولة تستطيع استضافة ٤٤ دولة أخرى فى غضون شهر واحد . فهل هذا ما سعت اليه ايران .. لارجاء عقد القمة الاسلامية ؟.

ان مختلف الدوائر السياسية تتفق فى ان هدف ايران كان ارجاء القمة . لا نقلها .. والذى دفع ايران الى محاولتها هذه هو فشلها فى هجومها الاخير على العراق .

لقد تصورت ايران - طبقا لتحليلات المراقبين السياسيين - أنها ستتمكن من تحقيق نصر حاسم على العراق قبل بدء القمة الاسلامية وبذلك تدخل المؤتمر وهى تملك ورقة قوية فى يدها . عندما تثار قضية حرب الخليج ، وتفرض شروطها لانهاء الحرب . ولا تستسلم لشروط الآخرين .

ولكن . توقعات ايران لم تتحقق .. عجزت عن تحقيق نصر حاسم على العراق قبل القمة الاسلامية . وبالتالى عجزت عن الحصول على الورقة الرابحة فى يدها .. ومن هنا فان طلبها نقل المؤتمر .. وعندما اعتذرت الدول الأخرى عن قبول طلبها .. أعلنت انها ستقاطع المؤتمر !!

●●●

والقمة الاسلامية التى تبدأ يوم الاثنين المقبل فى الكويت هى القمة الخامسة . وكانت الأولى قد انعقدت فى الرباط فى خريف ١٩٦٩ على أن حريق المسجد الأقصى فى القدس ، ودعوة الملك فيصل المسلمين الى الاجتماع والتكاتف من أجل انقاذ القدس .

وفى هذه القمة . تقرر انشاء منظمة المؤتمر الاسلامى ، ونص ميثاق المنظمة على احترام سيادة واستقلال ووحدة اراضى كل دولة من الدول الأعضاء ، وحل ما قد ينشأ من منازعات فيما بينها بحلول سلمية كالمفاوضات ، أو الوساطة ، أو التحكيم .. وامتناع الدول الأعضاء عن استخدام القوة فى علاقاتها أو التهديد باستعمالها . ضد وحدة وسلامة الأراضى ، أو الاستقلال السياسى ، لأية دولة من الأعضاء .

●●●

ومن المحزن أن المبادىء التى نص عليها ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامى انتهكت أكثر من مرة ، ولم تحترم .

فى القمة الأولى .. كان هناك حريق واحد .. حريق المسجد الأقصى .

ولكن فى ظل القمة الخامسة .. استجدت حرائق عديدة .. حريق حرب الخليج .. حريق لبنان .. حريق أفغانستان .. حريق الحرب الدائرة بين ليبيا وتشاد .. وهذا غير حريق فلسطين

هل ينجح المؤتمر فى اطفاء الحرائق ؟!!

العراق يؤكد حصد موجات الهجوم الايرانى

غارات جوية على ٤ مدن إيرانية

إيران تعلن الاستيلاء على قرية فى شرقى البصرة

بغداد ، طهران - وكالات الانباء :

اعلنت القيادة العسكرية العراقية ان قواتها تحصد موجات القوات الايرانية المهاجمة فى القطاع الجنوبى فى الوقت الذى اعلنت فيه ايران ان قواتها استولت على قرية « الدويجى » التى تقع على مسافة تسعة اميال شرقى مدينة البصرة العراقية .

فقد اعلن العراق ان طائراته شنت امس غارات جديدة على اربع مدن ايرانية هى قم واصفهان وهمذان وديزفول . وذكرت القيادة العراقية ان قواتها احبطت هجمات ايرانية جديدة بمنطقة شرقى البصرة . وقالت ان القوات العراقية هاجمت قوة ايرانية تقدر باربعمائة جندى وقتلت معظمها فى الفيلق السابع بالقطاع الجنوبى لساحة العمليات .

وقال متحدث عسكرى عراقى ان القوات العراقية قتلت ٤٦ ايرانيا فى مكان آخر من نفس القطاع . كما قتلت مجموعة ايرانية تقدر بخمسمائة شخص فى قطاع الفيلق الثانى .

واكد العراق ان قواته تمكنت من احتواء راس الجسر الايرانى فى المنطقة :

واعلن مسئول عسكرى عراقى ان القوات العراقية تمكنت ليلة امس الاول من احباط محاولات ايرانية للهجوم فى منطقة عمليات الفيلق الثالث العراقى بجنوب شرق البصرة .. واوضح ان ايران دفعت بالعديد من الفرق العسكرية فى المحاولة المذكورة الا انها لم تتمكن من الحصول على اى شىء .

وعلى الجانب الآخر قال بيان ايرانى ان القوات الايرانية استولت صباح امس على قرية عراقية تدعى « الدويجى » غربى شلامشة الواقعة على الحدود الدولية شرق البصرة ، وانها قتلت واصابت مئات الجنود العراقيين .

وقال عدد من المراقبين انه لا وجود لقرية بهذا الاسم بالمنطقة . والاسم الوحيد المشابه له هو لقرية صغيره تدعى « الدعجى » تقع بين شلامشة ونهر جاسم الواقع على بعد ١٦ كيلو مترا شرق البصرة ، والذى كانت ايران قد ادعت ان قواتها عبرته الى الغرب .

واعترفت طهران بقصف الطائرات العراقية امس للمدن الايرانية الأربع ،

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

بيريز يبدأ مباحثات مفاجئة مع تاتشر

لندن - زغلول السيد :

وصل الى لندن أمس شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى فى زيارة مفاجئة لاجراء مباحثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية .

وصرح بيريز لدى وصوله الى العاصمة البريطانية أن تاتشر يمكنها التقريب بين اسرائيل والأردن والفلسطينيين لأنها مهتمة بالسلام فى منطقة الشرق الأوسط .

اختطاف ألمانى آخر فى بيروت

بيروت - بون - وكالات الانباء :

أعلن فى بيروت أمس عن اختطاف مواطن ألمانى غربى آخر ، هو الثانى خلال أقل من أسبوع . وفى نفس الوقت تقدمت الحكومة الأمريكية بطلب رسمى للسلطات الألمانية الغربية لتسليم محمد على حمادى اللبنانى الجنسية والذى تتهمه بالاشتراك فى اختطاف احدى الطائرات الأمريكية عام ١٩٨٥ .

الرئيس يستقبل بطرس غالى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

ومسئولا بالحزب الشيوعى الصينى

كما استقبل الرئيس حسنى مبارك امس تشوليانج رئيس دائرة الاتصال الدولية للحزب الشيوعى الصينى . وحضر المقابلة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى وون باتشان سفير الصين بالقاهرة .

وكان تشوليانج وصل الى القاهرة امس الاول على رأس وفد يضم ٥ من اعضاء الحزب .

٥٢ مليون جنيه ارباح ٦ شركات للتجارة

كتب فرج ابو العز :

انتهت الجمعيات العمومية لشركات التجارة الخارجية من اعتماد نتائج أعمال وميزانيات ٦ شركات بلغ اجمالى ارباح ٥ منها ٥٢ مليون جنيه .. هذه الشركات هى : التجارية للاخشاب والعلية للاعمال الهندسية والوادى ، والنيل لتصدير الحاصلات الزراعية والمحاريث والهندسة وخسرت شركة واحدة هى النصر لتجفيف الحاصلات الزراعية ٣,٦ مليون جنيه مقابل ١,٧ مليون جنيه العام القادم .

وكشف تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات ان الشركة التجارية للاخشاب رفعت اسعار بيع بعض الاصناف وخاصة خشب الكونتر بنسبة ٢٨٪ دون اى زيادة فى التكاليف أو فى الاسعار العالمية وهذا الامر اثر على السوق المحلى لان الشركة تحتكر استيراد الاخشاب .

وقررت الجمعية العمومية للشركة برئاسة محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية باعتباره

(البقية ص ١٢ عمود ٧)



اجتماع موسع برئاسة مبارك للمجموعة الاقتصادية

عقد الرئيس حسنى مبارك بقصر العروبة اجتماعا امس حضره الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية . والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والوكيل الأول لوزارة الخارجية .

وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون اليوم

اقرار ورقة عمل فلسطينية لدعم التضامن الاسلامى

عبدالمجيد : مصر ستبذل كل جهودها لانجاح المؤتمر

الكويت - جلال دويدار :

يبدأ صباح اليوم اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية . وعقد امس اجتماع لجنة الخبراء وتم اقرار ٣٩ بندا من جدول اعمال وزراء خارجية الدول الاسلامية من بين ٥٩ بندا . قدم الوفد الفلسطينى ورقة عمل لعرضها على وزراء خارجية الدول الإسلامية .. للقمة الاسلامية وتتضمن ان تخصص الدورة الخامسة للقمة الاسلامية لتحقيق ودعم التضامن الاسلامى . وقد ايدت عدة دول اسلامية ومن بينها الكويت ورقة العمل الفلسطينية .

واعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن امله فى نجاح القمة الاسلامية التى ستبدأ بالكويت يوم الاثنين القادم . واكد ان مصر ستبذل كل جهدها لانجاح هذه القمة . وقال ان حضور الرئيس حسنى مبارك القمة دليل على اهتمام مصر بضرورة انجاح القمة الاسلامية وتحقيق اهدافها .

واشار الى أن هذا اللقاء الاسلامى الكبير يعد فرصة طيبة للالتقاء بقيادات الدول العربية والاسلامية . واعرب عن سعادة مصر بعقد المؤتمر فى الكويت بعد أن تغلبت على الصعوبات التى كانت تعرقل عقد المؤتمر فى العاصمة الكويتية .

واشار عبدالمجيد الى ان اجتماعات ستتم على مستوى كبار المسئولين ووزراء الخارجية لاعداد جدول اعمال القمة واعرب عن امله فى أن تتم الامور بدون اثارة خلافات هامشية أو جانبية حتى يتحقق الهدف المرجو من المؤتمر . واكد ان الدبلوماسية المصرية لم تكن بعيدة

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

● العالم الاسلامى فى مواجهة جديدة مع مشاكله المستفحلة (ص ٣)
● القمة الاسلامية والقدس (ص ٥)

الأسد يحضر قمة الكويت

الكويت - ق ن ا :

أعلن الرئيس السورى حافظ الاسد عزمه على حضور مؤتمر القمة الاسلامى المقبل فى الكويت .. جاء ذلك فى حديث أدلى به لصحيفة « القبس الكويتية » .

الرئيس الجزائرى يزور دمشق اليوم

الجزائر - دمشق . وكالات الانباء :

يصل الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد اليوم (الخميس) الى دمشق فى زيارة يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد ، وخاصة حول التصاعد الاخير فى حرب الخليج . وذلك قبل توجه الرئيس الجزائرى الى الكويت لحضور القمة الاسلامية .

الغام بحرية خطيرة على شواطىء الكويت

الكويت - ق ن ا :

حذرت الكويت امس من وجود الغام بحرية خطيرة تدفعها التيارات المائية للشواطىء والجزر الكويتية . وحذر مصدر رسمى بوزارة الدفاع الكويتية السكان من الاقتراب من اية اجسام غريبة يقذفها البحر ، كما طالبهم بعدم التجمع او التجول فى المناطق التى تقع فى مرمى رماية قوات الطيران والدفاع الجوى الكويتى ، ولكنه لم يوضح سبب صدور هذه التعليمات .

خلاف بين ورثة سليم اللوزى حول بيع « الحوادث »

وقع خلاف بين ورثة المرحوم سليم اللوزى ، حول بيع مجلة الحوادث التى كان يملكها ، إلى الصحفى اللبنانى ملحم كرم . اتمت السيدة امية المرعشلى ارملة سليم اللوزى ، اجراءات البيع ، واعترض باقى الورثة وهن كريمات سليم اللوزى من زوجتين أخريين ، واقمن دعوى قضائية أمام محاكم بيروت بالمطالبة بإبطال البيع .

٤٠٠ مليون دولار من البنك الدولى لمشروعات الكهرباء

كتب : محمد الشماع

يصل الى القاهرة وفد البنك الدولى فى بداية فبراير القادم لاجراء مباحثات مع قطاع الكهرباء ، تهدف المباحثات الى تمويل عدة مشروعات كهربائية فى حدود ٤٠٠ مليون دولار .. كما سيتم الاتفاق على هذه المشروعات خلال هذه المباحثات لاعتماد التمويل من البنك فى شهر يولية . على ان يبدأ التنفيذ فى النصف الثانى من هذا العام .

واعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان جملة الطاقة الكهربائية المنتجة حاليا ٤٢ مليار كيلو وات .. ستصل الى ٤٥ مليار كيلو وات خلال شهر يولية القادم .. وذلك بعد اضافة وحدة جديدة قدرتها ١٥٠ ميجاوات بمحطة ابو قير فى ابريل القادم و٣٢٠ ميجاوات فى محطة كهرباء السويس فى مايو القادم .

وقال : كما تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ خطة تجديد وتحديث محطات توليد الكهرباء القديمة مثل محطة دمنهور الحرارية والسيوف لاضافة حوالى ١٠٠ ميجاوات بكل من الوحدتين وزيادة قدرة محطة السويس الحرارية من ٢٠ الى ٢٠٠ ميجاوات بتمويل من السويد والدانمارك .

وقال : ان البنك الافريقى اعتمد تقديم قرض ميسر لقطاع الكهرباء قيمته ١٣٠ مليون دولار لتمويل محطة توليد كهرباء فارسكور الجديدة تبلغ تكاليف المرحلة

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

إسرائيل تحذر من قدرات الطيران العراقى

تل ابيب - ا . ب :

قال الجنرال عاموس لابيدوت قائد سلاح الجو الاسرائيلى ان الطيران العراقى استفاد من حرب الخليج فى زيادة مقدرته على التحليق لمسافات ابعد ، واصبح قادرا الآن على ضرب اسرائيل مباشرة دون الحاجة للهبوط بمطارات فى منتصف الطريق سواء فى سوريا أو الاردن .

مأموريات الضرائب واللجان تراجع تسويات السنوات الخمس الأخيرة بعد إعادة خصم الأعباء

كتب - جميل جورج المحرر الاقتصادى :

لاول مرة يبدأ موسم تقديم الاقرارات الضريبية هذا العام وقد حسم القضاء الخلاف بين الممولين ومصلحة الضرائب .. أصبح بمقتضى الحكم الذى اصدرته محكمة النقض من حق الممول اعادة خصم الاعباء العائلية من وعاء الضريبة على الايراد العام حسب الحالة الاجتماعية وهى ٩٦٠ جنيها للمتزوج ويعول او ٨٤٠ جنيها للمتزوج أو ٧٢٠ جنيها للاعزب .. ستتحمل موازنة الدولة نحو ١٠٠ مليون جنيه لتنفيذ هذا الحكم لصالح الممولين الذين تمت محاسبتهم خلال السنوات الخمس الماضية .. طالب المحاسبون باستحقاق فوائد على مصلحة الضرائب بالسعر المعلن من البنك المركزى تماما كما يستحق فوائد على الممول فى حالة التأخر عن سداد الضرائب .. ستقوم المأموريات خلال ايام بعمل مقاصة يتم بمقتضاها تسوية المبالغ المستحقة للمأمورية والممول ورد الباقى إذا كان له الحق عند التسوية النهائية .. وتتناول المراجعة ايضا القضايا المنظورة امام لجان الطعن .. واللجان

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)



حصص تموين فبراير تصرف بنفس زيادة يناير

الاسكندرية : على المغربى

أعلن الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية ان حصص شهر فبراير من السلع التموينية ستصرف بنفس الزيادة التى تم صرفها خلال يناير الحالى بعد ان تبين وجود احتياطى مناسب منها .. وان الارصدة الموجودة حاليا تغطى احتياجات ٣ أشهر وفى القمح ٥ أشهر .. وقال الوزير انه تقرر اعادة النظر فى موقف المصانع الجديدة للمكرونة وعلى ضوء ذلك ستصدر الموافقات وصرف الحصص المقررة لها ..

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

انذار محافظة الجيزة لجمعيات الاسكان المتاخرة

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة توجيه انذار الى جمعيات الاسكان والمقاولين المتقاعسين عن تنفيذ مشروعات الاسكان التعاونى بالمحافظة .

وصرح طاهر الأسمر سكرتير عام المحافظة أنه تم اعطاء مهلة ٤٨ ساعة لهؤلاء المتباطئين لمعرفة الموقف الانشائى لكل مشروع على حدة .. وموعد انتهاء هذه المشاريع وتسليمها للمحافظة لتوزيع الوحدات السكنية على الحاجزين .

طقس مستقر اليوم

يسود البلاد اليوم طقس مستقر .. يكون معتدلا نهارا باردا ليلا .. تتكاثر السحب على شمال البلاد .. وتتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر على مناطق متفرقة من الوجه البحرى والقاهرة .. وتكون درجات الحرارة حول المعدل الطبيعى لها فى هذا الوقت من السنة . (النشرة الجوية ص٧)

مطاردة موظف بالمعاش سرق ٤ صناديق مياه غازية بسيارته المرسيدس (ص ٧)

طائرة نقل هليكوبتر تختفى ثم تظهر فجأة فى قبرص

احتمال هروبها بسبب الضرائب

كتب ابراهيم راشد وخالد جبر :

اثار اختفاء طائرة هليوكبتر تابعة لاحدى شركات البترول البلبلة بين مطارات مصر لمدة ساعتين امس اقلعت الطائرة من مطار ابورديس بسيناء فى طريقها الى القاهرة ولكنها اختفت .

تم ظهرت بعد ساعتين فى مطار لارناكا بقبرص الطائرة تابعة لشركة « هيلى إير » الالمانية التى انهت اعمالها فى مصر يوم ١٧ يناير الحالى وبدأت فى نقل معداتها الى المانيا .

واعلن الكيمائى عبدالهادى قنديل وزير البترول أن هرب الطائرة الالمانية والتى كان عليها طيار ومهندس المانيان ربما يرجع الى وجود ضرائب تستحق على الشركة الالمانية التى تعمل فى مجال نقل العاملين فى مجال البترول مع شركة جيتكوم للبترول .

وكان البلاغ الأول عن الطائرة ان طيارا ومهندس طيران (المانيان غربيان) قاما بخطف الطائرة التابعة

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

قطارات السكك الحديدية تدخل بور سعيد بعد غياب ٢٠ عاما

بورسعيد - حمدى سلو ونبيل التفاهنى :

استقبلت محافظة بورسعيد امس اول قطار يدخل الى قلب المدينة بعد غيبة ٢٠ عاما وبذلك يكون قد انتهى اخر اثر من آثار العدوان بالمحافظة استقل المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات القطار من الاسماعيلية حيث كان فى استقباله فى محطة السكة الحديد ببورسعيد اللواء محمد سامى خضير المحافظ والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

ثم تفقد الوزير والمحافظ المنشآت الجديدة بمحطة السكة الحديد وقاما

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

هكذا امنه للاصل

دعوة للتريث فى خطوات الاصلاح الاقتصادى الصينى

دنج شياوبنج : لاداعى للسرعة والافراط فى المطالب

بكين - وكالات الانباء :

ألمح الزعيم الصينى دنج شياوبنج فى أول تعليقاته العلنية منذ اقالة هو ياو بانج زعيم الحزب الشيوعى الصينى الى ان الخطى التى تسير بها الاصلاحات الاقتصادية فى الصين ينبغى أن تبطىء . غير انه حاول أن يخفف القلق بين المستثمرين الاجانب حول حملته ضد النزعة البورجوازية التحررية ، او الاتجاهات الرأسمالية . فدعا الى ان يزداد انفتاح الصين على العالم الخارجى .

دنج شياوبنج — روبرت موجابى

وقال شياوبنج فى محادثات مع روبرت موجابى رئيس وزراء زيمبابوى أنه اذا كانت هناك نواحى تقصير فى تنفيذ سياسة الانفتاح ، فان التقصير الرئيسى هو ان الصين تحتاج الى مزيد من الانفتاح . واكد أن الاتصالات بالدول الاجنبية لن تؤثر قطعا على النظام الاشتراكى الصينى . وتعتبر تلك الملاحظة ردا واضحا على المتشددين فى الحزب الشيوعى الذين ألقوا اللوم على سياسة الانفتاح بأنها مدار تدفق التأثيرات الغربية . وذكر شياوبنج لموجابى ان اهداف الصين الآن حقيقية وعملية .

ويعتقد الدبلوماسيون أن هو ياو بانج اتهم بالسماح للاتجاهات الرأسمالية بالتسلل وانه كان لينا للغاية تجاه مظاهرات الطلبة الاخيرة للمطالبة بالديمقراطية ، كما أنه كان يحاول دفع اصلاحات شياو بنج الاقتصادية بسرعة بالغة .

وقال الزعيم الصينى شياو بنج لضيفه الافريقى ان الأخطاء التى ارتكبتها الصين منذ بضع سنين ترجع الى السرعة البالغة والافراط فى المطالبة بلا اعتبار لواقع البلاد . وقد فسر الدبلوماسيون الغربيون ملاحظاته على انها تشير الى ضرورة ابطاء خطوات الاصلاحات الاقتصادية للسوق الحرة فى الصين

وشنت الصحيفة الاقتصادية الرسمية هجوما مقنعا على سياسة هو ياو بانج سكرتير الحزب الشيوعى السابق بالتركيز على الانفاق الاستهلاكى وقالت ان على الصين ان تعود الى تقاليدها المجيدة من النضال الشاق والتوفير . إذ ان التأكيد الزائد على الاستهلاك خلق توقعات مفرطة وكأن الصين دولة غنية جدا .

فشل مشروع المصالحة الوطنية فى أفغانستان

المجاهدون يرفضون وقف اطلاق النار ويهاجمون عدة مواقع فى اقاليم متفرقة

اسلام اباد - وكالات الانباء :

اعلنت حكومة كابول امس لاول مرة فشل الهدنة التى اعلنتها من جانب واحد فى الاسبوع الماضى ضمن مشروع للمصالحة الوطنية . قال راديو كابول ان ٦٠ شخصا قتلوا او اصيبوا بسبب هجمات المجاهدين الافغان الذين هاجموا المبانى والطرق العامة ومواقع الأمن والمناطق السكنية بالمدافع والهاون والصواريخ فاحدثوا خسائر واسعة النطاق .

واشار الراديو الى هجوم فى مدينة خوست باقليم بكتيا الشرقى . واهداف اخرى فى اقليم باروان الشمالى ومناطق اخرى لم تحددها الاذاعة كما انه لم يبين ان كان الضحايا من العسكريين ام المدنيين . والمعروف ان جماعات المجاهدين اعلنت رفضها فورا لعرض وقف اطلاق النار لمدة ستة شهور الذى اعلنه نجيب الله زعيم الحزب الشيوعى الحاكم فى افغانستان . وكذلك اذاعت وكالة تاس السوفيتية انباء وقوع الهجمات وخسائرها نقلا عن وكالة انباء باختار الافغانية الحكومية .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان المجاهدين اطلقوا صواريخهم على قافلة عسكرية سوفيتية فى طريق سالانج باقليم باروان فقتلوا واصابوا كثيرين من جنودها كما اطلق الثوار صواريخ على قاعدة جوية سوفيتية فى باجرام بنفس الاقليم وقتلوا ٣٠ جنديا سوفيتيا . كما سمعت انفجارات قنابل المدفعية قرب الحى الذى يقيم فيه السوفيت فى كابول .

واعلن متحدث باسم المقاومة الافغانية فى اسلام اباد امس ان قواتها شنت هجوما بالصواريخ على ثكنة عسكرية فى شوريجار وقاعدة بودانا كيلا شمال العاصمة كابول فى اليوم الاول لسريان وقف اطلاق النار الذى اعلنته الحكومة . مما اسفر عن مصرع واصابة ٨٠ جنديا سوفيتيا وحكوميا وتدمير ٦ دبابات وثلاث عربات مدرعة وفى نفس اليوم قتل المجاهدون اربعة جنود سوفيت و١١ جنديا حكوميا فى هجوم على بعض الادارات الحكومية بمدينة حيرات .

وصرح بوليس اقليم بالوشستان الباكستانى المتاخم للحدود الافغانية انه اعتقل ثلاثة جواسيس افغان دربتهم حكومة كابول ضمن شبكة للجاسوسية تم اكتشافها تهدف الى القيام بعمليات تخريب .. وقال بوليس كراتشى ان جنديا من رجاله اصيب بجراح خطيرة بسبب انفجار قنبلة على مقربة من مركز للبوليس بالمدينة .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية امس ان المشاورات التى يجريها اناتولى كوفالكوف النائب الأول لوزير الخارجية السوفيتى مع يعقوب خان وزير خارجية باكستان حول المشكلة الافغانية اسفرت عن بعض عناصر اتفاق رغم استمرار الخلافات الجوهرية فى وجهات نظر الجانبين . وذكر مصدر دبلوماسى ان كوفالكوف اجرى ايضا محادثات مع رئيس وزراء باكستان .

اشتباكات فى عاصمة اكوادور

بين أنصار رئيس الجمهورية والمعارضة

كيتو - وكالات الانباء .

وقعت ليلة امس اشتباكات بين انصار ليون كورديرو رئيس اكوادور والمتظاهرين المعادين لحكومته امام مبنى الكونجرس الذى كان يناقش مشروع قرار للمعارضة يدعو الرئيس للاستقالة من منصبه . وذكر البوليس ان عدة طلقات نارية اطلقت خلال الاضطرابات اصابت احداها سيدة وكان اعضاء الكونجرس قد بدأوا فى الاقتراع على مشروع القرار ولكن الجلسة توقفت عند حلول الظلام على ان تستأنف فى وقت لاحق

وكانت مجموعة من نواب المعارضة قد قدمت مشروع قرار يدين عملية خطف كورديرو فى قاعدة تاورا الجوية . ولكنه يطالب الرئيس بالتخلى عن منصبه ، واعتباره مسئولا عن الخطف بسبب سلوكه الاستفزازى المستمر . وقد دعى الكونجرس اساسا لدورة خاصة لمناقشة ما اذا كان ينبغى محاكمة كورديرو . ولكن الاعضاء قالوا بعد ذلك ان العمل الوحيد الذى سيتخذ هو الاقتراع على مشروع القرار الذى يدعوه للاستقالة .

وقد اعلن الرئيس كورديرو امس ان القادة العسكريين قرروا حل فيلق جنود المظلات بالسلاح الجوى الذين اشتركوا فى خطفه ، وقال ان هذا القرار لا يتعارض مع وعده بعدم الانتقام من خاطفيه لانه صدر من القيادة العسكرية العليا على اساس انه لاحاجة لهذا الفيلق لان هناك قوات خاصة لدى العسكريين تقوم بعمله لكل الفروع العسكرية . وقال كذلك انه رغم ان السلطة التنفيذية لن تتخذ اى اجراء ضد خاطفيه ، فان السلطة القضائية ملتزمة بالتحقيق فى عملية الخطف وعقاب المسئولين عنها .

اطلاق سراح الأشخاص الثلاثة الذين اتهموا باغتيال بالم

ستوكهولم - وكالات الانباء :

أطلق البوليس السويدى أمس سراح ثلاثة أشخاص كان قد احتجزهم للاشتباه فى تورطهم فى جريمة اغتيال اولوف بالم رئيس الوزراء السابق . مما أضاف جرعة جديدة من الاحباط الى هذا اللغز الذى وقع منذ ١١ شهرا . وقد استجوب البوليس الرجال الثلاثة لمدة يوم واحد ثم أعلن فى مؤتمر صحفى انه تم الافراج عنهم لعدم كفاية الأدلة .

وصرح كلايس زايمى المدعى العام للصحفيين ردا على سؤال عن حالة التحقيق . فقال إن الوضع مازال كما هو . وكان زايمى ومدير البوليس هانز هولمر قد اصدرا بيانا مفاجئا أول أمس عن اعتقال الرجال الثلاثة الذين لم يفصح عن شخصياتهم علنا وذلك ضمن ٢٠ شخصا .

بعد انهيار الائتلاف الحكومى

حل البرلمان الايرلندى واجراء انتخابات جديدة

دبلن - وكالات الانباء .

أعلن جاريت فيتز جيرالد رئيس وزراء ايرلندا الجنوبية أمس حل البرلمان والدعوة الى اجراء انتخابات عامة جديدة فى ١٧ فبراير القادم قبل الموعد المقرر لها بتسعة شهور بعد انهيار الائتلاف الحكومى بين حزب فاين جيل الذى يرأسه وحزب العمال الذى يحكم ايرلندا منذ حوالى أربعة أعوام . بسبب الخلاف بين الحزبين حول الميزانية مما أدى الى انسحاب وزراء حزب العمال الاربعة من الوزارة بعد رفضهم قبول خفض ٣٠٠ مليون جنيه من ميزانية مزايا الخدمات الاجتماعية كطلب جون بروتون وزير المالية الذى ينتمى لحزب فيتز جيرالد .

وصرح ديك سبرينج زعيم العمال ونائب رئيس الوزراء بأن الميزانية غير منصفة للجماعات المنخفضة الدخل وطالب بزيادة ٤٪ فى مزايا الخدمات الاجتماعية اعتبارا من شهر يوليو . ولكن رئيس الوزراء عرض ٣٪ فقط من نوفمبر ، وأصر على انه لا بديل لميزانية صارمة لمعالجة البطالة التى ارتفعت الى رقم قياسى بلغ ١٨٪ كما زاد الدين القومى من ١٢,٧ بليون الى ٢٢ بليون جنيه ايرلندى فى السنوات الأربع التى تولى فيها رئاسة الوزارة .

وكان فيتز جيرالد قد أعلن فى مؤتمر صحفى عقب استقالة وزراء حزب العمال الأربعة انه سيطلب من الرئيس باتريك هيلارى حل البرلمان واجراء انتخابات جديدة .

منظمة العفو الدولية تتهم ريجان بالتستر على اتهامات متمردى الكونترا

لندن - أ.ب

اتهم تقرير لمنظمة العفو الدولية حكومة الرئيس الأمريكى رونالد ريجان بالتستر على متمردى الكونترا (المناهضين لنظام الحكم فى نيكاراجوا والمتهمين بارتكاب أعمال تعذيب واغتيال المدنيين والعسكريين الذين يقعون فى أسرهم) .

وأوضحت المنظمة أن الرئيس الأمريكى كان ينفى هذه التقارير ويؤكد انها كاذبة ومغالى فيها الى حد كبير .

وكانت المنظمة قد بعثت برسالة الى جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية تضمنت هذه الاتهامات خلال شهر اكتوبر الماضى .

وطالبت المنظمة الحكومة الأمريكية اعطاء تأكيدات بأن المعونة الأمريكية لمتمردى الكونترا . لن تؤدى الى المزيد من الانتهاكات لحقوق الانسان .

أخبار سريعة

من القطب الى القطب

● انطلقت طائرة ذات محرك واحد تتميز باللون الاحمر والابيض من مطار (لوبورجيه) الفرنسى فى رحلة مثيرة حول العالم عبر القطبين الشمالى والجنوبى . تتوقف الطائرة التى تحلق بسرعة قياسية لا سابق لها (تقدر بحوالى ٤٠٠ كم فى الساعة) لاول مرة فى داكار ثم فى ريو دى جانيرو تحلق بعدها فى اجواء القطب الجنوبى ثم تعود فى الحادى عشر من نوفمبر الى باريس حيث بدأت .

ويقوم بالرحلة المثيرة فائقة السرعة الامريكى ريتشارد نورتون (٤٨ عاما) والفرنسى كالين روزوتى - ٥٦ عاما .

كارثة نووية « صغيرة »

● اصيب ١٢ عاملا بريطانيا بالتسمم بسبب الاشعاع الناتج عن تسرب للوقود النووى فى مصنع سيلافيلد البريطانى . وقد وضع المصابون تحت الفحوص البيولوجية خشية ان يكونوا قد استنشقوا ايا من مواد اليورانيوم او البلوتونيوم . والمصنع الحكومى المذكور اشتهر بحوادث التسرب التى بلغت ٣٠٠ حادثة منذ انشائه عام ١٩٥٠

تبرئة البراكين

● اعلن اكبر علماء البراكين فى الكاميرون ان البراكين لم تكن هى السبب فى كارثة انبعاث الغازات السامة من بحيرة نيوس فى الكاميرون فى اغسطس الماضى مما اسفر عن مصرع مايزيد على ١٥٠٠ شخص . هذا الرأى يتعارض مع وجهة نظر العلماء الفرنسيين حيث كانوا يعتقدون ان بعض الصخور المنصهرة ادت الى تسخين المياه الجوفية مما ادى الى تراكم البخار الذى احدث شقوقا فى الصخور نتج عنها انبعاث الغازات .

دم القرش لمكافحة الايدز

● تجرى ابحاث حول امكانية استخلاص مادة تحتوى على مضاد حيوى لفيروس الايدز من دم اسماك القرش . تجرى دراسات حول هذا الكشف فى مركز للابحاث يقام خصيصا لهذا الغرض فى شبه جزيرة يوكاتان بالمكسيك بناء على مشروع تقدم به مواطن امريكى يدعى تيديراون

أرقام رسمية !

● يرى الباحثون فى دول وسط افريقيا فى مرض الايدز(فقدان الجسم للمناعة المكتسبة) قنبلة زمنية تهدد ٦٪ من مجموع السكان ورغم ذلك مازالت الحكومات ترفض مواجهة الخطر او الاعتراف به رسميا

تؤكد مستشفى ، ماما ييمو ، العام بكنشاسا بزائير على سبيل المثال ان عدد حالات الوفاة بالايدز خلال الشهور الستة الماضية فقط بلغ ٣٠٠ حالة بينما لاتعترف الارقام الرسمية المعلنة بنصف هذا الرقم فقط

سرقة سفير

● اقتحم لص مسلح منزل سفير فنزويلا لدى اسرائيل وسرق منه الف دولار تحت التهديد بمسدس ثم هرب . اعلن ذلك امس بوليس تل ابيب وقال انه بدأ حملة بحث عن اللص

أخبار الراديو والتليفزيون

مراجعة تسجيلات القرآن الكريم .. لمنع الأخطاء أثناء التلاوة

★ قررت لجنة البرامج الدينية باتحاد الاذاعة والتليفزيون التى يرأسها د . محمد السعدى فرهود . عقد اجتماع دورى للمسئولين عن البرامج الدينية للتنسيق بين البرامج المذاعة وتكليف الشيخ محمود برانق بحضور تسجيلات القرآن الكريم لمراجعة مايسجل حتى لا تقع اية أخطاء أثناء التلاوة .

وزير الداخلية يتحدث عن المعارضة فى مصر

★ سجلت كاميرات التليفزيون حديثا تليفزيونيا مع اللواء زكى بدر وزير الداخلية .. تحدث فيه عن المعارضة وتطبيق قانون الطوارىء وأرقام احصاءات الجرائم فى مصر . وتقارير مباحث أمن الدولة . وأيضا الأمن المركزى .. كما سجلت لقاءات من داخل احد معسكرات الأمن المركزى أثناء تناول الغذاء . وذلك ضمن البرنامج الخاص الذى يذاع فى احتفالات أعياد الشرطة .. تقديم مفيد فوزى .اخراج جميل المغازى .

منوعات عالمية على القناة الثالثة

★ تقدم القناة الثالثة خلال الأيام القادمة برنامجا أسبوعيا بعنوان « منوعات عالمية » يقدم أطرف الموضوعات التى ترد الى التليفزيون عن طريق الاقمار الصناعية ويراعى فيه تقديم فقرات من كافة دول العالم وعدم الاقتصار على جزء معين منه .

كاميرات التليفزيون مع ندوات معرض الكتاب الدولى

★ تسجل كاميرات القناة الأولى الندوات التى تقيمها وزارة الثقافة طوال انعقاد معرض الكتاب الدولى وتستضيف فيها كبار الكتاب والمفكرين لعرضها من خلال البرامج الثقافية مع تسجيل لقاءات مع جمهور المعرض حول آرائه فى الكتب والنوعيات التى يقبل عليها .

فنون العمارة الشعبية فى النوبة

★ بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لمحافظة أسوان .. سجل برنامج الفن الشعبى بالقناة الأولى بالتليفزيون حلقتين من فنون العمارة الشعبية فى النوبة والمشاريع التى استوحاها المهندسون الشباب لعمل وانشاء مدن جديدة على أسس من الأصالة الشعبية المتوارثة .. تقديم د. منيامي عبدالعزيز أستاذ العمارة واخراج شوقى جمعة .




زينات صدقى — فردوس محمد — حسين رياض — بشارة واكيم

نجوم لها تاريخ .. على القناة الأولى

★ نجوم لها تاريخ اسم أحدث برنامج تليفزيونى تصوره القناة الأولى أوائل شهر فبراير القادم .. يتناول حياة أشهر نجوم الفن من خلال لقطات من أعمالهم .. بينهم بشاره واكيم .. حسين رياض .حسن فايق .. أحمد علام .. شرفنطح ، محمد كمال المصرى ، .. حسين كامل .. فردوس محمد وزينات صدقى .. يعد البرنامج ويرويه بصوته حسن أمام عمر اخراج سوسن عبدالفتاح .

صورة الفلاح فى الدراما التليفزيونية فى رسالة ماجستير

★ حصلت ايمان السنجرجى مساعدة المخرج بالتليفزيون على شهادة الماجستير بتقدير امتياز . بعد ان ناقشت فى رسالتها « صورة الفلاح فى الدراما التليفزيونية » تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة قدرى حفنى ومنى الحديدى وماجى الحلوانى .. استعرضت الرسالة .. الأعمال التليفزيونية التى قدمت منذ بداية الارسال حتى الآن صورة الفلاح المصرى وانعكاسها على شخصيته الحقيقية .

بدأت تسجيلات برامج المنوعات لرمضان فى البرنامج العام

★ طلب أحمد عبدالحميد رئيس البرنامج العام من مذيعى ومقدمى برامج المنوعات تسجيل حلقه كنموذج من كل فكره من افكار البرامج القصيرة التى سيقدمها البرنامج العام طوال شهر رمضان لتقرير مدى صلاحيتها

« الأفيال » .. الحلقة الأولى

★ تعرض القناة الأولى ٧,١٥ مساء اليوم أولى حلقات مسلسل « الأفيال » بطولة محمود ياسين وليلى طاهر وتأليف فتحى غانم واخراج ابراهيم الصحن .

الاذاعة المصرية تشترك فى مسابقة اذاعه برلين الحرة

★ تشارك الاذاعة المصرية فى المسابقة التى تنظمها اذاعه برلين الحرة بعنوان « التغيير » بثلاثة برامج باللغتين الانجليزيه والألمانيه وهى « استعراض الكاريكاتير » تقديم أسامة كمال . تمثيلية « بيت الغموض » اعداد واخراج طارق شرارة .. وبرنامج للاطفال من الخيال العلمى . تقديم نهاد وفا .. تدور المسابقة حول الابتكار فى البرامج الاذاعية وتلقى الضوء على التغيير الذى يحدث من حولنا . جوائزها قيمتها ١٠٠٠٠ مارك ألمانى




صفاء أبوالسعود بطلة المسلسل

تصوير الجزء الثانى من « أجمل الزهور » الاسبوع القادم

★ تبدأ المخرجه مجيدة نجم الاسبوع القادم تصوير الجزء الثانى من مسلسل « أجمل الزهور » للأطفال ليذاع خلال شهر رمضان القادم .. قصة وسيناريو وحوار شنودة جرجس .. بطوله صفاء أبو السعود .. عفاف رشاد وعبدالرحمن أبو زهره .

وللمستمع رأى

أرجو ان تمد الاذاعه ارسال البرنامج الموسيقى بحيث يتجاوز الثانية بعد منتصف الليل .لان معظمنا يستذكر دروسه ليلا وليس أنسب من الموسيقى لتهيئه جو الاستذكار بعيدا عن الاحاديث الاذاعية التى قد تشد الانتباه فيقل التركيز

رضوى على حلمى - كلية الألسن

الراديو



محمد الحلو .. بكرة اجازة

القرآن الكريم

★★ تستمع ٥,٥٥ مساء الى البرامج التعليمية فى مادة « الصرف » لطلبة وطالبات الثانوية الأزهرية .. وتستمع ١٠,٤٥ مساء الى قرآن السهرة تلاوة الشيخ ابو العنين . شعيشع ماتيسر من سورة الرعد .

البرنامج العام

★★ موعدك ٣,١٠ عصرا مع برنامج « بكرة اجازة » .. يقوم برحلة لمحافظة البحر الأحمر للتعرف على معالمها السياحية وجولة داخل معرض القاهرة الدولى التاسع عشر للكتاب ولقاء مع سمير سعد مدير ادارة المعارض بهيئة الكتاب حول الجديد فى المعرض هذا العام .. والأغنيات لكل من ام كلثوم ومحمد الحلو تقديم زينب بديع .

الشرق الأوسط

★★ تستمع ١١,٠٥ مساء الى برنامج « دعوة للمسرح » يقدم مسرحية « ليالى صنوع » التى قدمتها فرقة مسرح الغرفة التابعة للمسرح المتجول .. تقديم منير صالح .

البرنامج الثانى

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « دراسات موسيقية » يستضيف عبد الحميد توفيق زكى وحوار حول الموسيقى بين الطرب والتعبير .. اعداد وتقديم عفاف حسين .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الروم » .. تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع

٥,٠٥ النشرة الاخبارية

٥,١٠ اصدقاء المعرفة .. تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج منى المهدى

٥,٣٥ نجوم على الطريق .. تقديم صفاء الشعراوى

٦,٠٠ ريبورتاج .. اخراج اسامة داوى

٦,١٥ رحمة .. تقديم نيفين الجندى واخراج سليمان خليل

٦,٣٠ حدث الاسبوع .. تقديم محمد الحسينى

٦,٤٠ ابواب الاستفهام .. تقديم محمد حمودة ونيفين الجندى وامال المغربى واخراج خالد العشرى

٧,١٥ « حلوة يا بلدى » اخراج رضا الطوخى

٧,٢٥ تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية

٧,٤٥ النشرة المحلية

٨,١٠ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح

٨,٥٠ الفيلم العربى « حياتى عذاب » بطولة هند رستم ونورا وعماد عبدالحليم

١٠,٣٠ غدا تقول الصحافة

١٠,٣٩ القرآن الكريم .. ما تيسر من قصار السور .. تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى

٧,٥٩ منوعات اجنبية لفريق بلاندى والبونى ام

٨,٠٥ خمسة لصحتك .. عن التهاب اللوزتين والحمى الروماتزمية

٨,١٠ النشرة الجوية

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « الطيار »

٩,١٣ « خمسة سياحة » .. حلقة عن متحف بيت الكريتليه .. تقديم جانيت فرج واخراج حسن البزاز

٩,٣٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » .. يعرض الفيلم الامريكى « المواطن كين » بطولة اورسون ويلز وجوزيف كوتون حائز على اوسكار احسن سيناريو من المجلس القومى الامريكى للسينما ورشح لثمانى جوائز اخرى . البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل

١١,٥٥ أحداث ٢٤ ساعة

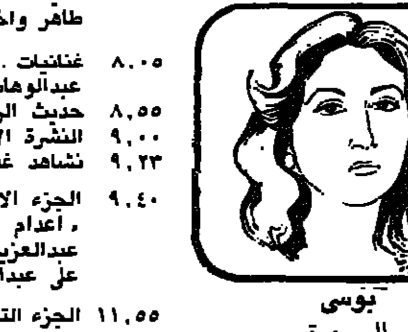
١٢,١٥ القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « ص » .. تلاوة الشيخ فتحى العطار

١٢,٣٠ السلام الوطنى والختام

التليفزيون

القناة الأولى



يسرا — السهرة

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « الكهف » .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج

١١,٠٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج

١١,٠٧ من اقوال الصحف

١١,١٥ المرأة « البيت السعيد » حلقة عن ديكور المنزل الحديث

١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » .. حلقة عن مساعدة الغير وعدم حب النفس مع فيلم كارتون

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢,٠٠ اكرويات عالمية ../خراج اجلال الشوربجى

١٢,٠٦ اذان العصر

١٢,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « رحلة السيد ابو العلا البشرى » بطولة محمود مرسى وكريمة مختار ونسرين واخراج محمد فاضل

١,١٠ « الدين المعاملة » حلقة عن الحث على العمل فى الاسلام

١,١٥ ختام الفترة الصباحية

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم ما تيسر من ادعية القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود الطوخى

٤,٠٥ الاطفال « كانوا فى طفولتهم » .. حلقة عن العالم ابن النفيس ومراحل طفولته وشبابه المبكر

٤,٢٥ « عالم الرياضة » .. اخراج ابراهيم لطيف

٤,٤٠ « الناس والسياحة » .. تقديم فوزية محمد على واخراج عز المنشاوى

٥,٠٥ « شباب ٨٧ » .. حلقة مع الناجحين من الشباب فى كافة المجالات ولقاء مع عميد كلية التجارة جامعة عين شمس

٥,٢٣ اذان المغرب

٥,٣٠ « المجلة الصحية » .. تقديم ايفتية السبع

٦,٠٠ النشرة الاخبارية

٦,٢٥ شعر وشعراء

٦,٤٤ اذان العشاء

٧,١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « الافيال » تاليف فتحى غانم وبطولة محمود ياسين وليلى طاهر واخراج ابراهيم الصحن

٨,٠٥ غنائيات .. تقديم نهاد كمال واخراج سوزان عبدالوهاب

٨,٥٥ حديث الروح

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة

٩,٢٣ نشاهد غدا

٩,٤٠ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى « اعدام ميت » لفريد شوقى ومحمود عبدالعزيز ويحيى الفخرانى ويسرا واخراج على عبدالخالق

١١,٥٥ الجزء الثانى من السهرة مع الحفل الموسيقى الاول الذى اقامته الاذاعة على مسرح الجمهورية يوم الخميس الماضى ويتضمن عشر مقطوعات موسيقية تعزفها فرقة موسيقى الاذاعة بقيادة أحمد فؤاد حسن اخراج شكرى ابو عميرة

١,٣٥ صحافة وانباء

١,٤٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « ابراهيم » تلاوة الشيخ شعبان الصياد

القناة الثانية





هدى سلطان — ٣,١٥ عصرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .. تفسير الشيخ عبدالرحمن النجار . الموضوع « التعاون » .

٣,١٥ الفيلم العربى « لمن هواك » بطولة هدى سلطان وعماد حمدى

٥,٠٨ اغنية « قاللى تعالى » لعفاف راضى

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » .. حلقة عن المحرمات فى الزواج

٦,٠٠ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن

٦,٣٠ برنامج « احلى الجديد » .. تقديم مها مظهر . يقدم حلقة عن الموسيقار الراحل احمد صدقى

٧,٢٥ برنامج « صوت الموسيقى » .. تقديم د. سمحة الخولى .. حلقة عن روائع موسيقى موتسارت

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ - ممثلة مصرية - يزاول .
٢ - مفتاح اللغة الهيروغليفية - كاتب مصرى ساخر .
٣ - كثير السح - مركبة كبيرة عامة - متشابهان .
٤ - كلمة تعجب - بدل - من أجل - صحارى .
٥ - ملك مصرى عرف باسم (مينا) - مهرب (معكوسة) .
٦ - من الاقمشة - ممثلة أمريكية .
٧ - ولاية أمريكيه - خجلت .
٨ - هز - مدينة يابانية .
٩ - ضعيف (معكوسة) - نصف (وفير) - تتلاءم .
١٠ - من أكبر بنوك انجلترا - رمز رياضى - تحب .
١١ - اللآلىء - الليلة المباركة (معكوسة) .
١٢ - ارشدنى - حرف ابجدى - نصف (نواح) - اكتمل .
١٣ - صداق (معكوسه) - روائى روسى .
١٤ - متاعب - من الأمراض .
١٥ - غزال صغير - فيلم لماجدة ورشدى أباظة (معكوسة) .

رأسيا :

١ - لاعب كرة سكندرى قديم - شارع .
٢ - ينفع - مشكلة ماقبل الزواج (معكوسة) .
٣ - متشابهة - سياج - من شواطىء الاسكندرية (معكوسة) .
٤ - المكان الخالى - عاصمة غينيا .
٥ - من شهور السنة السريانية - بغض .
٦ - للتفسير - رسام فرنسى (معكوسة) - أكلة شعبية (معكوسة) .
٧ - شتاء - ممثل مصرى (معكوسة) .
٨ - المذابح - دجاجة .
٩ - عاصمة أرمنيا (معكوسة) - للتعريف .
١٠ - فك - خضع (معكوسة) - من فروع علم الرياضة
١١ - ممثلة مصرية (معكوسة) - ليونه (معكوسة) .
١٢ - بسط - يسحق - احد ثنائى كوميدى أمريكى .
١٣ - حرف أجنبى - أغنيه لأم كلثوم - سقط .
١٤ - رعاش - متشابهان - فيلسوف فرنسى .
١٥ - الأسرى من النساء - تنام - للنداء .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد :محمد عطيه

للمرة الخامسة

العالم الاسلامى فى مواجهة جديدة مع مشاكله المستفحلة

ماذا يمكن ان يحقق لقاء نصف الكرة الارضية فى اكبر تجمع اسلامى

الاخبار القادمة من الكويت ، التى اخترت بيتا لاجتماع مؤتمر القمة الاسلامى الخامس ، تشير الى ان الاستعدادات لاستضافة زعماء نصف الكرة الارضية فى اكبر تجمع اسلامى قد اكتملت ، وان ملوك ورؤساء ٤٦ دولة تشملهم الامانة العامة للمؤتمر الاسلامى قد وافقوا على الحضور [باستثناء ايران] الى جانب ٧٠ مراقبا يمثلون ٣٨ منظمة ومؤسسة عالمية اسلامية ، سوف يحضرون بدورهم المؤتمر الاسلامى ، لذلك فسوف يشارك فى المؤتمر ممثلون عن المعارضة الافغانية ، وسيبقى مقعد افغانستان خاليا ، بعد ان علقت عضويتها فى مؤتمر « لاهور » بباكستان بسبب الاحتلال السوفيتى لاراضيها ، ومن المفارقات الغريبة ، ان اسم افغانستان هو اول اسم حسب الحروف الابجدية للمؤتمر ، كما سيحضر المؤتمر ايضا وفد يمثل حركة « مورو » الفلبينية كمراقب .

مشكلة أفغانستان من أبرز ما سيناقشه المؤتمر

ومن الجدير بالذكر ان دور الكويت فى المؤتمر ، هو دور الدولة المضيفة فقط . فالدعوات وجهتها الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى ، ومنذ ان تقرر انعقاد المؤتمر الاسلامى الخامس فى الكويت ، والجهود المكثفة لنجاحه وخروجه بنتائج ايجابية لا تتوقف . فالاتصالات مع العواصم العربية والاسلامية ذات الثقل السياسى بدأت منذ اشهر بهدف التشاور والتنسيق ، والمبانى التى اقيمت خصيصا للمؤتمر وخاصة مقر « المؤتمرات » الذى سيجتمع فيه قادة العالم الاسلامى والامكانيات المادية الضخمة التى رصدت لها . استهدفت اظهار اهتمام الكويت وسعادتها بانعقاد المؤتمر فوق اراضيها . وقبل اسابيع من انعقاد القمة الاسلامية ، بدأت العاصمة الكويتية فى اتخاذ اجراءات امن لا مثيل لها ، ولم تشهدها من قبل ، وصلت الى حد انها فاقت فى تشددها تلك الاجراءات التى اتخذتها السلطات هناك قبل عامين عندما تعرض الموكب الاميرى لهجوم ارهابى . وقد وصف بعض المراقبين قرار وقف اصدار تأشيرات دخول جديدة للكويت قبل انعقاد المؤتمر بثلاثة اشهر ـ وهو أحد الاجراءات المعلنة ـ بانه محاولة لتوفير اقصى ضمانات الحماية للوفود المشاركة ، خاصة بعد ان دخلت الكويت فى دوامة الارهاب التى تجتاح المنطقة والعالم حاليا .. وان كان البعض ايضا يرى فى هذه الاجراءات ، وفى استضافة الكويت للمؤتمر فرصة ذهبية لتأكيد قدرة الكويت على مواجهة اسلوب لوى الذراع الذى تعرضت له على مدى السنوات الاخيرة وايضا قدرتها على ضرب الارهاب والتصدى له .

٤٦ دولة توافق على حضور المؤتمر و ٧٠ مراقبا يمثلون ٣٨ منظمة اسلامية عالمية

تحقيق يكتبه : عادل رضا

وقد خصصت الكويت منذ ايام اذاعة خاصة بالمؤتمر ، بدأت بثها ، الذى سوف يستمر طوال أيام انعقاد المؤتمر ، يهدف متابعة اخبار المؤتمر ، والتعريف بالدول والقضايا الاسلامية الساخنة وفى مقدمتها حرب الخليج وقضية القدس الشريف وافغانستان .. الخ

ماذا يناقش المؤتمر الاسلامى ؟

نظرة سريعة على ملف القمة الاسلامية الخامسة ، تؤكد استيعاب دول العالم الاسلامى للظروف والمتغيرات الاقليمية ـ والدولية الجديدة ، والتى تفرض على العالم الاسلامى ان يواجهها بما تتطلبه من جدية وحسم ، فما زالت قضايا ومشكلات الف مليون نسمة دون حل ، رغم مؤتمرات الرباط ـ لاهور ـ الطائف واخيرا الدار البيضاء ، وقد طلبت الامانة العامة للمؤتمر الاسلامى فى مشروع جدول الاعمال الذى ارسلته الى وزارات الخارجية فى دول العالم الاسلامى ، ان تضع كل دولة تصورها لاسلوب مواجهة مشاكل العالم الاسلامى الساخنة ويتضمن مشروع جدول اعمال المؤتمر فى الجانب السياسى حرب الخليج وقضية فلسطين والشرق الاوسط والقدس الشريف والوضع فى افغانستان وفى جنوب افريقيا وناميبيا ، كما تناقش القمة الاسلامية ايضا وثيقة حقوق الانسان فى الاسلام ، والازمة الاقتصادية فى افريقيا ومشاكل دول الساحل الافريقى ، كما يتضمن مشروع جدول الاعمال ايضا مذكرات مقدمة من حكومة مصر حول الانتهاكات السورية للتضامن الاسلامى ومن الكويت حول الارهاب الدولى بكل صوره واشكاله ، ومن تركيا بشأن الجالية الاسلامية التركية فى بلغاريا ، بالاضافة الى مناقشة موضوع برنامج الاسلحة النووية وبالنسبة للموضوعات الاقتصادية ، فهناك مذكرة من اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادى والتجارى ، ومذكرة أخرى للجنة الدائمة للتعاون العلمى والتكنولوجى بالاضافة الى خطة العمل الهادفة لتعزيز التعاون الاقتصادى بين الدول الاعضاء

مستنقع الخليج والمؤتمر الاسلامى

لاشك ان حرب الخليج ، هى واحدة من ابرز المشكلات التى تهدد امن العالم الاسلامى ، بعد ان دخلت عامها السابع دون ان يقدر لسيناريو هذا المسلسل الدرامى المؤسف ان ينتهى ، حيث مازال النظام الايرانى يصر على رفض الاستجابة لوساطة منظمة المؤتمر الاسلامى التى تشكلت من اجل تحقيق المصالحة ، ويصر بشكل استفزازى على ضرورة اسقاط نظام الرئيس صدام حسين .. الى أخر هذه الشروط .. ليفكر بعد تلك فى مجرد الجلوس الى مائدة المفاوضات .. وهى نفس الشروط التى باتت تشكل سببا لا مفر منه ليبقى ايات الله فى مقاعدهم يحكمون ايران والسؤال الذى يطرح نفسه ، ماذا سيفعل المؤتمر القادم ازاء هذه المشكلة التى تعكس مدى ما وصل اليه العالم الاسلامى من تمزق وفرقة وخلاف ؟

هل سيخرج علينا المؤتمر فى نهاية جلساته بقرار تشكيل لجنة لتقصى الحقائق واعداد تقاريرها الى الامين العام للمنظمة ليتخذ مكانه وسط تلال التقارير المكدسة من اندلاع الحرب ام ان هناك شيئا جديدا مرتقبا

تصعيد الحرب لماذا ؟

ان احد المتغيرات التى طرأت على حرب الخليج وتزيد من تعقيد الموقف وتأزمه هى لهجة التهديد المباشر التى تعلنها إيران حاليا تجاه جاراتها فى الخليج وبالذات الكويت والسعودية تحت دعوى دخول المعركة بجانب العراق من وجهة نظر ايران ان دول الخليج العربية الاسلامية اصبحت اطرافا مباشرة فى الحرب الدائرة مما يعنى ايضا جر هذه الدول ويسهوله الى ساحة المواجهة العسكرية للدفاع عن نفسها ضد التهديدات الايرانية لتغرق المنطقة فى مستنقع هذه الحرب لسنوات اخرى والسؤال كيف يحسم المؤتمر القادم هذه المشكلة ؟

وكيف سيتصدى للتحالف المشبوه الذى تقوده سوريا وليبيا لمساندة ايران ضد مصالح العالم الاسلامى . لاسيما بعد ان ثبت امداد اسرائيل والولايات المتحدة لايران بالسلاح لقد اعلن وزير خارجية ايران ان بلاده لن تحضر مؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد على ارض الكويت لان الكويت منحازه الى العراق ، ولان المؤتمر الاسلامى ذاته منحاز للعراق ، وان حضور ايران لن يحدث ما لم تغير الكويت موقفها ، وقد ابدت الدوائر السياسية الكويتية دهشتها لهذا الموقف ، لانه اذا كان قادة العالم الاسلامى سيستمعون لكلمات الوفود ، فلماذا يمتنع ايران من طرح وجهة نظرها ، واكدت العراق ، انه لو كان هذا المؤتمر سيعقد فى العراق ذاته ، لما تردد العراقيون انفسهم من توجيه الدعوة لايران ، لان العراق كبلد عربى لا يمنع خصومه من حضور المؤتمرات الدولية على ارضه ، مادام قد رأى ان يستضيف هذه المؤتمرات

وعلى صعيد أخر ، هددت منظمة الجهاد الاسلامى المتطرفة والموالية لايران ، بالقيام بعمليات ارهابية ضد الكويت اذا اصرت على استضافة القمة الاسلامية وقال بيان للمنظمة ان المنظمة تحذر الجميع فى حالة انعقاد القمة ، الا ان الخاسر الاكبر سيكون الكويت حكومة ومسئولين ومؤسسات وقد تصدى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده لهذا التهديد مؤكدا ان القمة الاسلامية الخامسة ستعقد كما هو مقرر لها فى الكويت وفى نفس الموعد .

سوريا .. والمؤتمر

بادرت سوريا بالتنسيق مع ايران بالتقدم الى مؤتمر القمة بطلب ادراج موضوع عدم مشروعية عودة مصر الى عضوية المؤتمر الاسلامى ، وقد اثار الموقف السورى دهشة الجميع ورفضهم للاقتراح السورى لان موضوع عودة مصر ، قد حسم فى مؤتمر القمة الاسلامى السابق الذى قرر انهاء تعليق عضوية مصر ، ولم يلق الموقف السورى اى اهتمام ، لان السياسة السورية التى اساءت وتسيء الى صورة العالم العربى والعالم الاسلامى اصبحت محل رفض الجميع . فضلا عن ان المزايدات السورية لم تعد تلقى سوى الرفض والازدراء وقد اعربت وفود اسلامية وعربية عديدة عن تأييدها لطلب مصر اضافة بند جديد الى جدول اعمال المؤتمر يتضمن مناقشة اتهامات سوريا لمواثيق التضامن الاسلامى وخرقها لمواثيق حقوق الانسان عربيا ودوليا ، ولان مجرد انعقاد القمة الاسلامية يمثل خطوة لها مغزاها على طريق العمل الشاق من اجل اعادة الاستقرار الى المنطقة ، وهو الهدف الذى لا ترضاه سوريا فان اذاعة دمشق لا تتوقف عن الهجوم على المؤتمر تعميقا للفرقة والصراع واستمرار تدهور احوال العرب والمسلمين

مغزى مشاركة الرئيس مبارك فى المؤتمر

تكتسب زيارة الرئيس حسنى مبارك ومشاركته فى القمة الاسلامية اهمية خاصة ، وقد اعربت مصر عن سعادتها لان يكون هذا المؤتمر التاريخى فى بلد شقيق ، كما اشادت مصر بالتحضير الجيد والاستعدادات الكاملة التى قامت بها الكويت والاسلوب المتحضر فى توجيه الدعوات عن طريق مبعوثين خاصين لامير الكويت ، بهدف التعرف على وجهات نظر اخوانه الملوك والرؤساء قبل انعقاد المؤتمر ، واكد الرئيس حسنى مبارك ان ما تأمله مصر من هذا المؤتمر هو الخير للمسلمين والعرب ، وان مصر مع كل توجه يحقق الخير للعرب وللمسلمين .. ومن الجدير بالذكر ان التنسيق لم ينقطع بين مصر والكويت منذ فترة غير قصيرة نهدف انجاح المؤتمر الاسلامى ويسود دوائر المؤتمر احساس عميق بالتفاؤل نتيجة عودة مصر الى ممارسة نشاطها داخل منظمة المؤتمر الاسلامى ، وكذلك جهودها الواضحة فى مجال الدفاع عن حقوق ومصالح العالم الاسلامى فعلى مدى اكثر من ثلاثين سنة هى عمر قضية الصراع العربى الاسرائيلى ، تحملت مصر العبء الاكبر فى التصدى لايجاد حل للقضية الفلسطينية واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، وذلك على المستويين العسكرى والسياسى ، فخاضت سلسلة من الحروب مع اسرائيل دفاعا عن حق الشعب الفلسطينى فى اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطنى .. وكانت معارك اكتوبر ١٩٧٣ ضرورة عسكرية لابد منها لاعادة التوازن الى العالم الاسلامى الذى يتطلع الى استعادة كافة الاراضى العربية المحتلة وتحرير القدس .

وعلى المستوى السياسى ، تركز مصر جهودها حاليا بالنسبة للقضية الفلسطينية على العمل من اجل انعقاد المؤتمر الدولى للسلام ، وذلك بالتنسيق مع الاردن ومنظمة التحرير ووضع الدول الاوربية ذات التأثير على اسرائيل لممارسة ضغوطها لجعل عام ١٩٨٧ عاما للسلام

وبالنسبة للقضية الافغانية ، فان مصر لم تأل جهدا على طريق مساندة كفاح الشعب الافغانى العادل سياسيا وماديا

وعلى مستوى حرب الخليج ، فان مصر بدورها الريادى فى دعم الحفاظ على مصالح العالم الاسلامى ، ومن منطلق مسئولياتها اعلنت اكثر من مرة استعدادها للقيام بدور الوساطة لانهاء هذه الحرب وتسوية الخلاف بين البلدين الاسلاميين بالطرق السلمية حفاظا على وحدة العالم الاسلامى

هذا بجانب الدور الريادى لمصر فى المجالات الثقافية والتعليمية والصحية والصناعية فمعاهد وجامعات مصر ومؤسساتها الثقافية مفتوحة امام ابناء العالم الاسلامى ، ولا يمكن ابدا لاحد ان يتجاهل دور مصر سياسيا وعسكريا واقتصاديا وثقافيا فى دعم استقلال وتنمية بلدان العالم الاسلامى وفى انشاء منظمة المؤتمر الاسلامى نفسها

دور حزب العمال فى البناء الديمقراطى

ويرى الاستاذ عبدالمغنى سعيد ـ فى حواره معى ـ ان تخصيص نصف مقاعد المجالس الشعبية المنتخبة للعمال والفلاحين ليس بالميزة الفئوية بل هو احد المبادىء الاساسية للديمقراطية ويدلل على ذلك قائلا :

.. واذا تركنا الخلفية التاريخية جانبا وناقشنا الموضوع من الزاوية الديمقراطية وحدها ، فانه لا يمكن ان يختلف اثنان فى ان الديمقراطية السياسية لا يمكن ان تتحقق الا اذا بنيت على قاعدة اساسية من الديمقراطية الاقتصادية والاجتماعية . وهذه حقيقة اكدها الاعلان الجديد لحقوق الانسان الذى اصدره عدد من كبار المفكرين الفرنسيين والاوروبيين فى مدينة بيجول الفرنسية خلال الحرب العالمية الثانية .

وبعد نهاية الحرب واقامة نظام الامم المتحدة اصدرت جمعيتها العمومية فى ديسمبر ١٩٤٦ الاعلان العالمى لحقوق الانسان متضمنا هذا المبدأ بالجمع بين الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للمواطن وبين حقوقه السياسية وحرياته الاساسية وهذا ما تأخذ به جميع الدساتير الحديثة فى عالمنا المعاصر .

قلت : « ولكن هذه الدساتير ـ على ما أذكر ـ لم تحدد نسبة مقاعد للعمال والفلاحين بل لم تغرق نفسها فى بحث عن تعريف للعامل والفلاح بل وتركت اختيارهم للناخبين .. »

قال : « ربما كان ذلك صحيحا الى حد كبير الا أنه يتضح مما ذكرت لك

ان تخصيص نصف مقاعد المجالس الشعبية المنتخبة ـ بما فيها مجلس الشعب ـ للعمال والفلاحين ليس بالميزة الفئوية التى منحها الميثاق والدستور للعمال والفلاحين من فراغ ولكنه احد المبادىء الاساسية للديمقراطية السليمة . ويبرر المتمسكون بهذا التخصيص ضرورة الابقاء عليه ، بان العمال والفلاحين لو تركوا وشأنهم فى حلبة الانتخابات النيابية مع ما ينفق فيها من اموال ضخمة على الدعاية واجتذاب الجماهير ، لا يستطيعون ـ رغم كثرتهم العددية ـ ان يحرزوا الاغلبية فى مواجهة المرشحين الاكثر اموالا والاقوى نفوذا . وهذا ما أثبتته التجربة العملية فى دول كثيرة .

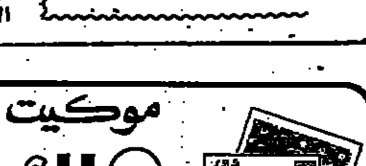
x x x

وينتهى هذا الحوار عند هذا الحد ـ مؤقتا ـ ولعله أوضح بصورة صادقة وجهة نظر الطبقة العاملة وكذلك متوقف او « تخوف العمال » فى مصر من الآت تقوى قدراتهم المالية على تكوين الحزب السياسى الخاص بهم ثم خوض المعارك الانتخابية من خلاله

وقد تكون هذه المخاوف فى محلها الا انها بالقطع مخاوف مؤقتة خاصة اذا اتجه العمال الى جعل حزبهم مفتوحا لكل عامل فى الدولة دون قصر العضوية على فئة « عمالية معينة » .. ثم لماذا لا نبدأ فى دراسة التجارب العمالية فى بريطانيا وغيرها من الدول التى يحتل فيها العمال مكانا سياسيا مرموقا ، وجاءت احزابهم الى الحكم بارادة الشعب ... العامل وغير العامل .

انها قضية هامة وخطيرة ... ولابد من طرحها للنقاش باسلوب ديموقراطى . لا يضيق بالرأى المعارض

جلال الدين الحمامصى



كلمات

أمس الاول ، افتتح الرئيس مبارك معرض الكتاب . وهو من أحب المعارض الى النفس . والاقبال عليه .

معناه اننا نريد أن نتعلم ونتثقف . ونطلع على ما ننشره فى مصر . وما ينشره العالم . فى مختلف العلوم والفنون والآداب

واصبح تقليدا . أن يجتمع الرئيس فى مناسبة افتتاح المعرض بعدد من المفكرين والكتاب والفنانين المصريين . يجيب عما يسألون عنه . ويستمع اليهم . ويستمعون اليه .

على مدى عدة ساعات . كان الجميع يرجون أن تطول . ولم يكن الحديث مقصورا على الكتاب أو على الثقافة بوجه عام . بل تطرق الى عديد من المسائل السياسية . الخارجية والعربية والمحلية . وقال كل من يريد أن يتكلم . كل ما يريد أن يقوله . فى مناخ أخوى حر ديموقراطى الى أبعد الحدود . فتكلم أهل اليمين . كما تكلم أهل اليسار المتطرف . ووجد الرئيس بكل سؤال جوابا شافيا مقنعا . لم يخف شيئا . ولم يحاور أو يتخلص من أى سؤال قد يكون فيه حرج . كان واضحا مستقيما يتعامل مع الواقع والحق دون لف أو دوران .

ولعل ما نشرته الصحف أمس . هو أقل ما قيل فى هذه المناسبة التى لا تتكرر الا فى كل عام مرة .

ومنذ الصباح . وحتى المساء . ونحن نشاهد الكتب ونتكلم ونستمع . وكانت فرصة رائعة للقاء أجيال متعاقبة من أهل الفكر والثقافة

كان جميلا أن نرى توفيق الحكيم وزكى نجيب محمود وحسين فوزى ونجيب محفوظ ومهدى علام وصلاح طاهر ومدحت عاصم . ثم نرى الجيل الذى تلاه . ومنهم أولئك الصفوة الذين يكتبون للقراء . كل يوم . أو كل اسبوع أو بين حين وآخر ..

أى جيل يمكن ان يخلف هؤلاء وأولئك ؟ من الممكن أن يخلفهم جميعا جيل أكثر علما ومعرفة وثقافة . لو أن الكتب تباع على مدار السنة . كما تباع فى هذا الاسبوع الذى يجيء مرة واحدة . ثم ننتظر بعد عام طويل . وشكرا للوزير الدكتور أحمد هيكل . وللدكتور سمير سرحان اللذين أتاحا لنا وللناس هذا المهرجان الثقافى العظيم . من خلال معرض الكتاب . أحب المعارض الى النفوس التواقة الى نور المعرفة وجمال الفن وروعة العلم وسمو الأدب .

نصيحة مخلصة للشباب . أن يزوروا معرض الكتاب .

محمود عبدالمنعم مراد

مجلس الشعب يناقش بعد غد :

انشاء اتحاد مصرى لمقاولى التشييد والبناء وأسباب تأخير مشروع تحديد كردونات المدن

كتب ـ عيسى مرشد :

يستأنف مجلس الشعب جلساته بعد غد السبت حيث يعقد ٣ جلسات برئاسة الدكتور رفعت المحجوب يناقش خلالها عددا من التقارير الهامة منها انشاء الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء .. وانشاء وتنظيم نقابة المهن الرياضية .. وكذلك امراض الكلى والفشل الكلوى فى مصر .

كما تجيب الحكومة على ١٣ سؤالا عن خطة الحكومة لرفع مستوى الخدمة والعلاج الحالى بالمستشفيات العامة وتخصيص بعض الاجنحة للعلاج الاقتصادى . كما يبحث ايضا الاسباب التى تعوق مشروع تحديد كردونات المدن والمناطق والحيازات العمرانية بها .

يتم فى جلسة السبت القادم الاستماع الى اجابة الدكتور احمد سلامه وزير الحكم المحلى على ثلاثة اسئلة قدمها محمد احمد عطية .. السعيد احمد البيلى واحمد عبدالرحيم حمادى عن اسباب عدم توصيل مياه الشرب والكهرباء الى المنازل على الرغم من الحصول على احكام من القضاء بالبراءة بعد صدور قرارات الازالة .. وعن رفض السلطات المحلية بمحافظة سوهاج منح الترخيص بالبناء او توصيل المياه والكهرباء بالمنطقة الاولى ببندر سوهاج دون سند قانونى مما ادى الى تفاقم ازمة الاسكان .

كما يتم تحديد موعد لمناقشة الاستجوابين المقدمين للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واللواء زكى بدر وزير الداخلية عن فشل استراتيجية الأمن الغذائى طيلة الخمس سنوات الاخيرة فى مصر .. والاحداث التى جرت بمدينة اسيوط الجمعة ٢٦ ديسمبر ١٩٨٦ الامر الذى دعا الى القبض على اكثر من ١٠٠ مواطن .

انجازات المجالس المحلية

وفى نفس الجلسة يتم مناقشة ٣ تقارير للجنة الحكم المحلى عن زيارتها الميدانية لشمال سيناء .. ونشاط وانجازات المجالس الشعبية المحلية فى الوجهين القبلى والبحرى .. خلال عامى ١٩٨٣/١٩٨٤ .

ويجيب الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة يوم الاحد على ١٠ اسئلة من جورج روفائيل وعلى الشريطى كمال صقر وكريمة العمروسى ووجيه الزلبانى .. وماهر عبدالصالحين .. وعبدالرحيم الغول .. وسعد امين عزالدين .. محمد محمود الشيبانى ومصطفى حسين مصطفى عن تأخير تركيب وحدات الغسيل الكلوى لمستشفى كوم امبو المركزى ومستشفى ادفو ونقص مصل التيتانوس على الرغم من تصنيعه بمصر ونصيب محافظة قنا من استثمارات هذا العام واسباب توقف تنفيذ مشروعات المراكز الطبية ببعض قرى المنيا .. واسس الخدمات الصحية بالريف المصرى .. وعلاج الأمراض المتوطنة .. ورفع مستوى الخدمة والعلاج المحلى بالمستشفيات العامة .. ودور المكاتب الطبية بالخارج فى رعاية المصريين الذين يتم علاجهم بالخارج وعما اذا كانت هناك خطة لتطويرها للقيام بمهامها .

كما يناقش المجلس فى جلساته القادمة اتفاقية القرض بين هيئة كهرباء مصر واحد البنوك النمساوية لتمويل الزيادة فى قيمة الاحتياطى بمبلغ ٣٥ مليون شلن لمحطة كهرباء السويس .. واقتراحين بمشروعى قانونين بانشاء وتنظيم نقابة المهن الرياضية وانشاء الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء .

في اليابان معجزة العصر الحديث

سيارات التاكسى بالبوتاجاز لمنع التلوث

●● في زيارتي الثانية لمنطقة الشرق الاقصى خلال ثلاث سنوات . توقفت في الفلبين خمسة أيام وفي تايلاند خمسة أيام أخرى . ولكن ماشد انتباهي كان في الأيام الخمسة التي قضيتها في اليابان .

فمنطقة الشرق الأقصى لها سحر وجاذبية تشدك لمعاودة زيارتها كلما أتيحت لك الفرصة .. وخلال الخمسة عشر يوما التي قضيتها في هذه المنطقة شاهدت وسمعت الكثير .. شاهدت دولا فقيرة .. وشعوبا تسعى للحياة في جد ونشاط ليس لهما نظير في أى مكان بالعالم رغم الفقر الشديد الذى تعانى منه مجتمعاتها وخاصة في الفلبين وتايلاند . ولكنهم منظمون ومعتزون بوطنهم الى حدلافت للنظر .

٥ ملايين سائح يخرجون من اليابان سنويا .. ونصيب مصر ٣٠ ألف فقط

أما اليابان معجزة العصر الحديث . فقد بهرني ما رأيته فيها من تقدم وتكنولوجيا سخرت لخدمة ورفاهية الانسان الياباني .. سيارات التاكسي تسير في الشوارع بالبوتاجاز لمنع حدوث أى تلوث في الجو يضر بصحة الشعب .. لافتات على الطرق السريعة تحدد لك الزحام في كل الطرق الفرعية لتختار الطريق الأنسب لك . أما النظام في الشوارع والمحلات والفنادق والاحترام الشديد للأجانب والخدمات الفندقية الرفيعة المستوى فانها مضرب الامثال لكل من يزور هذه البلاد التي حققت معجزة القرن العشرين خلال سنوات قليلة . ويطلق على اليابان أنها أسرع المجتمعات العالمية تغييرا ولكنها في نفس الوقت تقوم على دعائم من التقاليد العريقة التى تضرب في التاريخ الى أقدم العصور .

ولكن التاريخ والتقاليد لم يقفا حائلا امام التغيير والتقدم بل ساعدا على دفعة بطريقة لم تعرف في دول كثيرة في العالم فالشعب الياباني لديه استعداد فريد لاستيعاب الأفكار الجديدة وتطويعها بما يتلاءم مع بيئته الثقافية الخاصة .. وتعود هذه الطاقة الى تاريخ اليابان وأوضاعها الجغرافية التى خلقت من الشعب الياباني أمة متجانسة بصورة غير عادية . وقد ساعدت القوة والاستقرار الناجمان عن مميزات الحياة القومية الشعب الياباني على أن يمر بتحولين هامين خلال المائة سنة الاخيرة .

أولهما . أنه في أواخر القرن التاسع عشر قضت اليابان على النظام الاقطاعي المتجمد وانطلقت في الطريق الى الأخذ بأسباب الحياة الحديثة في العالم حولها .

والثاني بدأ خلال القرن العشرين عندما أدارت اليابان ظهرها لتجربة الحرب العالمية الثانية المريرة . لتبدأ في اقامة مجتمع جديد قائم على التعاون السلمي والأسلوب الديمقراطي في نظام الحكم . وبالرغم من أن هذين الحدثين الهامين قد أحدثا تغييرات ثورية في البناء الاجتماعي لليابان . فقد تم اجتيازهما دون أن تتخلى عن جذورها التاريخية أو تضعف استمرار تقدمها الاجتماعي ومن مقاييس هذا التحول ذلك المستوى العالمي المرتفع للنمو الاقتصادى الذى حققته اليابان خلال الربع الأخير من القرن الحالى حيث استطاعت أن تجعل من نفسها واحدة من أكبر الدول الصناعية في العالم المتحضر . وتحولت اليابان من مجتمع زراعي يقنع بالحد الأدنى لمستويات المعيشة قبل مائة عام إلى مجتمع صناعي متقدم تقوم مستويات الحياة فيه على انجازات ضخمة مادية وثقافية وفكرية .

السياحة اليابانية للخارج ونصيب مصر .. ! !

ونظرا لارتفاع مستوى معيشة الفرد الياباني . فانه بدأ يتجه للسياحة في الخارج . وحول نصيب مصر من هذه الصناعة كان لى لقاء مع المستشار السياحي المصرى في اليابان رستم العنانى حيث قال : بلغ عدد السياح اليابانيين للخارج خلال العام الماضى ١٩٨٥ حوالى خمسة ملايين سائح .

والسوق السياحي الياباني سوق بكر له وزنه في التصدير السياحي مما دعا دولا كثيرة تهتم به كالولايات المتحدة الامريكية ومعظم دول أوروبا بعد أن لاحظت هذه الدول نموا سريعا وزيادة مطردة في أعداد السياح . كما أن معدل انفاق السائح الياباني من المعدلات الممتازة حيث تبلغ في المتوسط ١١٥٨ دولارا للفرد الواحد وذلك نتيجة لارتفاع مستويات الدخل بالاضافة الى الكثافة السكانية والتى تبلغ ١٢٠ مليون نسمة هم تعداد السكان . بالاضافة الى ان دخل الفرد الياباني بلغ في العام الماضى ١١ ألف دولار أمريكى في السنة .

رسالة طوكيو :

على شلبي

وتحرص الغالبية العظمى من السائحين اليابانيين على القيام برحلات الى أمريكا ودول جنوب شرق آسيا وبعض دول أوروبا . فقد سافر الى أمريكا خلال العام الماضى مليون و ٦٨٧ ألف سائح . الى هونج كونج ٥١٥ ألفا و ٦٩٢ والى تايوان ٥٧٥ الفا و ٦٨٦ والى كوريا الجنوبية ٥١٨ الفا و ١٣ والى الفلبين ١٣٩ الفا و ٩١٨ والى سنغافورة ـ ٣٧٨ الفا و ٥٠١ والى تايلاند ٢٢٥ ألفا و ٥٥٧ سائحا . ويتطلع أكثر سياح اليابان الى أوروبا لزيارة فرنسا ١/٢ مليون سائح سنويا ثم المانيا وانجلترا وايطاليا وسويسرا حيث يزورها ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ ألف سائح سنويا .

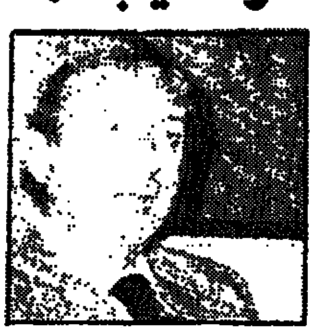
وفي نفس الوقت فان هناك اهتماما شديدا بالسياحة الداخلية داخل اليابان نفسها حيث تم خلال العام الماضى القيام بحوالى ٣٠٠ مليون رحلة سياحية داخلية .

× × ×

وقد بلغ نصيب مصر من السياحة اليابانية في العام الماضى ٣٠ ألف سائح فقط ٢٥٪ منهم من رجال الاعمال . واذا قارنا حركة السياحة اليابانية الى مصر بمثيلاتها الى الدول القريبة منا مثل تركيا واليونان فاننا نجد انه زار كلا من هاتين الدولتين خلال العام الماضى مابين ١٠٠ و ١٢٠ ألف سائح و ١٥٠ ألفا زاروا أسبانيا . وذلك رغم ان جميع عوامل جذب السائح الياباني الى مصر متوافرة لدينا .. فالسائح الياباني يدفعه للسفر للخارج حبه للتاريخ ورغبته في مشاهدة آثار التراث الحضارى في العالم بالاضافة الى ممارسة هواية الرياضة المولعين بها مثل الجولف والغطس . ولكنهم في نفس الوقت يهتمون خلال جولاتهم السياحية بالنظام المحكم الدقيق في تنفيذ البرامج السياحية التى خرجوا من بلادهم لتنفيذها . ولا يزورون بلدا الا بعد الحصول على معلومات كافية عنه يقتنعون بعدها بجدوى قيامهم بزيارته .

لذلك يجب أن نهتم بالسوق الياباني لجذب السياحة منه وخاصة أن حجم وارداتنا من اليابان بلغ ٦٥٠ مليون دولار في حين أن صادراتنا اليه لم تزد على ١٥٠ مليونا وهذا فارق كبير يجب ان تلعب السياحة دورا هاما في تقريب هذا الفارق . وتوفير القدر الكافي من النشرات السياحية عن مصر باللغة اليابانية وهو ما يقوم به المكتب السياحي حاليا . ولكن بميزانية هزيلة مما يضطر المستشار السياحي بالاشتراك مع محفوظ ونيس مدير مصر للطيران الى دعوة الكتاب السياحيين اليابانيين لزيارة مصر بتذاكر مجانية ودعوات خاصة لمشاهدة المعالم الأثرية المصرية والكتابة عنها في وسائل الاعلام مساهمة منهم في الدعاية لمصر .

تم خلال العام الماضى القيام بحوالى ٣٠٠ مليون رحلة سياحية داخلية



محمد سامى ثابت
سفير مصر باليابان



رستم العنانى
المستشار السياحي المصرى باليابان

لقاء مع السفير المصرى بطوكيو

وقد التقيت بعد وصولى بساعات الى طوكيو بالسفير المصرى محمد سامي ثابت . فقد نظم لى الصديق محفوظ ونيس مدير مصر للطيران موعدا عاجلا معه . تحدث السفير المصرى عن طبيعة العلاقات التى تربط الشعبين المصرى والياباني فقال انها تتقدم باستمرار . فمصر من أول دول العالم التى كان لها تمثيل سياسى مع اليابان ومنذ عام ١٩٢٢ . واليابان لها اهتمام خاص بمصر بسبب اهميتها في منطقة الشرق الأوسط وموقعها الجغرافى المتميز في الدول العربية ومفتاح الدول الافريقية واليابانيون مهتمون بشكل خاص بالسوق المصرى نظرا لكثافته السكانية العالية والذى يعتبرونه مجالا واسعا للاستثمار . وقد قامت اليابان بعدة مشروعات هامة في مصر من بينها مصنع الحديد والصلب في الدخيلة ومستشفى ابو الريش بالاضافة الى بناء مبنى للأوبرا . ويحتل التبادل الثقافى موقعا متميزا بين الدولتين لأنه الوسيلة لتقارب الشعبين فكريا وثقافيا ويساعد في نفس الوقت على فهم طبيعة الشعب المصرى والياباني . ولذلك فانه يتم الآن التوسع في تبادل المنح الدراسية بين البلدين وتنشيط الحركة السياحية لأنهما مقومات اساسية لزيادة الروابط بين البلدين .

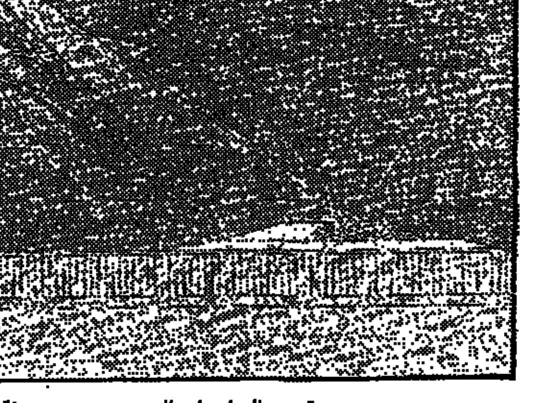
سجاير كليوباترا في اليابان

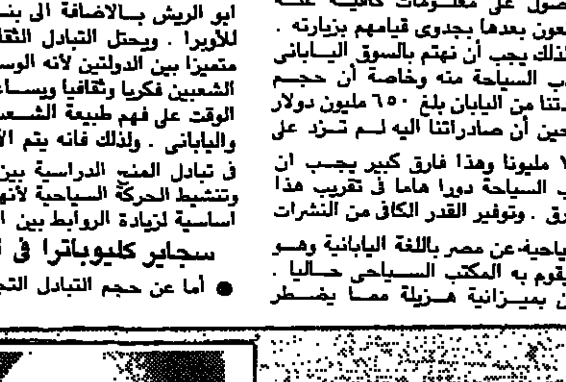
● أما عن حجم التبادل التجارى بين مصر واليابان فيقول محمود فوده المستشار التجارى بالسفارة المصرية في اليابان انه بلغ بليونا و ٣٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٥ . وتمثل الصادرات اليابانية الى مصر ٧٥٠ مليون دولار والصادرات المصرية لليابان ٥٥٠ مليون دولار . ومن أهم الصادرات المصرية البترول الخام والقطن ثم صادرات متنوعة باحجام قليلة مثل الثوم المجفف وزيت الياسمين والالمنيوم وغزل القطن والكتان ومنتجات خان الخليلى .

وقد استلفت نظرى وجود السيجارة كليوباترا المصرية في الأسواق اليابانية . شاهدتها تباع بأعلى سعر مثل السجاير الامريكية تماما وتباع العلبة الواحدة من حجم السوبر بمبلغ ٣٠٠ ين يابانى ، الدولار يساوى ١٦٠ ين ، .. فسألت . متى دخلت السيجارة المصرية لليابان فأجاب المستشار التجارى ان السيجارة المصرية دخلت اليابان منذ أكثر من ستة شهور وتم بيع حوالى ٤ ملايين سيجارة حتى الآن في العاصمة طوكيو وحدها والاقبال عليها شديد لأن لها نفس مواصفات السيجارة الأمريكية التى يحبها اليابانيون . وسيتم التوسع في استيراد الكليوباترا وتوزيعها في جميع انحاء اليابان ابتداء من أول أبريل القادم وسينخفض سعرها الى ٢٧٠ ينا بسبب خفض الرسوم الجمركية اليابانية على السجاير .

وان كان المستشار التجارى المصرى يعقد آمالا كبيرة على دخول السيجارة المصرية للسوق الياباني على أمل ان تكون عاملا في خفض العجز في الميزان التجارى لصالح مصر .



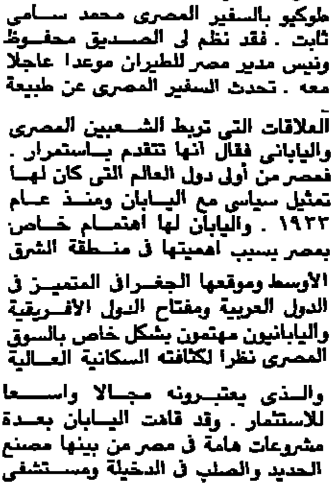




قطاع عرضى لكوبرى يصل بالمطار الجديد



محفوظ ونيس





يعتبر المطار الجديد معجزة من معجزات القرن يعمل ٢٤ ساعة يوميا ويسمى مطار كانساى الدولى وينتهى العمل به فى عام ١٩٩٣ ويقع بجوار مدينة اوزاكا

بليون و٣٠٠ ألف دولار حجم التبادل التجارى مع اليابان منها ٥٥٠ مليونا صادرات مصرية

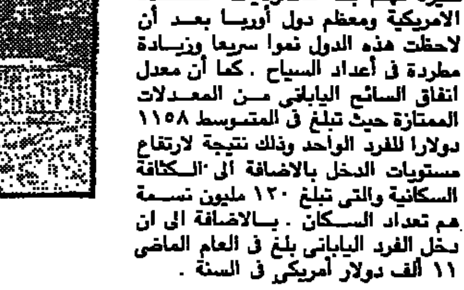
أما عن الصادرات اليابانية لمصر فاهمها محطات القوى الكهربائية والاجهزة الكهربائية والسيارات والصناعات الالكترونية . وقد قامت اليابان بمشروعات ضخمة في مصر منها مستشفى ابو الريش للأطفال ومصنع الحديد والصلب في الدخيلة . ويستعدون الآن لبناء الأوبرا بتكلفة ٢٥ مليون دولار كما ساهموا في توسيع وتعميق مجرى قناة السويس . وفي استصلاح الاراضى بالشرقية والاسماعيلية . وتحصل مصر على منح من اليابان لاترد منها استكمال التوسعات في مستشفى ابو الريش بتكلفة ٢٥ مليون دولار تنتهى في عام ٨٨ . وكذلك بناء الأوبرا التى ستفتتح ايضا في عام ٨٨ .

خط الطيران المصرى لليابان عمره ٢٦ سنة

ولأن الطيران احد العوامل الرئيسية في تنشيط السياحة . فقد كان لى لقاء مع محفوظ ونيس مدير مصر للطيران في طوكيو حيث شرح إمكان مساهمة خط الطيران بين القاهرة وطوكيو مرورا بمانيلا وبانجكوك . حيث قال ان خط الطيران المصرى من أقدم الخطوط في اليابان لانه يعمل منذ ٢٦ عاما وبمعدل ثلاث رحلات أسبوعيا بأحدث الطائرات البوينج ٧٦٧ . وتقوم مصر للطيران بتشغيل مضيف يابانى على كل رحلة للتفاهم مع الركاب اليابانيين الذين يجهل أغلبهم اللغات الأجنبية ويجرى التفكير الآن في تشغيل مضيفين بدلا من مضيف واحد . كما أن الشركة تفكر حاليا في شراء طائرتين من طراز جامبو التى تسع حوالى ٥٠٠ راكب تعمل احداهما على خط طوكيو لمواجهة المنافسة . كما أن مصر للطيران تشارك أجهزة السياحة في دعوة الصحفيين اليابانيين وأصحاب شركات السياحة وتشترك معها دائما في الأسابيع السياحية ويطالب مدير مصر للطيران بضرورة الاهتمام بالسوق اليابانى وعقد الاسابيع السياحية في مختلف المدن اليابانية وقيام بعثات مصرية بغزو هذا السوق البكر .

ويضيف محفوظ ونيس ان سعر تذكرة السفر بين القاهرة وطوكيو مرتفع الثمن ولايشجع السائح المصرى على زيارة اليابان بالاضافة الى ارتفاع الاسعار الجنوني في اليابان كما ان سياسة مصر الحالية هي تشجيع السياحة من الخارج

ولذلك فكرت الحكومة اليابانية في انشاء مطار جديد في قلب المحيط الباسيفيكى يعتبر معجزة من معجزات القرن ويعمل ٢٤ ساعة يوميا ويسمى مطار « كانساى الدولى » وينتهى العمل به في عام ١٩٩٣ ويقع بجوار مدينة أوزاكا . وقد أقيم له طريق وسط مياه المحيط طوله ٤ كيلو مترات . ويجرى الآن ردم المساحة التى سيقام عليها المطار لتصبح جزيرة كما ستستخدم القوارب ايضا للوصول اليه ويتكلف ٢٤٨٠ بليون ين يابانى ويستوعب ١٦٠ الف طائرة في السنة و ٣٥ مليون راكب سنويا . وقد رفضت اليابان مشاركة أمريكا في انشاء هذا المطار الذى ستقام بجواره مدينة سكنية ومجموعة فنادق للعاملين والركاب .



فكرت الحكومة اليابانية في انشاء مطار جديد في قلب المحيط الباسيفيكى حتى يكون المطار الجديد بعيدا عن السكان

كلمة اليوم

القاهرة .. عاصمة الثقافة العربية

كان افتتاح الرئيس حسني مبارك امس الاول لمعرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب مناسبة هامة للحديث عن استعادة دور مصر الثقافي في المنطقة العربية .. ذلك الدور الرائد على مدى التاريخ الحديث والذي بدأ يواجه مجموعة من المصاعب خلال السنوات الماضية .. وان كانت الفترة القليلة الماضية قد شهدت تطورا واضحا في سبيل استعادة مصر لمكانتها من خلال الجهود التي تبذلها الهيئة المصرية العامة للكتاب .. وهي الهيئة المسئولة عن الكتاب في مصر .

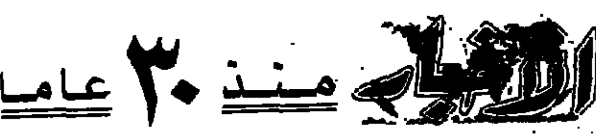
وفي هذا الاطار بداية فنحن نامل ان تستمر الهيئة في جهودها من أجل نشر اكبر عدد من السلاسل باسعار رخيصة في متناول القاريء الذي يشكو منذ فترة طويلة من الارتفاع الكبير في اسعار الكتب .. بشكل جعل الحصول على الكتاب مشكلة كبيرة امام الشباب .. من هنا تأتي مطالبتنا بضرورة تقديم كل دعم ممكن للجهود المبذولة لاصدار الكتب في شتى فروع المعرفة .

ذلك ان تقديم مثل هذا الدعم سيؤدي ليس فقط الى تشجيع القراءة لدى الشباب ولكن ايضا لتشجيع الكتاب الشباب على نشر انتاجهم وابداعاتهم في شتى فروع المعرفة .. ولكن ذلك يتطلب ايضا التوسع في انشاء مراكز لتوزيع هذه المطبوعات المختلفة في مختلف مناطق مصر ..

وناتي إلى نقطة اخرى في غاية الاهمية وهي لتشجيع الناشرين المختلفين على استقبال انتاج الادباء والكتاب والمثقفين .. وذلك لا يكون بتقديم الدعم لهؤلاء الناشرين .. ولكن بإزالة القيود الجمركية على استيراد مستلزمات الانتاج .. والعمل على خفض الرسوم الجمركيه عليها اولا ..

وبذلك نكون قد خطونا خطوة في سبيل استعادة دور مصر الثقافي في المنطقة العربية .. وتبقى بعد ذلك خطوة هامة اخرى وهي تتعلق برفع القيود المفروضة على تصدير الكتاب المصرى الى الخارج ..

هذا هو المطلوب فقط حتى نستعيد صورة مصر كعاصمة للثقافة العربية .. ونحبط كل خطط ومؤامرات الاخرين لتحدى الريادة المصرية في مجال الثقافة .. ذلك انهم ان كانوا قد نجحوا في اخراج آلاف الكتب .. فإن معظم ما أخرجوا ليس سوى ابداع المصريين .. ومصر تملك الآلاف من الموهوبين اصحاب الابداعات .. وأرض مصر خصبة ستظل تنجب المئات من امثال العقاد وطه حسين ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم .



« نحو عالم افضل » هذا عنوان كتاب ألفه برتراند رسل المفكر الانجليزى المعروف بذكائه واستقلاله . وقد نقله الى العربية » في مشروع الألف كتاب » دريني خشبة وعبدالكريم أحمد .. وانا أنقل منه المقتبسات التابعة بدلا من وصف الكتاب ونقده .. يقول برتراند رسل عن التعليم » التعليم بصفة عامة أكبر القوى التي تعمل لابقاء الحال القائمة على ما هي عليه ضد أى تغيير أساسى » وأيضا لو احترمت حقوق الأطفال لوجب علينا أن نمنحهم تعليما يزودهم بالمعارف والعادات العقلية اللازمة لتكوين الرأى السديد . ولكن التعليم كسلاح سياسى يعمل الآن على تكوين عادات وتحديد أنواع من المعرفة بطريقة تجعل طائفة من الآراء أمرا لا محيد عنه أيضا .

ولا يمكن أن تكون حرية البحث مكفولة مادام الهدف من التعليم هو خلق أجيال من المعتقدين بدلا من المفكرين وإرغام الصغار على اعتناق آراء محددة في مسائل يحوطها الشك بدلا من مساعدتهم على رؤية الشك وتشجيعهم على التفكير الحر لان التعليم يجب ان يغذى الرغبة في الوصول الى الحقيقة الا الايمان بان عقيدة معينة هي الحقيقة .

سلامة موسى

٢٢ يناير ١٩٥٧

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥,٢٠	٦,٥٠	١٢,٠٧	٣,٠٤	٥,٢٤	٦,٤٥

نفحات

○ من الدعاء المأثور للنبي صلوات الله وسلامه عليه » اللهم ارزقني حبك وحب من ينفعني حبه عندك . اللهم ما رزقتني مما احب . فاجعله قوة لي فيما تحب . اللهم ما زويت عني مما احب . فاجعله فراغا لي فيما تحب » .. بلوى

« المتوكل »

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية .. ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

القمة الاسلامية والقدس

بقلم السفير/ أحمد الملا

يجتمع ملوك ورؤساء الدول الاسلامية في مؤتمر القمة الخامس المقرر عقده في الكويت يوم الاثنين القادم في وقت يحتاج الى تضافر الجهود لوضع حد لمأساة الحروب والخلافات التي تمزق وحدة الامة الاسلامية والتي تستنزف قواها المادية والبشرية بينما تعمل اسرائيل بدأب على تثبيت احتلالها للاراضى العربية وتهويد القدس وجعلها عاصمة لها .

لقد ظلت مدينة القدس عربية منذ فجر التاريخ وأظلها الاسلام منذ اكثر من الف وثلاثمائة عام منذ الفتح العمرى سنة ٦٣٦ م . فيما عدا فترة زمنية استمرت ٨٨ عاما احتلها الفرنج حتى تم تحريرها سنة ١١٨٧ م . على يد البطل صلاح الدين الايوبي .

لقد استطاع صلاح الدين الانتصار على أعدائه من حكام اوروبا حينما اخلص في جهاده وكرس حياته لتطهير الارض المقدسة من دنس الاحتلال .

فبعد ان نقض الامير ارناط صاحب الكرك الهدنة بين الفرنج والمسلمين عزم صلاح الدين على تصفية وجود الفرنج على ارض فلسطين فأخذ في حشد الجيوش من أنحاء الدولة الاسلامية وتولى بنفسه قيادتها وجعل من ابن اخيه تقى الدين قائدا للميمنة كما عين مظفر الدين قائدا للميسرة

وفي أول يوليو سنة ١١٨٧ عبرت قواته نهر الاردن واستولت على مدينة طبرية وحاصرت قلعتها وفي يوم ٢ يوليو اسرعت قوات الفرنج بقيادة الملك جاى لنجدة القلعة وعسكرت في منطقة حطين حول بئر جافة بينما اخذت قوات صلاح الدين في محاصرة الفرنج واشعلت النار حول معسكراتهم فعاني العدو من لفح النار والحر والعطش وما كاد يبزغ نهار يوم ٤ يوليو حتى شن المسلمون هجومهم الحاسم ضد الفرنج ودارت بين الطرفين رحى معركة طاحنة تساقط فيها امراء وفرسان العدو حتى سقطت أخيرا خيمة ملكهم فاستسلم هو ومن بقى من امرائه على قيد الحياة فاقتيدوا إلى صلاح الدين الذى احسن معاملتهم فيما عدا الامير ارناط الذى امر بإعدامه جزاء ما أرتكب من جرائم ولمحاولته غزو المدينة المنورة وانتهاكه للمقدسات الاسلامية . وقد تم في معركة حطين إبادة اضخم جيش أمكن للفرنج حشده طوال الحروب الصليبية وظل الملك جاى في الاسر مدة عام .

تحرير القدس

كتب صلاح الدين إلى الخليفة في بغداد يبشره بانتصار المسلمين في معركة حطين ثم قال : « والنهوض الى القدس فهذا أوان فتحه بعد ان دام عليه ليل الضلال وان أن يستقر فيه الهدى مشكور الاحسان . »

وقد أوفى صلاح الدين عهده إذ ما كادت تنتهى معركة حطين حتى شنت قواته هجوما شاملا ضد الفرنج فأجبرتهم على الانسحاب من معظم اراضى فلسطين ولبنان وفي خلال ثلاثة شهور تم تحرير منطقة الجليل وعكا ونابلس وتبنين ويافا وعسقلان وغزة وصيدا وبيروت .

وفي يوم ٢٠ سبتمبر شرع صلاح الدين في مهاجمة القدس وأخذ الفنيون يعملون على نقب سور المدينة عند باب العمود .

وفي يوم ٢٩ سبتمبر تمكنوا من احداث ثغرة في السور تدفق منها جيش صلاح الدين الى المدينة حيث دار قتال عنيف مع الاعداء استمر ثلاثة ايام وعندما لاحت الهزيمة امام الفرنج بادر قائدهم الامير باليان ابلين واتصل بصلاح الدين وعرض عليه التسليم .

وفي يوم الجمعة ٢ اكتوبر سنة ١١٨٧ وكانت توافق ليلة الاسراء والمعراج ٢٧ رجب سنة ٥٨٣هـ . ألقى الفرنج السلاح وتم تحرير القدس .

ويبقى في القدس المسيحيون الارثوذكس واليعاقبة ولم تغلق كنيسة القيامة ابوابها الا لمدة ثلاثة أيام وسرعان ما سمح للحجاج الفرنج بدخولها .

وجرى تطهير المسجد الاقصى المبارك من كل اثر لاحتلال طائفة الداوية له وغلق من جديد بماء الورد وأعد لتأدية الشعائر الدينية .

وفي يوم الجمعة التالى اقبل صلاح الدين والاف المسلمين على المسجد الاقصى لتأدية الصلاة حيث وقف امام المسجد خطيبا في جموع المصلين فقال : « الجهاد الجهاد .. فهو افضل عباداتكم واشرف عاداتكم .. خذوا في حسم الداء وقطع شافة الاعداء .. وطهروا بقية الارض من هذه الأنجاس .. الله اكبر .. فتح الله ونصر الله اكبر .. وأذل الله من كفر »

عام القدس

وهكذا بعد جهاد وكفاح عادت مدينة القدس لاصحابها العرب الذين ظلوا ينعمون فيها من مسلمين ومسيحيين بالامن والامان مدة ٨٠٠ عام حتى اجتاحتها اخيرا تلك الهجمة الصهيونية التى أعملت يد الهدم والتخريب في كل ما يمت إلى الاصالة والتاريخ وتمادى المعتدون في عدوانهم وانتهاكهم لحرمات المسجد الاقصى .

إن المسلمين يناشدون زعماءهم في مؤتمرهم المقبل بالكويت ان ينبذوا الخلافات وان يضعوا حدا لهذه المجزرة البشرية في منطقة الخليج التى راح ضحيتها مئات الالوف من خيرة الشباب والتى ألحقت الدمار والخراب ببلاد المسلمين .

ويناشد المسلمون زعماءهم الا يدخروا جهدا في سبيل وضع حد لهذه الحرب الضروس وتحقيقا لهذه الغاية النبيلة فقد يمكن تشكيل لجنة بين بعض الملوك والرؤساء تكلف بالتوفيق والتحكيم بين العراق وايران وتظل اللجنة في حالة انعقاد دائم واتصال مستمر بطرفي النزاع حتى تكلل مساعيها بالنجاح .

وبمناسبة مرور ثمانمائة عام على تحرير صلاح الدين للقدس فليكن هذا العام هو عام القدس حيث تحشد فيه القوى والطاقات العربية والاسلامية لدعم صمود اهالى القدس ماديا ومعنويا مع إثارة قضية القدس في جميع المحافل الدولية والاصرار على ضرورة عودة المدينة للسيادة العربية ومطالبة منظمة اليونسكو والمنظمات الثقافية بأن تؤدي واجبها في حماية المقدسات الاسلامية هناك .

يجب تنظيم حملة اعلامية عن القدس تشمل انتاج مجموعة من الافلام الوثائقية عن الآثار الاسلامية فيه واهمها المسجد الاقصى المبارك ومسجد قبة الصخرة المشرفة . وطبع الكتب والنشرات عن القدس واصدار طوابع البريد التذكارية كما يمكن عقد المؤتمرات الدولية والندوات الثقافية للتعريف بأهمية القدس ومكانتها الدينية والتأريخية لدى المسلمين الذين حافظوا طوال الف وثلاثمائة عام على تراث الحضارة الانسانية فيه .

ان الامة الاسلامية تهيب بقادتها ان حان وقت العمل وجمع الشمل والنهوض الى القدس لانقاذه .

فليكن القدس انشودة على كل لسان حتى يظل كامنا في وجدان كل مسلم . ومهما طال الليل فلابد ان ينقضى الظلام ويشرق نور الاسلام .

●● كاتب المقال : السفير احمد الملا ـ القنصل العام السابق في القدس

فرصه ذهبية امام المؤتمر المرتقب

أمام مؤتمر القمة الاسلامية المرتقب فرصة ذهبية لتحقيق بعض الآمال العربية والاسلامية فهو ينعقد والأمة الاسلامية تمر باصعب الظروف وقد وصلت الى المستوى الادنى من التفكك والاقتتال وعدم القدرة على الحركة في الاتجاه الصحيح وهذا يدعو الرؤساء الى شحذ الهمم والتسلح بالشجاعة الادبية وتقدير المسئولية التاريخية الملقاة على عاتقهم .

بقلم : سعيد عبدالكريم الخطابى

ان امام المؤتمر مهمة صعبة وسهلة في نفس الوقت مما نسميه بالسهل الممتنع فلو ان المجتمعين جلسوا مع انفسهم قبل انعقاد المؤتمر واثناءه وفكروا بعيدا عن التأثير الارهابى الذى يمارسه البعض فسيجدون انفسهم وجها لوجه امام الحل الذى يفرض نفسه .

فالمجتمعون يمثلون الاغلبية الساحقة ولديهم الامكانيات والوسائل للضغط على الخوارج . فهنالك ثلاث مشاكل اساسية هى حرب الخليج وحرب لبنان ومايصاحبها من محاولات لتصفية الوجود الفلسطينى والصراع العربى الاسرائيلى الذى بقى دون حل والذى ادى الى تلك الحروب الدامية .

ان حرب الخليج التى شوهت وجه العالم الاسلامي وتذهب ضحيتها الامكانيات البشرية والمادية والمعنوية للشعوب الاسلامية تعتبر القضية الملحة والعاجلة فكل يوم يمر تزهق الارواح البريئة وتتسع دائرة العداوة والبغضاء بين ابناء الامة الواحدة وبما ان المؤتمر يعتبر اسلاميا فنجد الحل الحازم والصارم في القران الكريم حيث يقول

« وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الاخرى فقاتلوا التى تبغي حتى تفيء إلى أمر الله فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن الله يحب المقسطين إنما المؤمنون أخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون »

ومعنى الآية الكريمة واضح كل الوضوح وتنطبق تماما على الوضع الحالى فلم تقل الاية فاصلحوا بينهما فقط وانما اضافت وقاتلوا التى تبغى حتى تفيء الى امر الله . فمحاولات الصلح دون ان تساندها قوة وحزم لا تجدى شيئا .

على المؤتمر ان يطالب كل الفئات اللبنانية والاحزاب بالجلوس الى المائدة المستديرة ومناقشة امورهم بالحسنى ووضع حد لتلك المهزلة والا توقفت كل المساعدات التى يتلقاها زعماء الفئات المتحاربة

هذا برغم ان الصراع اللبنانى مرتبط ارتباطا وثيقا بالصراع العربى الاسرائيلى .

وبما ان ذلك الصراع تتفرع عنه كل الصراعات الاخرى فيجب التفكير جديا في كيفية انهائه فبقاؤه دون حل يجعل المنطقة في غليان مستمر فالمطلوب هو مجابهة اسرائيل والقوى الصهيونية بالسلام اولا وقبل كل شيء واذا رفضت هى السلام ففي ذلك الوقت فقط تستطيع الامة الاسلامية مجابهتها باسلوب اخر وستحرف وقتذاك انه ليس امامنا غير التضحيات الجسام ويعرف اليهود اننا عرضنا عليهم السلام وهم الذين رفضوه فالامر سيختلف حينذاك .

ان مسايرة القلة المعوقة للتحرير والتى لا عمل لها غير البلبلة والفوضى هى التى اوصلتنا الى مانحن فيه من المعاناة .

ألم تكن مقاطعة مصر مسايرة لتلك الأنظمة ؟ تلك المقاطعة التى ادت الى ابعاد مصر وترك الميدان للغوغائية لتتصرف في الشئون الاسلامية والعربية كما تشاء ؟

سعيد عبدالكريم الخطابى

الى محرر الأخبار

الشارع يغرق فى مياه المجارى

في شوارع حدائق القبة التى تتبع وللأسف حى الزيتون .. تشاهد العجب . بحيث لا يمر يوم بل ساعة واحدة الا وتصاب هذه الشوارع .. ويتغير حالها . ونحن سكان شارع عاصم . والذى يتبع نفس الحى أصبحنا نعانى ونقاسى هذه التغيرات الى الأسوأ اننا نعيش ومنذ اسبوع او اكثر على طفح المجارى والرائحة التى لا يرضى عنها أحد من عباد الله وكذلك تراكم اكوام القمامة حيث لم نر عامل النظافة منذ فترة طويلة . وحينما ذهبنا الى الحى لنسأل قالوا لنا أن السيد رئيس الحى قد نقل الى الحكم المحلى .. وان هناك فراغا في منصبه . وأن بقية المسئولين بالحى في حالة استرخاء انتظارا للقادم الجديد . بالذمة هل هذا يحدث في حى يحترم نفسه .. اننا نهيب بالسيد المحافظ الانسان ان يتدخل فورا لاعادة النظافة الى شوارع حدائق القبة ومنهم طبعا شارعنا المسكين .

٥٠ توقيعا

من سكان شارع عاصم حدائق القبة

نداء انسانى الى محافظ بورسعيد

تقدمت لمحافظة بورسعيد بطلب اسكان منذ ١٩٧٤ حيث أعيش مع اسرتي المكونة من سبعة أفراد بحجرة واحدة ولدى خمسة من الابناء بالمدارس كيف تستقيم الحياة لاسرة داخل حجرة واحدة

ورغم مرور ١٣ سنة على طلبي وبحث حالتي اكثر من مره فمازلت أعاني أنا وأولادى الاقامة بحجرة ليواء لا تتوافر فيها ابسط قواعد الانسانية

رفعت عبدالعال محمد
شركة بورسعيد للغزل والنسج

(بين قوسين)

(الصبر في الملاحات) امتحان لمدى قدرة الجمهور على الصبر .. ليس في الملاحات .. ! بل في دور العرض ..

***

غدا : الأهلي والزمالك ..! (لقاء القمة) ... الذين لن يتدافعوا ـ كالسد المنهمر ـ الى الاستاد ، سيشاهدون التفاصيل الكاملة عبر شاشة التليفزيون ... شوارع القاهرة سوف تخلوا من المارة حيث الجميع في حالة شد عصبي لا تنفع معه اقوى المهدئات ..! ومع نهاية المباراة سيفرح ناس .. ويحزن ناس ..! لكن ، هل سيلتفت احد في غمرة توزيع القهوة السادة أو الشربات الى مناسبة متواضعة ، تمر في صمت ، هي ! ذكرى (أحمد لطفى السيد) .... أستاذ الاجيال ...!؟

***

من تقوده بالصدفة قدماه الى منطقة القلعة : ما بين مسجدى السلطان حسن والرفاعي . سيصاب حتما بالذهول ...! ما الذى يجرى هنا ...!؟ الحماس في العيون يدفع الى الاحساس بالدهشة . ! وعلى الانسان ان يعاود النظر لكي يتأكد ..! العصا السحرية في يد هيئة الاثار تضفي على الابنية العتيقة مذاقها الاصلي ...! الجدران المهملة تستعيد ذاكرتها المفقودة . كأنها تولد من جديد ...!

.. اما الطبيب الذى انقذها من غيبوبة النسيان الطويلة . فاسمه د . أحمد قدرى . انه نقطة مضيئة في حاضرنا ..! نقطة تصل الماضي بالمستقبل .. اتمنى ان يصبح (د . أحمد قدرى) مرضا معديا سريع الانتقال بين كبار المسئولين ..!

د . أحمد يونس

الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد يسرى أنور للتعزية فى وفاة سامية المعتز بالله هدايت ، والعميد خالد إسماعيل سليمان لتشييع جنازة العميد متقاعد احمد يوسف نجيب . والعميد سمير عفيفي للتعزية فى وفاة ثريا محمد فهمي وللتعزية فى وفاة الاستاذ سيد احمد نصر والعميد ابراهيم ناجي للتعزية فى وفاة حرم المرحوم ابراهيم إلياس ، والعميد حلمي الصيرفي للتعزية فى وفاة المهندس الزراعى محمود محمد بدوى .

وابلاغ إسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

الرئيس يفتتح معرض العمل الاجتماعي فى مارس

كتبت مجيدة ابراهيم :

يفتتح الرئيس محمد حسني مبارك معرض العمل الاجتماعي فى نهاية مارس القادم ويضم المعرض منتجات الاسر المنتجة اعلنت هذا الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون فى افتتاح مؤتمر مديرى الادارات المركزية ومديرى الشئون الذى عقد امس يستمر لمدة ٣ ايام وقالت انه سيتم دعوة شخصيات عامة كبيرة من السويد وانجلترا والمانيا وايطاليا وامريكا للتعرف على منتجات الاسر المنتجة والتعاقد على تصديرها ودعم هذه المشروعات ماديا وفنيا

واعلنت الوزيرة انه تم تشكيل لجنة عليا لتطوير منتجات الاسر المنتجة . وقالت إن المعرض سيضم ٦ اقسام منها قسم للمنتجات السياحية والاطفال والملابس والسجاد والامن الغذائى

وطالبت الوزيرة بالعمل بالنهوض بمستوى الخدمات بدور الحضانة وان هناك مشروعا لتأهيل واعداد مشروعات دور الحضانة وطالبت جمعية الهلال الاحمر بانشاء مركز لتنظيم الاسرة بكل فرع من فروع الجمعية .

شكر للرئيس من امين الحزب بالاسكندرية

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من محيى الدين الشاذلى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى بالاسكندرية بمناسبة اختياره امينا للحزب بالاسكندرية مؤكدا ان جماهير الاسكندرية تؤكد بيعتها للرئيس وتقف صفا واحدا خلف قيادته

رئيس الوزراء يهنىء بالعيد القومى لمحافظة البحر الأحمر

بعث الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة الى اللواء يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر وذلك بمناسبة احتفال المحافظة بعيدها .. والذى يخلد ذكرى معركة شدوان التاريخية ١٩٧٠

ترقية ١٨٠ موظفا بمحكمة النقض

قرر د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ترقية محمد السيد طلبه رئيسا للادارة المركزية بمحكمة النقض وعبدالحليم الحلو مديرا عاما للمطالبة القضائية بالمحكمة كما اصدر المستشار محمود الباجورى رئيس المحكمة قرارا بترقية ١٨٠ موظفا من مختلف المجموعات النوعية .

الدكتورة أمال عثمان تستقبل وزير العمل السودانى

استقبلت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أمس كوين جوكو وزير العمل والتأمينات السودانى .. تناول اللقاء التعريف بنظام التأمين الاجتماعى فى مصر . وبحث التعاون بين مصر والسودان فى مجال الخبرة التأمينية والنهوض بالمرأة وتنميتها من خلال مشروع الأسر المنتجة .

مكتب اقليمى بمصر لخدمة الحركات التعاونية بالشمال الافريقى

كتب محمد محمود :

يصل الى مصر يوم ١٦ فبراير القادم .. وفد الحلف التعاوني الدولى .. لاجراء مباحثات مع الاتحاد العام للتعاونيات بمصر والقيادات التعاونية العلمية والشعبية .. لتنفيذ القرار الذى اتخذه الحلف بانشاء مكتب اقليمى لشمال افريقيا بمصر .

تجرى المباحثات بين وفد الحلف الدولى الذى يرأسه مستر دارسون رئيس لجنة التنمية به .. وعضوية عميد معهد لويجى بايطاليا .. وامين عام الرابطة التعاونية .. ومدير التنمية الفنية بالخارجية الايطالية .. ويراس الجانب المصرى سيد زكى رئيس الاتحاد العام للتعاونيات المصرية .. وعضوية رؤساء الاتحادات المركزية .

واعلن محمد احمد ادريس سكرتير الاتحاد الزراعى المركزى ..ان الاتحاد قدم التسهيلات اللازمة لانشاء هذا المكتب .. عن طريق توفير السكن الادارى .. والجهاز المحلى اللازم لادارته على ان تتولى الرابطة التعاونية الايطالية تمويل نشاطات المكتب ليخدم الحركات التعاونية فى مصر والشمال الافريقى .

وقال ان الاتحاد التعاونى الزراعي المصرى اعد ثلاثة مشروعات للتنمية التعاونية الفنية والبشرية ليختار الوفد الزائر احدها لتكون بداية عمل نشاطات المكتب الجديد .

الرئيس مبارك يفتتح اليوم مؤتمر المهنيين وتنمية القرية
المؤتمر يناقش التغييرات الاجتماعية الطارئة فى الريف المصرى

كتب خيرى نورالدين :

يفتتح الرئيس حسني مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى صباح اليوم مؤتمر دور المهنيين فى تنمية القرية المصرية .

يشهد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء وبعض نواب رئيس الوزراء والوزراء ومحافظو المنوفية والشرقية والفيوم والجيزة والقاهرة .

يناقش المؤتمر الذى تنظمه امانة المهنيين بالحزب الوطنى وتستغرق اعماله يومين .. عدة قضايا هامة منها نقص العمالة الزراعية ودور المهنيين فى تنمية القرية والتخطيط العمرانى للقرى .. وكيفية تحقيق التكامل والتعاون بين بنوك القرى والجمعيات التعاونية الزراعية .. والتغييرات الاجتماعية التى طرات على القرية المصرية .

صرح الدكتور ممدوح جبر أمين المهنيين بالحزب الوطنى بأن الجلسة العامة الأولى للمؤتمر تبدأ عقب الجلسة الافتتاحية ويرأسها الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب ويتم خلالها مناقشة الدراسة التى اعدها الدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحلي حول برامج التنمية فى القرية المصرية .

تعقد الجلسة العامة الثانية مساء اليوم برئاسة كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب وأمين التنظيم .. يتم خلالها مناقشة الدراسة التى اعدها عبدالمنعم هاشم حول الموقف الحالى للقرية المصرية وفقا للتغيرات التى طرات فى السنوات الأخيرة .. وكذلك دراسة للدكتور صلاح العبد عن تكامل الأجهزة المختلفة داخل القرية .

لجان المؤتمر

تبدأ لجان المؤتمر الثلاث اعمالها صباح غد .. الأولى لجنة الانتاج برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وتناقش دراستين أحداهما للمهندس سعد هجرس حول دور الزراعيين فى تنمية القرية والأخرى للدكتور عبدالمنعم بركات عن دور البيطريين فى تنمية الثروة الحيوانية ..

اللجنة الثانية لجنة التنمية برئاسة الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلى وتناقش ٣ ابحاث الأول مقدم من عبدالمنصف حزين حول التنمية الاجتماعية والريفية والثانى من سيد عبدالقوى عن الصناعات البيئية والريفية والثالث من الدكتور احمد خالد علام عن التخطيط العمرانى للقرية المصرية .

اللجنة الثالثة لجنة الخدمات برئاسة الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة وتناقش دراسة للدكتور معتز مبارك حول الصحة والتنمية وأخرى حول التعليم وتنمية القرية .

لجنة الصياغة

تعقد لجنة الصياغة اجتماعها عقب انتهاء اعمال اللجان لتجميع التوصيات والاقتراحات التى ستسفر عنها اجتماعات اللجان .

وتعقد الجلسة الختامية مساء غد برئاسة الدكتور يوسف والى يتم خلالها تلاوة توصيات المؤتمر .

٤ لقاءات

صرح الدكتور ممدوح جبر بأن توصيات المؤتمر سيتم مناقشتها من خلال ٤ لقاءات شعبيه فى قرى شنوان بالمنوفية والسلام بالشرقية والعدوة بالفيوم وصول بالجيزة.. وعقب ذلك سترفع لامانة الحزب لاقرارها .. تمهيدا لتطبيقها من خلال مشروعات يتم تنفيذها بالجهود الذاتية فى قريتين واحدة فى الوجه البحرى والاخرى فى الوجه القبلى .

الهيئة الفنية بالمجلس الأعلى للجامعات
التعيين .. أفضل الأساليب فى اختيار القيادات الجامعية

اجتمعت الهيئة الفنية للمجلس الأعلى للجامعات مساء أمس برئاسة الدكتور سيد حسقين الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات وبتكليف من الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم .

تدارست الهيئة الموضوعات المتعلقة بتطوير التعليم الجامعى والأوراق العمل المقدمة فى هذا الشأن أوصت الهيئة بموضوع اختيار القيادات الجامعية أن يؤخذ بنظام التعيين وهو المبدأ المطبق فى جميع دول العالم . وتقرر تشكيل لجان فرعية لبحث المسائل التفصيلية التالية رسالة الجامعة - التقاليد الجامعية - الإدارة الجامعية - الجامعة النوعية - الجامعة المفتوحة . وتم تشكيل لجنة لوضع استبيان يرسل للجامعات للافادة بالرأى بالنسبة لموضوعي شروط القبول والجامعات النوعية .

ما قل ودل

عن قضية إعداد المعلم . من الأستاذ شعبان عبد العزيز عفيفي ، المدرس بكلية الدراسات التجارية بالكويت :

تهتم الدولة . وعلى أعلى المستويات . بقضية إعداد المعلم .

ولا يختلف إثنان على أهمية دور المعلم فى العملية التربوية . فنجاح هذه العملية أو فشلها يتوقف فى المقام الأول على مدى كفاءة المعلم وقد احسنت وزارة التربية والتعليم صنعا بتنظيمها برامج طويلة المدى لتأهيل المعلمين تربويا واطلاعهم على الأساليب والاتجاهات التربوية الحديثة .. ويجب لكي يؤتى هذا التأهيل ثماره المرجوة أن تكون هناك متابعة مستمرة له فى المدارس على أيدى الموجهين والمدرسين الأوائل . كما يجب إقامة دورات تدريبية بانتظام للمدرسين الجدد والقدامى على السواء وللحاصلين على شهادات تربوية لتعريفهم بالاتجاهات المعاصرة فى مجال التربية عموما وفى مجالات تخصصهم وتوفير الكتب والمراجع والدوريات العلمية الحديثة ، ويجب تحديث مناهج الدراسة بكليات ومعاهد إعداد المعلمين وتحقيق التوازن بين المواد التربوية والمواد العلمية وبين الجانب النظرى والجانب العملي مع زيادة عدد ساعات التربية العملية .

أحمد الصاوى محمد

بحث العلاقات الاعلامية مع الصين

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام امس تشوليا رنغ وزير الاتصالات الخارجية ورئيس دائرة الاتصالات الدولة للجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى والوفد المرافق له .

تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاعلامية بين البلدين وزيادة نمو العلاقات فى المجالات الاعلامية .

بروتوكول للتعاون الشبابى مع الصين

كتبت فاطمة السيد :

تم اعداد أول بروتوكول للتعاون الشبابى بين مصر والصين .. يوقع البروتوكول الجديد أول الشهر القادم . صرح بهذا الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى لشباب والرياضة فى اللقاء الذى تم أمس مع وفد الحزب الشيوعى الصينى برياسة تشوش تشين السكرتيرة العامة المعاونة للاتصالات الدولية بالحزب التى القت كلمة أكدت فيها عمق الروابط بين الدولتين .

وقالت ان البروتوكول الجديد من شأنه أن يترجم مدى العلاقات الوطيدة بينهما وخاصة فى مجال الشباب .

يبدأ تنفيذ برامج البروتوكول بحضور وفد من شباب الصين خلال فبراير القادم للتعرف على الانشطة الشبابية .

وفى نهاية اللقاء وجه الدكتور عبد الأحد جمال الدين الدعوة لمسئولى الشباب بالحزب الصينى لزيارة القاهرة وحضور توقيع البروتوكول .. حضر اللقاء محمد رجب المستشار السياسى لرئيس المجلس وتشين دواشنغ المدير العام للاتصالات الدولى بالحزب الشيوعى الصينى .

شيخ الأزهر :
على الدعاة أن يكونوا قدوة لغيرهم
ضرورة العمل على وحدة الصف والكلمة

كتب محمود حبيب :

دعا فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر الى وحدة الصف والكلمة ، وأن يكون للعلماء والدعاة نظرة متسامحة فى اصدار الفتاوى الشرعية ، وألا يتمسكوا بالرأى الواحد اذا كانت هناك اراء أخرى معتمدة من الائمة وتقوم على الكتاب والسنة .. وطالب الدعاة أن يكونوا قدوة لغيرهم حتى يتاثر بهم الآخرون فى سلوكهم .

الشيخ جاد الحق على جاد الحق
مصر والأزهر عند حسن ظن المسلمين

جاء هذا فى الاحتفال أمس بتخريج دفعة الدورة العالمية الرابعة التدريبية لائمة ووعاظ ودعاة العالم الاسلامى بمدينة البعوث الاسلامية بالقاهرة والذين حضروا من ست دول هى السودان والصومال والمغرب وغانا وزائير وبنجلاديش .

والقى الدكتور عبد الودود شلبى الامين العام للجنة العليا لشئون الدعوة الاسلامية كلمة قال فيها : ان العالم الاسلامى وخاصة فى افريقيا واسيا يتعرض لهجمة شرسة فى مختلف النواحى ، وأن مهمة الدعاة الأولى هى السير على نهج الائمة والقادة من العلماء والمجاهدين الذين حملوا راية الاسلام ونشروا كلمته فى جميع أنحاء العالم .

حضر حفل التخرج سفراء الدول العربية والاسلامية بالقاهرة .

وزير خارجية السودان مر بمطار القاهرة

مر بمطار القاهرة صباح امس الشريف زين العابدين الهندى نائب رئيس الوزراء وزير خارجية السودان قادما من الخرطوم فى طريقة الى الكويت لحضور مؤتمر وزراء خارجية دول القمة الاسلامية الذى سيعقد هناك غدا الجمعة .

مصطفى الديوانى سفيرا لمصر فى المكسيك

وافقت حكومة المكسيك على تعيين السفير مصطفى كمال الديوانى سفيرا فوق العادة ومفوضا لمصر لدى المكسيك . وكان السفير الديوانى يشغل منصب مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية كما شغل من قبل منصب سفير مصر لدى الفاتيكان .

مؤتمر علم النفس بالجامعات يناقش مشاكل المخدرات

يفتتح الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة يوم الاثنين القادم المؤتمر الثالث لعلم النفس فى الجامعات وذلك بمبنى كلية الآداب جامعة القاهرة .. المؤتمر تنظمه الجمعية المصرية للدراسات النفسية .

يخصص المؤتمر جلسة لمناقشة مشكلة المخدرات يرأسها الدكتور مصطفى سويف وجلسة عن اعلام علم النفس فى مصر يرأسها الدكتور فؤاد ابو حطب . يتم فى المؤتمر تكريم رواد الاساتذة فى علم النفس وهم الدكاترة : صلاح مخيمر - رشدى فام - عنايات زكى - كاميليا عبدالفتاح - كمال الدسوقى - مصطفى سويف - منيرة حلمى - هدى عبدالحميد برادة .

مؤتمر تطوير التعليم يبحث التقاليد الجامعية

طلب الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم الى الامانة الفنية للمجلس الاعلى للجامعات اعداد دراسات فى التقاليد الجامعية والجامعات النوعية والادارة الجامعية وتمويل البحث العلمى الجامعى والتخصصات البينية وذلك لعرضها على مؤتمر تطوير التعليم الجامعى فى ابريل القادم .

افتتاح المؤتمر الثانى للمكتبات المدرسية الاحد القادم

يفتتح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يوم الاحد القادم المؤتمر الثانى للمكتبات المدرسية بقاعة الدكتور طه حسين بديوان عام الوزارة كما سيتم افتتاح معرض انشطة وكتب المكتبات المدرسية بقاعة المعارض فى نفس اليوم . صرح بذلك ابراهيم عبدالحى المدير العام للادارة العامة للمكتبات المدرسية بالوزارة .

تعيينات جديدة بجامعة حلوان

اصدر الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان امس قرارا بتعيين كل من د . سلوى محمد رشدى استاذا للجمباز بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، ود . محمد نصر الدين رضوان استاذا للإختبارات والمقاييس بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم . كما اصدر قرارا بتعيين ٦ فى وظيفة استاذ مساعد هم . د . جلال الدين محمد قدرى بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة بالمطرية ، ود . على حسين زيدان بقسم خدمة الفرد بكلية الخدمة الاجتماعية ، وبكلية الفنون التطبيقية كل من : د . محمد عبدالله محمد بقسم المنسوجات ، ود . احمد محمود عبدالصمد بقسم المنسوجات ، وبقسم التصميم كل من د . سامى محمد سليمان ، ود . مصطفى عبدالفتاح مصطفى .

١٠٠ الف جنيه من محافظة الجيزة لرعاية الطلبة

اعتمد الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة مبلغ ٧٦ الف جنيه لرعاية الطلاب من ابناء المحافظة توزع عليهم كمنح مالية وبفئات تتفاوت طبقا للمرحلة الدراسية .. ويستفيد منها ٤٣٨٥ طالب وطالبة . وذلك مساهمة من المحافظة فى استمرار المستحقين لها فى التعليم .

كما اعتمد المحافظ ٢٥ الف جنيه لتنظيم رحلات علمية الى الاقصر واسوان وشمال وجنوب سيناء والبحر الاحمر لابناء المحافظة من الطلاب المتفوقين علميا وثقافيا وسلوكيا .. والذين اشتركوا فى مشروعات الخدمة العامة فى المحافظة .

وقال طاهر الاسمر سكرتير عام المحافظة ان الرحلات تبدأ من ٤ فبراير القادم وحتى اخر مارس بواقع رحلتين فى الشهر تضم كل واحدة ٧٥ فردا .

بدء الاحتفالات بأعياد الشرطة الاحد القادم

كتب - مجدى عبدالغنى

تبدأ وزارة الداخلية يوم الاحد القادم الاحتفالات باعياد الشرطة حيث يقوم زكى بدر وزير الداخلية بزيارة للنصب التذكارى لشهداء الشرطة بالادارة العامة للامن المركزى كما يفتتح الوزير بهذه المناسبة عدد من منشآت الشرطة الجديدة ويضع حجر الاساس لعدد اخر من المنشآت ثم يتوجه الوزير الى قصر عابدين لتسجيل تأييد هيئة الشرطة للرئيس مبارك بهذه المناسبة

وفى اطار الاحتفالات يزور وزير الداخلية مدينة الاسماعيلية يوم الجمعة ٣٠ يناير لوضع اكاليل الزهور على النصب التذكارى لشهداء المدينة .

كما تؤدى عقب صلاة الجمعة غدا صلاة الغائب على ارواح شهداء الشرطة وذلك بجميع ادارات واقسام قوات الامن ومناطق تمركز المجندين على مستوى الجمهورية كما يتم يوم الاحد القادم تسيير طابور للعرض تشترك فيه قوات رمزية من مختلف افرع الشرطة وذلك من ميدان عبدالمنعم رياض وحتى ميدان عابدين بالقاهرة كما يشارك اصدقاء الشرطة من الطلبة فى نفس اليوم فى تنظيم المرور احتفالات بهذا المناسبة

الدقهلية تحتفل بعيد الطيران المصرى

المنصورة - عبدالله ابوالعلا :

احتفلت محافظة الدقهلية امس بالعيد السابع والخمسين للطيران المصرى اقيم الاحتفال باحدى القواعد الجوية بالمحافظة وحضره اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية . تضمن الاحتفال عروضا للقوات الجوية والطيران الشراعى وفرق المظلات . كما قام المحافظ بافتتاح معرض نماذج الطائرات بنادى طيران المنصورة .

وزير الصحة يعلن :
تبادل الأدوية بين مصر والأردن لسد احتياجات البلدين

التقى الدكتور محمد دويدار وزير الصحة أمس باللجنة العليا المشتركة للدواء بين مصر والأردن .. حضر اللقاء سفير الأردن بالقاهرة . تقرر فى اللقاء تبادل الأدوية بين البلدين بما يحقق سد النقص فى نوعيات معينة .. واعتبار الدواء المصنع والمسجل فى أى من البلدين مسجلا بالبلد الآخر .

كما تقرر تشكيل ٣ لجان مشتركة للتسجيل والتنسيق والمشروعات وذلك بهدف الوصول الى تكامل فى صناعة الدواء .. وتغطية احتياجات مصر والأردن من الدواء .. وأن يكون لهذا أولوية . ووعد وزير الصحة بازالة كافة العقبات أمام عمل اللجنة . كما أشاد سفير الأردن بالقاهرة بالتعاون المشترك بين البلدين .

لجنة الحزب الوطنى تبحث السياسات المائية فى المرحلة المقبلة

تناقش شعبة الرى والصرف المتفرعة عن لجنة الزراعة بالحزب الوطنى فى اجتماعها القادم .. سياسة توزيع مياه الرى فى الفترة المقبلة ..

تبحث الشعبة هذه السياسة فى ضوء التقارير الواردة عن نقص الموارد المائية والسحب من المخزون المائى ببحيرة السد العالى وانخفاض الفيضان فى السنوات الاخيرة من المنتظر ان تضع الشعبة ورقة عمل تتضمن التوصيات الواجب اتباعها حيال مياه الرى والصرف واستخدامها فى الفترة القادمة .

٢٠٠ شركة تشترك فى أول معرض للامن الصناعى

قرر يوسف ابوطالب محافظ القاهرة اقامة أول معرض للامن الصناعى يوم الثلاثاء القادم يقام المعرض بمركز الحضارة بالجيزة بسراى رقم ٩ ويستمر حتى يوم ٢ فبراير القادم يشترك فى المعرض ٢٠٠ شركة تعرض كل وسائل الوقاية من الاخطار حسب طبيعة عمل كل شركة . هدف المعرض تأمين العمل بالمؤسسات الصناعية وزيادة الانتاج وصرح عبدالعزيز بدر مدير القوى العاملة « للاخبار » ان معرض السلام والصحة المهنية يعتبر اول معرض من نوعة يقام بالقاهرة . لرعاية العامل المصرى صحيا .. واجتماعيا باجراء الكشف الطبى الدورى عليه للوقاية وعلاجة من امراض المهنة .. وكذلك حماية البيئة حول المنشاة من اخطار التلوث وبحث كيفية التخلص من الفاقد او الاستفادة منه .

واضاف انه تقرر اقامة ندوات اثناء المعرض لبحث مخلفات الصناعة .. وكيفية الاستفادة او التخلص منها منعا من تلوث البيئة . يحضر الندوات كبار أساتذة الجامعات والخبراء المتخصصين فى مجال الامن الصناعى وقد تم تنظيم رحلات لطلبة المدارس الصناعية طوال ايام المعرض .

توزيع شهادات التقدير على ٣٠ مفتشا للتموين

توزع اليوم شهادات التقدير على من اجتازوا امتحان نهاية الدورة التدريبية التى يقيمها الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى بمقره بميدان لبنان بالمهندسين لمفتشى التموين فى أربع محافظات هى القاهرة والدقهلية والغربية وكفر الشيخ .. وعددهم ٣٠ مفتشا .

وصرح احمد عبدالظاهر عثمان رئيس الاتحاد ان هذا التدريب يهدف الى التعرف على احكام قانون التعاون الاستهلاكى والنظم المحاسبية وكيفية دفع عجلة التعاون الاستهلاكى لكى يؤدى دورته فى مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

محافظة القاهرة تتولى إدارة واستغلال أراضى طرح النهر بالقاهرة

كتبت - سعاد ابو زيد :

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي تفويض اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة فى الترخيص بادارة وإستغلال اراضى طرح النهر المملوكة للدولة . والداخلة فى نطاق كردون القاهرة والمقام عليها منشات وكازينوهات على ان يكون ريع الاستغلال موردا للدولة

وسيتم تسليم هذه الاراضى من الادارة العامة لأملاك الدولة الخاصة الى محافظة القاهرة بما عليها من منشات . وذلك بموجب محاضر تسليم تنفيذا لقرار التفويض .. اما بالنسبة لأراضى طرح النهر التى تستغل بالزراعة بالايجار من وزارة الزراعة فتبقى تحت اشراف الوزارة وتئول ايراداتها لها طبقا للقانون ١٠٠ لسنة ٦٤ وتنفيذا لقرار اللجنة العليا للسياسات .

وصرح المهندس الحسينى سلامة المدير العام للاستيلاء والتوزيع بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى وقال : ان قرار التفويض إتخذ لامكان استغلال هذه الأراضى الاستغلال الأمثل فى النواحى السياحية والجمالية لنهر النيل بما يتمشى مع السياسة العامة للدولة ولسد الثغرات على المتعدين على هذه الأراضى .

د . يوسف والى
تفويض لمحافظ القاهرة

واضاف . ان اللجنة العليا للسياسات سبق ان قررت عدم بيع اراضى الجزر وطرح النهر . وان يقتصر على تأجيرها فقط لمدد تصل الى ٥٠ عاما باعتبار انها تمثل ثروة قومية للبلاد ، وحتى لايساء استخدام هذه الأراضى فى اعراض تشوه جمال مجرى نهر النيل او تلويثه بالنفايات .

واوضح ان مساحة اراضى طرح النهر بجميع المحافظات المملوكة للدولة تبلغ ٤٩ الف فدان منها ٢٥ الف فدان مزروعة والباقى بور . وتقع هذه الاراضى فى ٨١٨ بلدة تتبع ١٧ محافظة تقع على مجرى النيل .. أما اراضى طرح النهر المملوكة للأهالى فتبلغ مساحتها نحو ١٣٠ الف فدان وكلها مزروعه .

أخبار الحوادث والقضايا

مطاردة موظف بالمعاش

سرق ٤ صناديق مياه غازية بسيارته المرسيدس

امر سلمي بشر رئيس نيابة عابدين بحبس موظف كبير (على التقاعد) اربعة ايام على ذمة التحقيق لاتهامه بسرقة ٤ صناديق مياه غازية (بيبسي كولا) من احد محال المشروبات المثلجة بشارع العجاتي بعابدين ولانتحاله صفه ضابط شرطة (مأمور عابدين) ولقيادته سيارة مرسيدس بدون لوحات معدنية .

وكان المتهم قد اوقف سيارته المرسيدس امام احد المحال وطلب من البائع وضع اربعة صناديق بيبسى كولا فى السيارة مدعيا انه مأمور قسم شرطة عابدين .. وبعد ان وضع البائع الصناديق فى السيارة انطلق بها هاربا دون أن يدفع الثمن .. صرخ البائع « حرامي حرامي » وانطلق خلفه مع مجموعة من الأهالى وتصادف اغلاق اشارة المرور عند تقاطع شارعي رشدى والجمهورية حيث لم يتمكن من كسر الاشارة لوجود عدد من السيارات التى تسد الطريق امامه انتظارا للنور الاخضر .

وقد تمكن الاهالى من ضبطه وتصادف وجود ضابط الشرطة الرائد حسين سعد زغلول الذى اشترك في عملية المطاردة بعد ان حاول المتهم الهرب بسيارته عند فتح الاشارة وتمكن من اللحاق به بسيارته عند شارع البستان بباب اللوق حيث تم القبض عليه وحرر محضر بالواقعة فى قسم شرطة عابدين حيث احيل المتهم الى النيابة بعد ان وجه اليه اتهام السرقة واتهام قيادة سيارة بدون لوحات معدنية وادعائه انه ضابط شرطة .

وقد ثبت من تحقيقات الشرطة وادارة البحث الجنائى بمديرية امن القاهرة ان المتهم من اصحاب السوابق (سرقة ونصب وتحايل وتبديد) .. وقد انكر المتهم جميع الاتهامات الموجهه اليه وامرت النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق حيث مازالت الشرطة تبحث عن عناوين سكنه التى ذكرها فى محاضر التحقيق (وقد ذكر عناوين) الا انه بالبحث فى ملف سيارته المرسيدس بالمرور اتضح ان له عدة عناوين اخرى .

المؤبد لموظف قتل صديقه لسرقة امواله وشقته

الاسكندرية ـ منى ابو وافيه :

عاقبت محكمة جنايات الاسكندرية موظفا بميناء الاسكندرية بالاشغال الشاقة المؤبدة لاتهامه بقتل صديقه عامل بناء وسرق امواله وشقته . صدر الحكم برياسة المستشار فريد فهمى وعضوية المستشارين مجدى عبدالمجيد ورجب ابو زهرة .

كان المتهم تعرف على القتيل بعد عودته من ليبيا وعرف انه تمكن من شراء شقة واودع مبلغا كبيرا فى البنوك فقام بسرقة بطاقته الشخصية وتمكن بها من بيع الشقة وسحب امواله

أخبار معرض الكتاب

● اليوم يبدأ المعرض فى استقبال زواره من الجمهور . كما تقرر السماح بالبيع ابتداء من اليوم أيضا من العاشرة صباحا وحتى السابعة مساء .

● تبدأ اليوم اللقاءات الفكرية التى ستقام طوال فترة المعرض فى سرايا العلانيا التى تم اعدادها لاقامة مثل هذه اللقاءات وتسع ٢٠٠٠ كرسى . الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة هو ضيف اللقاء اليوم فى الخامسة مساء . وضيفا اللقاء غدا ثروت اباظة الساعة ١٢ ظهرا . والدكتور زكى نجيب محمود فى الخامسة مساء .

★ الاشقاء العرب بعضهم يحضر خصيصا الى القاهرة لحضور معرض القاهرة الدولى للكتاب باعتباره اكبر فرصة عربية للاطلاع على أحدث الانتاج العربى والعالمى فى العلم والفكر ولكن يواجههم موقف غريب فى مطار القاهرة عند عودتهم وكما تقول رسالة عبدالفتاح أبو مدين رئيس النادى الادبى والثقافى بجدة . بضرورة احضار تصريح من هيئة الكتاب . واثبات بانه صرف العملة التى اشترى بها الكتب من احد البنوك وغالبا مايستحيل هذا على المسافر . فيضطر الى ترك الكتب لموظفى الجمارك . والموقف نضعه أمام الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب . وفى بداية المعرض حتى يتم اتخاذ الاجراء الحاسم لوضع حل لهذه المشكلة .

السيد النجار

حبس مليونير تحت التحفظ لارتكابه تزويرا بمساعدة موظف بالضرائب

كتب ـ عاطف زيدان :

قضت محكمة جنايات الجيزة بحبس المليونير محمد ربيع الشهير « بجدير » واثنين آخرين ستة من الشغل وايقاف التنفيذ والزامهم بدفع قرش صاغ على سبيل التعويض المؤقت وذلك لاشتراكهم فى ارتكاب تزوير فى دفتر الجرد الخاص بمأمورية ضرائب الدقى لاثبات ملكية المليونير لعقار لا يملكه .

كان المتهم الأول قد تمكن بمساعدة المتهم الثانى وهو احد موظفى المأمورية على تزوير اوراق دفتر الجرد بأن اثبت على غير الحقيقة ان احد العقارات بالعجوزة ملكا للمتهم الثالث ثم حصل على عقد بيع العقار من المتهم الثالث الذى اعترف بالقصة كاملة فى تحقيقات النيابة بعدما ابلغ بارتكاب المليونير للتزوير .

صدر الحكم برئاسة المستشار فوزى شانورى من المعروف ان المليونير جدير قد تم التحفظ على امواله من قبل جهاز المدعى الاشتراكى مؤخرا لاستيلائه على ٣٣ فدانا ملك الدولة و١٢ مليون جنيه من الضرائب والجمارك .

المحكمة التاديبية تقرر : فصل عامل بتهمة الاهمال والزامه بدفع ١٢١ الف جنيه رغم البراءة فى الجنايات

كتبت لبيبة عبدالعزيز :

عاقبت المحكمة التاديبية بطنطا عاملا بالفصل من الخدمة والزامه بدفع مبلغ ١٢١ الف جنيه هى قيمة العجز فى عهدته رغم ان محكمة امن الدولة العليا اصدرت حكما ببراءته من تهمة الاختلاس . قالت المحكمة التاديبية ان البراءة من تهمة الاختلاس لاتنفى عنه تهمة الاهمال الذى تسبب فى فقد الشركة بضائع والات قيمتها ١٢١ الف جنيه ـ صدر الحكم بريلسة المستشار عبدالعزيز الشعراوى وعضوية المستشار لبيب حليم وفرحات عبدالعظيم النائب بمجلس الدولة .

احالة ٥ عمال و ٣ تجار للمحاكمة

قرر المستشار صلاح عبدالستار المحامى الاول لنيابة الأموال العامة احالة خمسة من العاملين بشركة « كهروميكا » و ٣ تجار لمحكمة أمن الدولة العليا .. كشف التحقيق الذى باشره محسن العطوى رئيس النيابة ان العمال الخمسة استولوا على كابلات كهربائية قيمتها ٣٥ ألف جنيه من موقع الشركة بمدينة ٦ اكتوبر وقاموا ببيعها للتجار الثلاثة .

١٠٠ جنيه غرامة لصاحب شركة أنتج أشرطة كاسيت لنزار قبانى بدون اذن

قضت محكمةجنح عابدين بتغريم صاحب شركة انتاج فنى ١٠٠ جنيه .. أنتج المتهم أشرطة كاسيت بصوت الشاعر نزار قبانى بدون اذن .. صدر الحكم برئاسة هانى مصطفى كمال وحضور محمد محمود وكيل النيابة وأمانة سر مصطفى الضوى .

كان الشاعر نزار قبانى قدم بلاغا ضد صاحب الشركة بأنه يستغل صوته لتسجيل أشعاره يتخللها بعض الأغانى الهابطة بأصوات مطربات غير معروفات وأن ذلك يلحق به أفدح الاضرار وطالب بتعويض ١٠٠ ألف جنيه .. قضت المحكمة بتغريم المتهم ١٠٠ جنيه طبقا لقانون حماية المؤلف ومصادرة جميع الأشرطة التى تم طبعها .

طالب بالثانوية العامة يتزعم عصابة لسرقة السيارات بمصر الجديدة

قبضت مباحث مصر الجديدة على طالب بالثانوية العامة واربعة عاطلين لاتهامهم بسرقة ٧ سيارات من مصر الجديدة .. تبين ان الطالب يقوم بسرقة السيارات من محطة البنزين بعد ان ينتحل صفة مالكها الاصلى .. ويقوم المتهمون الاربعة بتغيير معالمها وبيعها . احيل المتهمون الى النيابة وقرر محمود عبدالجواد وكيل نيابة مصر الجديدة حبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق .

تعددت البلاغات امام العقيد سيف النصر حمدى مفتش مباحث مصر الجديدة من أصحاب السيارات من اكتشافهم سرقة سياراتهم من أمام مساكنهم ومحطات البنزين .. كلف المقدم محمد طلبة رئيس مباحث قسم مصر الجديدة الذى وضع خطة لسرعة ضبط اللصوص .. دلت تحريات الرائد رءوف التقى معاون المباحث والنقيب عصام عبدالعال ان طالبا بالثانوية العامة واربعة عاطلين وراء ارتكاب هذه الحوادث تم القبض عليهم واعترفوا بسرقة ٧ سيارات وارشدوا عن اماكنها .. احيلوا الى النيابة التى قررت حبسهم على ذمة القضايا .

ضبط عصابة من طلاب المدارس الثانوية

يسرقون المنازل بمحافظات القليوبية والمنوفية والجيزة

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

ضبطت مباحث المنوفية عصابة من طلاب المدارس الثانوية تخصصت فى سرقة المنازل بقرى مركز تلا . ابلغ محمد عبدالعظيم غازى العقيد عبداللطيف سليمان مامور مركز تلا بان محتويات منزله سرقت .. ودلت تحريات الرائد حسين شاهين رئيس مباحث مركز تلا بان مرتكبى الحادث جميعا من طلبة المدارس الثانوية وانهم اخفوا المسروقات بالقناطر الخيرية وقد تم ضبط احدهم حيث ارشد عن المنزل الذى اخفى فيه افراد العصابة المسروقات وبعد ان تم القبض على جميع افراد العصابة اعترفوا بانهم ارتكبوا عدة حوادث سرقات من بينها شقة وسيارة طبيب .

وقد احيل المتهمون للنيابة التى باشرت التحقيق معهم وامرت بحبسهم رهن تقديمهم للمحاكمة العاجلة وقد اتضح ان كل افراد العصابة طلاب بالمدارس الثانوية .

حبس أمين شرطة بالمرور يتزعم عصابة لسرقة السيارات للتنزه بها

كتب ـ محمد صلاح الزهار

امرت النيابة بحبس امين شرطة باحدى وحدات مرور القاهرة يتزعم عصابة من ٥ افراد .. لسرقة السيارات من الشوارع والتنزه بها وتركها فى المناطق المهجورة بعد سرقة محتوياتها .. تم ضبط افراد العصابة وارشدوا عن السيارات المسروقة واعيدت لاصحابها وامرت النيابة بحبسهم .

كانت البلاغات قد تعددت امام اللواء حلمى الفقى مدير مباحث القاهرة من عدد من اصحاب السيارات الخاصة عن اكتشافهم سرقتها من امام منازلهم بمنطقة شمال ووسط القاهرة كلف العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة العقيدين سهيد عبدالهادى وكيل المباحث ومحمد فؤاد رحمو مفتش المباحث بدراسة الظاهرة ومحاولة الربط بين البلاغات لبيان توقيت حدوثها .. ومسح المناطق المتروكة التى يحتمل ان يترك الجناة السيارات المسروقة بها ..

اثناء تنفيذ الخطة .. وصلت معلومات للمقدم محمود عبدالفتاح القليوبى رئيس مباحث الزاوية الحمراء عن قيام امين شرطة ـ باحدى وحدات مرور بالقاهرة يتزعم عصابة يشاركه فيها ٤ أخرين لسرقة السيارات وانهم وراء تعدد هذه البلاغات .. ويجمع التحريات تبين انهم يتركون السيارات بعد الاستيلاء على محتوياتها فى عدة مناطق متروكة على شارع كورنيش النيل تم عمل كمين وتمكن الرائد محمد كمال زكى معاون المباحث من ضبط اثنين من افراد العصابة يستقلان سيارة مسروقة .. واعترفا بسرقة ٨ سيارات بالاشتراك مع زملائهم الاخرين .. امرت النيابة بحبسهم .

ضبط تومرجى يمارس اعمال الشعوذة والطب بدون ترخيص

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

ضبط رجال مباحث المنوفية تومرجى بالوحدة الصحية بمركز شبين الكوم يمارس اعمال الشعوذة والسحر ببلدته شنوان بمركز شبين الكوم

حيث دلت تحريات العقيد مجدى أبو الفتوح مدير البحث الجنائى بالمنوفية بان الذى يعمل تومرجى بالوحدة الصحية بقرية الدلاتون يمارس اعمال الشعوذة والسحر كما انه يمارس مهنة الطب بدون ترخيص وقد قام المقدم محمد حبيب وكيل المباحث الجنائية من ضبط المتهم متلبسا كما ضبط بمنزله مجموعة من الكتب التى يستخدمها فى السحر كما ضبط معه ٧ قطع حشيش واحيل المتهم للنيابة التى باشرت التحقيق معه وامرت بحبسه رهن تقديمه للمحاكمة .

الحبس سنتين لصيدلى وزوجته لتقاضى خلو الرجل

كتب : حسين المرصفاوى

عاقبت محكمة جنح أمن الدولة الجزئية صيدليا وزوجته بالحبس سنتين لكل منهما مع الشغل وتغريمهما ٤٠ الف جنيه والزامهما برد مبلغ ١٠ آلاف جنيه لساكنين بعمارتهما بالمعادى .. صدر الحكم برئاسة القاضى محمد عبدالمنعم الشامى وأمانة سر ابراهيم الغمرى .

وكان مقدم طيار ومهندس قد تقدما ببلاغين لنيابة أمن الدولة الجزئية بالقاهرة بان كل منهما استأجر شقة بشارع البصرى بالمعادى .. وتقاضى مالك العمارة (صيدلى وزوجته) ١٠ الاف جنيه خلو رجل منهما خارج نطاق عقد الايجار .. بالاضافة الى ٦ الاف جنيه مقدم أيجار .. قرر مرزوق مراد رئيس النيابة لحالتهما للمحاكمة فقضت بالحكم المتقدم .

احالة قاتل زميلته التى رفضت الزواج منه الى محكمة الجنايات

كتب أحمد طه

قرر المستشار بدوى خليفة المحامى العام لنيابات وسط القاهرة احالة موظف بأحد الفنادق لمحكمة الجنايات .. لاتهامه بقتل زميلته المضيفة بنفس الفندق عمدا مع سبق الاصرار لانه علم قبل الحادث بيوم بانها ستتزوج شخصا غيره .. تولى تحقيقات القضية فتحى شعبان مدير نيابة باب الشعرية حيث اعترف المتهم بقتل زميلته .

وكان مأمور قسم باب الشعرية تلقى بلاغا من الاهالى بان الشاب المتهم (٢٥ سنة) طرق باب شقة زميلته فى الصباح الباكر .. ثم انهال عليها طعنا بسكين كان يخفيها بين طيات ملابسه .. لانه علم بخطبتها لشخص غيره .. تمكن الرائد مصطفى كمال معاون الضبط بالقسم من ضبط المتهم وتحريز السكين المستخدم فى الحادث .. أحيل المتهم للنيابة التى حبسته على ذمة التحقيقات واحالته لمحكمة الجنايات .

سيدة تنتحر فى بورسعيد بعد وفاة وليدها

اشعلت سيدة من بورسعيد النار فى نفسها بعد ان مات وليدها الاول الذى أتى بعد انتظار خمس سنوات ولخبرها الاطباء بعدم قدرتها على الانجاب مرة اخرى

وكان الجيران قد ابلغوا العقيد حسن السخرى مدير المباحث الجنائية باشتعال النيران باحدى الشقق ووفاة صاحبة الشقة محترقة

انتقل الى مكان الحادث المقدم أحمد فراج حيث تم نقل الجثة الى المستشفى واثبتت التحريات ان المجنى عليها سيدة متزوجة منذ فترة طويلة لم تنجب خلالها

وعندما وضعت طفلها الاول مؤخرا ولد ميتا فحزنت واصابها الاكتئاب خاصة بعد ان اخبرها الاطباء انها لم تنجب مرة اخرى . وتولت النيابة التحقيق .

يزور جواز سفر باسم زوجته الأولى لتتمكن زوجته الثانية من السفر

امر عماد عفيفى وكيل اول نيابة طنطا الكلية بضبط عاطل وزوجته النشالة .. استغل المتهم البطاقة الشخصية الخاصة بزوجته السابقة فى استخراج جواز سفر لزوجته الجديدة لتتمكن (الممنوعة من السفر) وممارسة نشاطها خارج البلاد بعيدا عن اعين رجال المباحث .. وقررت نيابة قسم ثان المحلة الكبرى حبس المتهمين بعد ان وجهت اليهما تهمة التزوير .

اصابة مهندس بحلوان برصاصة طائشة فى فرح

أصيب المهندس فاروق عبدالحميد الجندى بحى حلوان بعدة طلقات نارية من بندقية خرطوش اطلقها خفير احدى الشركات بحلوان ابتهاجا بحفل عرس أحد اقاربه تم القبض على الخفير وقرر اسامة عبدالمنعم وكيل نيابة حلوان حبسه .

مكافأة لرئيس وضباط قسم الأحداث بالقاهرة

امر اللواء زكى بدر وزير الداخلية بصرف مكافأة تعادل مرتب ½ شهر لرئيس وضباط قسم الأحداث بمديرية امن القاهرة لجهودهم فى ضبط سائق تاكسى يتخذ من مسكنه مصنعا لتصنيع الماكستون فورت المقدر واثناء ضبطه كان بحوزته ٤٤ الف سم مكعب قيمتها ٨٨ الف جنيه . كما امر الوزير بصرف مكافأة ٣٠ جنيها لكل فرد من افراد رجال الشرطة السريين بالقسم .

انتحار موظف «يابانى» لمروره بضائقة مالية

كتب رشاد كامل :

انتحر موظف يابانى الجنسية .. القى بنفسه من الدور الثانى عشر بمبنى كايرو سنتر بشارع قصر العينى لرفض زميله فى العمل اقراضه مبلغا من المال يسدد به ديونه .. أمرت النيابة بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة وكلفت مباحث قصر النيل بمعرفة حقيقة الحادث .

تلقى العقيد حسام زغلول مأمور قسم قصر النيل بلاغا من شرطة النجدة بسقوط أحد الأشخاص من الدور الثانى عشر بمبنى كايرو سنتر بشارع قصر العينى .. انتقل الى مكان البلاغ المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل والعقيد سيد فريد مفتش مباحث الغرب . تبين من المعاينة أن الجثة لشخص يابانى يعمل موظفا بمكتب الاتصال التجارى بنفس المبنى بالدور الثالث عشر ويدعى « أوجى توسو » (٣٢ سنة) .. عثر فى مكتبه على خطابات مكتوبة باليابانية تم ترجمتها وتبين انه كتبها الى زوجته وأبنه وأهله باليابان يقول فيها « سامحونى .. أعانى من ضائقة مالية شديدة ورفض زميلى بالعمل اقراضى فقررت التخلص من حياتى » .. تولت النيابة التحقيق وقررت تشريح الجثة وتكليف المباحث باجراء التحريات اللازمة للوقوف على أسباب الحادث مجتمعة .. كما اخطرت السفارة اليابانية بالحادث .

العثور على جثة شغالة مقتولة داخل شقة مخدومها بالعجوزة

عثر على جثة شغالة مقتولة داخل شقة مخدومها العجوزة توالى مباحث الجيزة جهودها لكشف غموض الحادث الجثة بها عدة طعنات بالصدر والجانب الايسر وملقاة وسط بركة من الدماء باحدى طرقات الشقة انتقل العميدان ابراهيم راسخ مدير المباحث وممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة الى مكان الحادث فور تلقى العقيد قليب عبدالملاك مامور العجوزة بلاغا من صاحب الشقة بشارع جزيرة العرب .. وتبين من معاينة النيابة عدم وجود اثار عنف مما يدل على أن المجنى عليها « ٥٠ سنة » والتى كانت بمفردها فى الشقة وقت الحادث قامت بفتح الباب للجناة ..

بلامشاكل

واذا أردنا أن نناقش ماذا فعل البعث السورى فى مؤتمرات القمة الإسلامية فاننا نقول أن كل ما فعله هو تحويل هذه المؤتمرات عن هدفها الأصلى .. فالهدف الأساسى لمؤتمرات القمة الاسلامية هو خدمة العالم الاسلامى وحل مشاكله ولكن البعث السورى استطاع أن يحول هذه المؤتمرات الى مهاترات بعيدا تماما عن الاسلام ليمنع أى مؤتمر من أن يكون له فعالية ..

ففى كل مؤتمر من المؤتمرات الاسلامية التى عقدت كان البعث السورى يدخل بمشاكل شكلية ليست فى جدول أعمال المؤتمر .. ولا تخدم أغراضه ثم يحول الاجتماعات الى مهاترات وتبادل الاتهامات أمل فى أن ينتهى المؤتمر بالفشل ولا يحقق شيئا .

هذه هى استراتيجية البعث السورى فى شل أى حركة يكون فيها حلا لمشاكل المسلمين أو محاولة لجمع الكلمة فى العالم الاسلامى .. فبدلا من أن تناقش هذه المؤتمرات المشاكل المدرجة فى جدول أعمالها تدخل فى متاهات بعيدة لا تؤدى الى شىء .. وتكون النتيجة أن يظهر العالم الاسلامى أمام الدنيا كلها فى صورة مخجلة هى صورة الذين يركزون على الخلافات لتوسيعها ويتركون الأحداث الرئيسية بلا مناقشة .

واذا كانت هذه هى سياسة البعث السورى فالنية الآن واضحة فى أنه سيفعل فى المؤتمر القادم نفس ما فعله بالمؤتمرات السابقة .. ويحاول أن يحول المؤتمر من اتفاق بين المسلمين الى خلافات لا علاقة لها بالاجتماع .. وهذا التشويه المتعمد هو نفس السياسة التى تتكرر فى كل مؤتمر ومع ذلك فلا أحد يتحرك لايقاف هذا العبث حتى يعرف كل انسان حدوده ..

والبعث السورى لا ينكر عداوته للاسلام .. بل هو يحارب كل ما هو اسلامى ويطبق العلمانية المستمدة من الشيوعية والتى تطالب بتغيير قواعد الدين .. باعتباره سببا من أسباب التخلف .

ولا ندرى لماذا اذا كانت هذه هى سياستهم .. الحرب ضد الاسلام .. أن يشاركوا فى مؤتمرات قمة اسلامية ..

بل أن الخلق الاسلامى تخلى عنه البعث السورى وعمل ضده .. ففى الحرب الدائرة بين العراق وايران كان لا بد لجميع الدول الاسلامية أن تطبق قول الله تعالى « وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهم » .. ولقد سعت كل الدول الاسلامية الى محاولة الصلح بين العراق وايران وانهاء الحرب بالطرق الودية فيما عدا سوريا وليبيا .. هاتان الدولتان حرصا على أن يزيد الخلاف اتساعا وعمقا وعلى أن يصبح الصلح مستحيلا .. وللحديث بقية ..

أحمد زين

يستوليان على ١٧ الاف عداد مياه ويبيعانها لحسابهما

كتبت ـ ايمان راشد :

تحقق نيابة الشرقية مع اثنين من الموظفين بالوحدة المحلية بالقرين مركز أبو حماد لاتهامهما بالاستيلاء على ٧ آلاف و ٦٤ عدادا للمياه من احدى شركات القطاع العام ، بالتزوير وقاما ببيعها لحسابهما .

وصلت معلومات الى اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية بان الموظفين ظهر عليهما الثراء فجأة وأن احدهما يحمل فى عهدته خاتم الوحدة المحلية . تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد محمد سرايا والمقدم عبداللطيف ابراهيم لضبط المتهمين حيث ثبت انهما قاما بالاستيلاء على عدادات المياه بأسعار وهمية . احيل المتهمان للنيابة التى تولت التحقيق .

انباء عن اتفاق سورى ـ امريكى لاطلاق سراح الرهائن

ابو ظبى ـ بيروت ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر دبلوماسية لبنانية ان امريكا وافقت على تمركز عدد كبير من الجنود السوريين فى بيروت فى مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين فى لبنان خلال اسبوعين .. نشرت ذلك امس صحيفة « الاتحاد » الظبيانية .

وتوقعت المصادر ان تتمركز القوات السورية فى القطاع الغربى من بيروت خلال الايام القليلة القادمة للاشراف على تنفيذ خطة وقف حرب المخيمات .. واضافت أن مسالة الرهائن لايجوز ان تستمر فى ظل الوجود السورى ، وعلى ذلك فإن المهمة الاساسية للسوريين ستكون اطلاق سراح جميع الرهائن ووقف عمليات اختطاف الاجانب فى لبنان .

وجاء هذا النبأ فى الوقت الذى اتهمت فيه ميليشيات « القوات اللبنانية » المسيحية سوريا بالسعى الى تعزيز وجودها العسكرى فى بيروت الغربية وهددت بأن ذلك سوف ينسف القمة السورية ـ اللبنانية المرتقبة .. وقال بيان لقيادة الميليشيات المسيحية ان الاشتباكات الاخيرة فى القطاع الغربى من بيروت سبب مفتعل لخلق ذريعة لسوريا لكى تفرض امرا واقعا سياسيا وعسكريا فى لبنان

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله تعالى زفاف
● الآنسة زبيدة على اسماعيل بكالوريوس زراعه
● على النقيب/ سعيد مصطفى الطوخى بالقوات المسلحة
● العروسان من حى امبابة

الدكتورة شريفة حسن هريدى ببورسعيد

تهنئة قلبية من الاسرة والاصدقاء لحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة بدرجة جيد ـ مبروك وعقبال الدكتوراه

تكريم الناشئين فى بطولة جنيف للسباحة

أقام المهندس احمد طلعت عزيز رئيس مجلس ادارة نادى الصيد المصرى بالدقى حفلا لتكريم ابطال النادى الناشئين المشتركين فى بطولة جنيف الدولية للسباحة .

يضم الفريق السباحين أيمن ابراهيم زكى وشريف محمود عوف ومدحت محمد عبيد .

وصرح أحمد نجم مدير عام النادى ان السباحين الثلاثة أقل من ١٢ سنة واحتلوا المركز الاول والثانى والثالث فى التصفيات التى اقامها اتحاد السباحة بين الأندية الرياضية بجمهورية مصر العربية .

وزير الثقافة يفتتح اليوم معرض الفنان بهاء مدكور

يفتتح الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة مساء اليوم معرض التصوير من اعمال الدكتور بهاء مدكور .. يقام المعرض بالمعهد الثقافى الايطالى بالزمالك ويضم ٥٠ لوحة تمثل المسرح الاثرى الايطالى ، الكولزيوم ، كلها من زاويا جديدة .. سبق للدكتور بهاء مدكور اقامة ٦ معارض فى اوربا وهذا اول معرض له فى مصر .. كتب مقدمة كتالوج المعرض الناقد الفنى الايطالى المعروف « ماريو بينولوبى » عضو لجنة تحكيم بينالى فينسيا .

الدكتوراة فى البحوث والتطوير فى الصناعة المصرية

حصل أحمد عقاد جاويش المدرس بكلية التجارة جامعة بنها على درجة دكتوراة الفلسفة فى ادارة الاعمال . كان موضوع الرسالة « نماذج تقييم واختيار مشروعات البحوث والتطبيق دارسة تطبيقية على البيئة التكنولوجية المصرية » تكونت لجنة المناقشة من الدكتور حسن توفيق رئيسا وعضوية الدكتور فريد النحار والدكتور شوقى عبدالله ..

أشادت اللجنة بالدراسة التى تناولت تقييم الابحاث فى قطاع الصناعات الكيماوية فى مصر .

خطبة اليوم

يتم اليوم بمشيئة الله خطوبة الآنسة سهير محيى الدين شهاب بكالوريوس تجارة على الاستاذ صلاح محمد زيدان مأمور جمرك اسكندرية

O

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

شباب الملاحين

يهنىء مركز شباب المحروسة بأخذ كأس البطولة ويشكرهم على اخلاقهم .

الغالية منى امان الله

تهانينا ببكالوريوس الطب بتفوق عمك ـ سليمان الهادى وحرمه



الدكتورة راوية عبدالحليم نصر

تهنئك ونهنىء أنفسنا بنجاحك فى دبلوم الدراسات العليا فى جراحة وطب الفم والاسنان بتفوق ومبروك

اختك دكتورة سلوى واحمد بالسعودية

O

نهنئكم بنجاح د/راوية-عبدالحكيم

مديرية الاصلاح الزراعى بسوهاج

العاملون بالمديرية يتقدمون بالتهنئة للمهندس حسن حافظ

وكيل الوزارة لتعيينة مديرا للهيئة

نقابة جوت بلبيس

تتقدم باسم العاملين بالتهنئة للسادة

الاستاذ عبدالرءوف مرسى مديرا عاما للشئون المالية

الاستاذ كمال منير حنين مديرا عاما للشئون التجارية

وتشكر السادة رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة لهذه الثقة الغالية

رئيس اللجنة النقابية ـ ابراهيم العفيفى

امين اللجنة النقابية ـ ابراهيم الانور

نقابة المهندسين

تعلن بانه قد تقرر عقد الجمعيات العمومية للشعب المختلفة بدار النقابة ٣٠ شارع رمسيس بالقاهرة الخميس الموافق ٢٩/١/١٩٨٧ السادسة مساء وقد ارسلت تذاكر الدعوة بالبريد .

والمرجو المبادرة بسداد الاشتراكات عام ١٩٨٥ لامكان حضور الاجتماعات

الأمين العام

مهندس / صلاح الحاذق

الجو اليوم

معتدل نهارا بارد ليلا

طقس معتدل نهارا بارد ليلا على كافة الأنحاء وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد وتقل الرؤية الأفقية فى الشوائب العالقة نهارا والشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة شمالاً .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٠	١٣
الاسكندرية	١٩	١٢
مطروح	١٩	٦
بورسعيد	١٨	١٤
الاسماعيلية	٢١	١٢
السويس	٢٢	١٤
المنيا	٢٣	١٠
الفيوم	٢١	٩
اسيوط	٢٥	٩
الاقصر	٣٠	٧
اسوان	٢٩	١٥
الغردقة	٢٤	١٤
سيوة	٢٠	٦
الوادى الجديد	٢٨	١٢
العريش	٢١	٦

دعوة
اجتماع الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين

يدعو مجلس نقابة الصحفيين الزملاء اعضاء الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين للاجتماع العادى للجمعية العمومية فى الساعة العاشرة من صباح ٣٠ يناير ١٩٨٧ .

وهى الجمعية التى لم يكتمل انعقادها عند دعوتها فى ٧ مارس و ٢١ مارس ١٩٨٦ و ١٦ يناير ١٩٨٧ .

ويتضمن جدول الاعمال ما يلى :

١ ـ الموافقة على محضر اجتماع الجمعية العمومية السابقة .
٢ ـ مناقشة تقرير مجلس النقابة .
٣ ـ التصديق على الميزانية والحساب الختامى للنقابة عن سنة ١٩٨٥ .
٤ ـ التصديق على مشروع ميزانية النقابة عن السنة القادمة .
٥ ـ ما يستجد من اعمال .

السكرتير العام	نقيب الصحفيين
جلال عارف	ابراهيم نافع



بورصة الاسكندرية

لاتغيير فى أسعار البيع والشراء

★★ اقبل رواد بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس على شراء الاسهم بدون تغيير شمل التعامل ٤ اوراق استقرت اسعارها .

وهذه اسعار الاقفال امس :

○ فى قطاع الأسهم :

★ البنك المصرى الدولى بالجنيه المصرى ٢٦٧٦ قرشا بائع بدون تغير

★ راكتا ٢٩٠ قرشا مشترى بدون تغيير

★ العربية للغزل ٦٨٥ قرشا مشترى بدون تغيير

★ الحديد والصلب ١٣٠ قرشا مشترى بدون تغيير

دعوى قضائية عاجلة من نقابة المحامين للحجز على شاليهات قرية عجيبة بمطروح

مطروح : أحمد المندوه

اقامت نقابة المحامين دعوى قضائية مستعجلة للحجز على ٢٤ شاليها اقامتها محافظة مرسى مطروح في قرية « عجيبة السياحية » التي تطل على اجمل شواطىء المحافظة .

وسبب هذه الدعوى والتي سيتم نظرها يوم ٢٩ يناير الحالي ان نقابة المحامين كانت قد تعاقدت مع محافظة مرسى مطروح على شراء ٢٤ شاليها في هذه القرية كمصيف لاعضائها .. ثم فوجئت بالمحافظة تطلب منها استلام ١٩ شاليها فقط على اساس ان النقابة لم تف بالتزامها في دفع المقدم في المواعيد المحددة كما يقضي الاتفاق . ولكن النقابة رفضت هذا العرض وأصرت على استلام الشاليهات بالكامل طبقا للاتفاق المبرم مع المحافظة ..



احمد الخواجه يسرى الشامى

مجلس محلى سوهاج يطلب نقل محالج الأقطان إلى خارج المدينة

طلب المجلس المحلي لمحافظة سوهاج برياسة أبو الفتوح الصراف نقل محالج شركة النيل العامة لحلج الاقطان الى خارج مدينة سوهاج بعيدا عن الكتلة السكنية تحقيقا لامن المواطنين . جاء الطلب بعد أن تلقى المجلس مذكرة من مجلس مدينة سوهاج يطلب فيها السماح للشركة بتزويد القوى الكهربائية في محالجها الواقعة وسط الكتلة السكنية الى ٨٠ حصانا بجانب القوى الموجودة حاليا وذلك لمواجهة الطاقة الانتاجية التي تتزايد عاما بعد عام في عملية حلج الاقطان . وأوضح مجلس مدينة سوهاج أن الشركة تطلب في مذكرتها استثناءها من شروط الأمن المقررة والتي تقضي بعدم اقامة المحالج وسط الكتلة السكنية فرفض المجلس المذكرة فورا وطلب نقل المحالج برمتها الى خارج المدينة لتوفير الأمن والراحة للمواطنين .

من المعروف أن محالج الاقطان في مدينة سوهاج كانت وقت بنائها تبعد مسافة كبيرة عن الكتلة السكنية ولكن العمران امتد اليها الآن فأصبح يحوط بها من كل جانب .

أخبار قصيرة

الاسكندرية :

● يعقد بكلية الطب خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ مارس القادم مؤتمر طبي عالمي لمناقشة عدد من القضايا الطبية الهامة وفي مقدمتها زراعة الاعضاء البشرية . كما يناقش المؤتمر أيضا الاستخدامات المختلفة لاشعة الليزر في المجالات الطبية .

أسوان :

● قرر المحافظ اللواء قدري عثمان انتداب الدكتور عبدالكريم سيد محمد مدير ادارة بحوث القصب بمصانع السكر بكوم امبو للعمل مستشارا زراعيا لمحافظة أسوان . يتولى الدكتور عبدالكريم هذا المنصب بجانب عمله الرسمي كمدير لادارة البحوث .



احمد اسماعيل خضير

٢٠٠ طبيب بيطرى من القارة الافريقية يزورون كلية طب بيطرى الاسماعيلية

بدعوة من الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس زار امس كلية الطب البيطرى بالاسماعيلية اكبر تجمع من الاطباء البيطريين في القارة الافريقية ضم التجمع ٢٠٠ طبيب وطبيبة يمثلون مختلف دول القارة حيث كان في استقبالهم الدكتور عبدالحميد شلبي عميد الكلية .. تفقد الوفد اثناء زيارته احدث كلية للطب البيطرى اقيمت على ارض مصر وبدأت تستقبل طلابها هذا العام فقط .. وقد ابدى الاطباء الافارقة اعجابهم الكبير بالبحوث المتفردة التي يقوم بها الأطباء المصريون والتي تعتبر الوحيدة من نوعها عن حيوانات الغابات والمناطق الصحراوية في القارة الافريقية .

كما قام الوفد بجولة داخل مدينة الاسماعيلية تفقد خلالها المعالم الرئيسية فابدى اعجابه بجمالها ونظافتها والحدائق التي تعم كافة احيائها .

ومن المعروف ان هؤلاء الاطباء قد جاءوا الى مصر لحضور الدورة السابعة للجنة الافريقية التابعة للمكتب الدولي للامراض الوبائية البيطرية والتي عقدت بقاعة المركز المصرى الدولي بوزارة الزراعة لاول مرة والتي افتتحها الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة منذ ٣ ايام ..



اضبط ..

الكمسارى يتعاطى المخدرات داخل قطارات الصعيد

سوهاج - مكتب الاخبار :

القت مباحث السكة الحديد في محافظة سوهاج القبض على كمسارى في احد القطارات الحديدية أثناء تعاطيه المخدرات داخل القطار .

كانت المعلومات قد وصلت الى المقدم حسام العربي مأمور محطة سكك حديد سوهاج تؤكد أن أحد الكمسارية قد اعتاد على تدخين الحشيش أمام الركاب داخل القطارات . تم على الفور اعداد عدة أكمنة حيث تمكن المقدم محمود مخيمر رئيس مباحث السكك الحديدية بالمحافظة من ضبط الكمسارى أثناء تعاطيه المخدر داخل القطار القادم من جزيرة شندويل الى مدينة سوهاج . وتم احالته الى النيابة العامة التي قررت الافراج عنه بضمان قدره ٣٠٠ جنيه تمهيدا لتقديمه الى محكمة الجنايات بتهمة احراز المخدرات وتعاطيها .

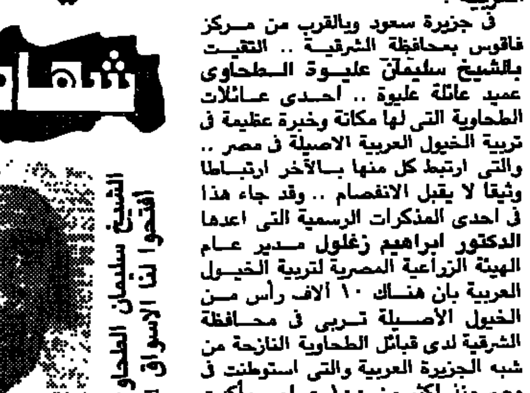
هل تفقد الشرقية .. شهرتها في إنتاج الحصان العربي ؟

الحصان العربي .. اقدم الخيول الاصيلة في العالم .. هو الاب .. والام .. لجميع انواع الخيول السريعة في اركان الدنيا .. يضارع في جماله وقوة احتماله الحصان الانجليزى .. ويفوقه في سباقات المسافات الطويلة واختراق الضاحية .. خبراء الخيول الاصيلة في كل مكان .. يعرفون مكانة الحصان العربي .. ويقدرونه حق التقدير ..

ويدفعون كل غال وثمين من اجل اقتنائه .. حتى وصل ثمنه في اوروبا وامريكا الى ملايين الدولارات ..

وعندما نتكلم عن هذا الحصان يتوارد الى الذهن فورا محافظة الشرقية باعتبارها أكبر مزرعة على وجه الأرض في تربية الخيول العربية الأصيلة .. وان قبائل الطحاوية في المحافظة هم الخبراء في تربية هذه الخيول وجلبها الى مصر من البلاد العربية .

في جزيرة سعود وبالقرب من مركز فاقوس بمحافظة الشرقية .. التقيت بالشيخ سليمان عليوة الطحاوى عميد عائلة عليوة .. احدى عائلات الطحاوية التي لها مكانة وخبرة عظيمة في تربية الخيول العربية الاصيلة في مصر .. والتي ارتبط كل منها بالآخر ارتباطا وثيقا لا يقبل الانفصام .. وقد جاء هذا في احدى المذكرات الرسمية التي اعدها الدكتور ابراهيم زغلول مدير عام الهيئة الزراعية المصرية لتربية الخيول العربية بان هناك ١٠ آلاف رأس من الخيول الأصيلة تربى في محافظة الشرقية لدى قبائل الطحاوية النازحة من شبه الجزيرة العربية والتي استوطنت في مصر منذ اكثر من ١٠٠ عام . وأكدت الدراسة ان لهذه القبائل الفضل الكبير في محافظة هذه الخيول على انسابها والتي تغذي ميادين السباق الاربعة بالقاهرة والاسكندرية بانتاجها الذي يقرب من ٤٠٠ رأس سنويا .. قال



د. ابراهيم زغلول مدام هيلجا

مدام هيلجا الالمانية تؤكد أن الخيول العربية هي افضل خيول العالم

امتناع الهيئة الزراعية عن إعطاء شهادة نسب للحصان يثير المشاكل أمام استمرار القبائل في تصدير الخيول

الشيخ سليمان الطحاوى : افتحوا لنا الأسواق !

الشيخ الطحاوى لي : « انه يعشق الحصان العربي وتربيته . وأكد انه يستطيع معرفة الحصان الاصيل من مجرد النظر اليه .. لانه يمتاز بالرشاقة وجمال الشكل وتناسب وتناسق الاعضاء فضلا عن السرعة والصبر وقوة التحمل .. وأكد ان الغرض من تربية الخيول في الماضي .. كان لاستخدامها في الحروب والصيد .. والان تربى للاشتراك في السباقات الرياضية .. وان مصر تنفرد بانها تمتلك اكبر مزرعة في العالم للخيول العربية الاصيلة خاصة بعد ان انقرضت هذه الخيول من شبه الجزيرة العربية بعد ظهور السيارات الفاخرة .

زوجتي .. ألمانية !

قدم لي الشيخ .. زوجته الالمانية .. مدام هيلجا الطحاوى .. سيدة في العقد الخامس من العمر .. رحبت بنا بحفاوة بالغة .. قصتها تتلخص في كلمتين .. « عشقها للخيول » جعلها تترك أوروبا .. بكل زيفها وتقدمها .. وأثرت العيش في ريفنا المصرى .. جذبها اللون الاخضر في مزارعنا .. تزوجت الشيخ سليمان .. لتشاركه هذا العشق الجارف للخيول الأصيلة .. عاشت في كنفه ٢٢ عاما .. تؤكد ان خيول الطحاوية تسحر كل من يراها من عشاق وخبراء الخيول .. سواء كانوا عربا أو أجانب .. تقول في كلماتها العربية ذات

تحقيق :
محمد عرفه
سناء عنان

اللهجة الاجنبية « ان خيول الطحاوية .. خيول بدوية صحراوية .. تمتاز بالقوة العضلية مع جمال الشكل .. وان عظمتها تكمن في قوة احتمالها وسرعتها وليست فقط في جمال جسمها ورأسها " وان جميع الزوار من اكبر خبراء الخيول في العالم يؤكدون ان خيول الطحاوية افضل خيول عربية في العالم .. لانها خيول عملية قادرة على تحطيم الارقام القياسية في حلبات السباق ومحبية للركوب وللرياضة وليست مجرد خيول جميلة معروضة للفرجة !

أين شهادات النسب ؟

ويؤكد الشيخ سليمان الطحاوى وزوجته الالمانية .. انه رغم كل هذه المزايا التي تتمتع بها خيول الطحاوية .. فان هناك من يقف في طريق تصديرها للخارج .. هناك من يمنع الهيئة الزراعية المصرية والمسئولة عن تسجيل الخيول العربية الاصيلة من تسجيل خيول الطحاوية والتي لها القدرة على منافسة اية خيول عربية اصيلة في مصر والعالم كله . وعدم وجود شهادات النسب « لخيول الطحاوية يمثل عقبة كبيرة تمنع قبائل وعائلات الطحاوية من تنمية خيولهم الاصيلة والتي حافظوا على انسابها عشرات السنين الماضية .. ويؤكدان استعداد الجميع لدفع اية تكاليف وتقديم كافة التسهيلات لعمليات التسجيل او المتابعة او الاشراف على مزارع خيولهم .

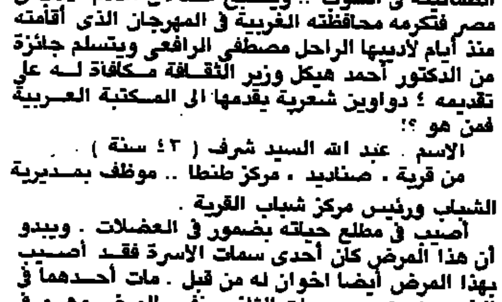
العالم يشيد بخيولنا !

وقدم لي الشيخ .. عدة ملفات تحوى سجلات كثيرة تمثل شهادات النسب لجميع الخيول العربية في مزرعته .. مؤكدا انه قام بأعدادها بمعاونة مربي خيول عالمي متخصص في عالم الانساب والتسجيل للخيول العربية .. استقدمه من بلجيكا على نفقته الخاصة منذ عامين .. وانه قدم هذه السجلات لهيئة تربية الخيول العربية والتي ما زالت لا تعترف بها حتى الآن ! ويقول الشيخ من المؤسف ان هناك حوالي ٣٠ مزرعة خاصة قامت الهيئة بتسجيل خيولها والتي تدخل خيول الطحاوية في انسابها .. وترفض الاستجابة لمطلبات تسجيل مزارعنا والتي تصل الى ٣٠٠ مزرعة للخيول الاصيلة في الشرقية تربى حوالي ٦٠٠ فرس عربية اصيلة وطلائق نقية الانساب وصافية الاصالة .. وهي ما تزيد على ٥٠٪ من الخيول الاصيلة التي تمتلكها مصر !

افتحوا التصدير أمامنا !

ويعلل الشيخ سليمان الطحاوى عدم تسجيل خيول الطحاوية الى مؤامرة أطلقها البعض وصدقها الجميع .. بأن خيول الطحاوية مخلوطة الأنساب .. ويؤكد ان هذا القول غير صحيح .. وانها مجرد لعبة يقوم بها بعض المسئولين عن المزارع الخاصة ومزرعة الحكومة حتى يحتكروا مجال التصدير وبيع خيولهم الى المزارع الخارجية سواء العربية او الاجنبية باعلى الاسعار لوجود شهادات نسب لخيولهم .. بينما يقومون بتعجيز الطحاوية واغلاق السوق العالمي في وجه خيولهم الاصيلة والقادرة على احتكار التصدير اذا ما قورنت ببقية الخيول الاخرى .. وهناك مثال : المزرعة التي تم تسجيل خيولها تتمتع بدفع جمارك قليلة وتبيع الحصان بمبالغ تصل الى ٢٥٠ ألف دولار ، بينما لا تستطيع مزرعة الطحاوية بيع نفس الحصان بأكثر من ٥ الاف دولار فقط .. والسبب عدم وجود « شهادات النسب » !

●● وفي النهاية .. اضع مشكلة خيول الطحاوية العربية الاصيلة امانة أمام الدكتور ابراهيم زغلول مدير عام الهيئة المصرية لتربية الخيول العربية .. لكونها الهيئة الرسمية والمتعرف بها دوليا في تسجيل الخيول العربية .. خاصة ان لخيول الطحاوية مكانة متميزة في السوق العربي والعالمي .. يمكنها اقتحامه وتحقيق مكاسب مالية هائلة .. خاصة ان الحصان العربي وصل ثمنه في امريكا الى ٣٠ مليون دولار .. وقد وهبنا الله هذه الكميات الهائلة من الخيول العربية الاصيلة والتي يحسدنا عليها العالم .. اتمنى ان يعاد النظر في تسجيل خيول الطحاوية انقاذا لهذه الثروة القومية المهدرة في وقت تنادي فيه بالاهتمام بكل مورد لدخلنا القومي .



حكاية شاب مقعد أصبح علما في دنيا الادب

طنطا - عبدالعزيز هلالى :

هذا النجم .. تقدمه كشاعر وأديب .. استطاع وهو مقعد على كرسى متحرك منذ طفولته أن يقدم أروع القصائد الشعرية التي تدعو الى التفاؤل وتبث الطمانينة في القلوب .. ويصبح علما من أعلام الأدب في مصر فتكرمه محافظته الغربية في المهرجان الذي أقامته منذ أيام لأديبها الراحل مصطفى الرافعي ويتسلم جائزة من الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة مكافأة له على تقديمه ٤ دواوين شعرية يقدمها الى المكتبة العربية فمن هو ؟!

الاسم : عبد الله السيد شرف (٤٣ سنة) من قرية « صناديد » مركز طنطا .. موظف بمديرية الشباب ورئيس مركز شباب القرية .

أصيب في مطلع حياته بضمور في العضلات . ويبدو أن هذا المرض كان أحدى سمات الاسرة فقد أصيب بهذا المرض أيضا اخوان له من قبل . مات أحدهما في الخمسين من عمره ومات الثاني بنفس المرض وهو في الاربعين من عمره .

وفي ظل الامل واليأس وجد الشاعر المعوق نفسه . استطاع أن يحصل على الشهادتين الابتدائية وثانوية الازهر قبل أن يصل به المرض الى القعود وبدأ المرض يفعل فعله فيه .. ولكن الامل كان أكبر من اليأس بين جنبيه .. فالتحق بكلية التجارة بالأزهر في أوائل السبعينات .. وكان يذهب الى الكلية محمولا بين أيدى زملائه وحصل على البكالوريوس متاخرا عن اقرانه بعامين .

في الثانوية الازهرية تفجرت مواهبه الشعرية وشجعه والده الأستاذ بكلية أصول الدين والشريعة وأخوه محمود الذى سبقه الى الشعر .. وكان يترنم به حتى وفاته .

ولم تمنعه عاهته من أن يخرج الى الناس بشعره فكان يحضر كافة المؤتمرات الأدبية في قصور الثقافة بالغربية .. وفي المحافظات المجاورة .. وفي الجامعة تضاعف نشاطه وكان أبرز أعضاء اللجنة الثقافية بالكلية .. وأصبح له عشاق ومريدون .

ولعبت المصادفة دورا كبيرا في نقله نقلة كبيرة خارج النطاق الذى ألفه في المحافظات حين فوجىء بقراءة احدى قصائده في مجلة الهلال منسوبة لأحد أصدقائه .

فأرسل الى الراحل صالح جودت يشرح له ظروفه وأن القصيدة المنشورة هي قصيدته .. وغضب رئيس تحرير الهلال ومنع نشر أى شعر لذلك الصديق . وبدأ يتعهد عبد الله وينشر له المزيد من شعره وعرف عن هذا الطريق بين الشعراء على المستوى القومي .

واستطاع الشاعر أن ينشر أربعة دواوين من نظمه هي « العروس الشاردة » و « الحرف التائه » و « القافلة » و « قراءة في صحيفة يومية » .

وله ديوانان مخطوطان حاليا أحدهما في المجلس الأعلى للآداب والثاني في الهيئة المصرية للكتاب

وعبد الله متزوج وله ولدان محمود ١٢ سنة وأحمد ١٠ سنوات وهو يسأل الله أن يطيل عمره حتى يرى شباب ولديه ويعوضانه عن شبابه الذى أمضاه سجينا في كرسى متحرك .

ومن أجمل أشعاره وأصدقها احساسا .. قوله يخاطب طفله

قال طفلي ذات يوم
يا أبي ماذا دهاك
كل فرد يا أبي
يحمي بنيه ما عداك
تشعل الحيرة قلبي
يا أبي مالي اراك
كلما أزمعت سيرا
كدت أن تلقى رداك
شعرة تلقيك أرضا
سقطة فيها الهلاك
أنت لا تصلح تمشي
يا ابي دون عصاك
صرت في أمرك كلي
يا أبي ماذا دهاك



د . احمد هيكل وزير الثقافة ومحافظ الغربية يسلمان الشاعر المقعد جائزة التكريم

صورة وخبر

الاسكندرية - حمدى ياسين :

بعد ان أصبحت أكوام القمامة ظاهرة عامة وملفتة للنظر في مدينة الاسكندرية نتيجة انتشارها في كافة الشوارع الجانبية وبعض الشوارع الرئيسية .. بدأت ظاهرة اخرى اكثر خطورة على حياة السكان في الثغر .

لقد امتلأت الشوارع باسلاك وكابلات الكهرباء واصبحت تشاهد على أرصفة وقارعة الطرق ويسير بجوارها المارة والمركبات بكافة أنواعها .. كما تتدلى بعضها من الاعمدة فاصبحت ملاصقة للشرفات واوجه المنازل .

وهاتان صورتان اخذتا في شوارع منطقة « امبروزو » في حي محرم بك الذى يقع وسط المدينة وتبدو فيهما اسلاك وكابلات الكهرباء واضحتين للعيان تهدد الناس بالموت في اى لحظة .

تصوير : محمود عبدالعزيز





يشرف عليه :
محمد العزب موسى

تصفيات حرب الخليج

هل يحسمها التاريخ .. أم يحسمها الكومبيوتر !

أجبرتني ظروف متابعة حرب الخليج الى أن ألجأ الى التاريخ .. أى الماضي .. في كثير من الأحيان .. حتى لتمكن من التقاط بعض الانفاس النقية .. ثم أعود الى الغوص مرغما في هذا الحاضر الغامض والمتناقض .. وسط سيل من الأخبار والأحداث والتحليلات الخانقة !

فمن رحمة الله بعباده أن جعلهم يتذكرون والذكرى تعني التاريخ والمشكلة اننا نعيد التاريخ دون أن نحسن الإختيار منه !

■ .. والذي يحدث في الحرب الايرانية العراقية هو نوع من « الببغاوية التاريخية » .. لنزعات دفينة حزبية وترسبات « عرقية » .. وامتيازات دينيه وروحية و « صكوك غفرانية » .. تحركها انتهازية عصرية وفرصة سياسية دولية . شرقية وغربية .. تتربص دائما بالشرق .. وتعرف كيف تستفيد من متناقضاته .. أو من حالة « الهبل » .. واللاوعي و « عدم الأهلية » التي يعيشها الشرق العربي والاسلامي . على وجه الخصوص . في الواقع !

■ .. أقول وبدون أن ندخل في التفاصيل المعروفة .. والمملة .. كيف بدأت حرب الخليج في سبتمبر عام ١٩٨٠ . وكيف تلاعبت بكل الأطراف تقارير ونصائح الدول الكبرى لتبدأ هذه الحرب .. ثم لتستمر .. فالبادىء لا يريد أن يتراجع .. والمظلوم لا يريد أن يغفر .. ثم لتستمر بالرغبة في العناد والتشفي بالانتقام .. ثم لتستمر أكثر على يد ايران .. وكأنها كانت تنتظر فرصة العمر لضرب العراق .

■ .. أقول أنني أكثر تذكرا للتاريخ وبالذات في اللحظات التي تقول فيها تقارير المراسلين والمحللين أن أهالي البصرة ينزحون من مساكنهم وأرضيهم بشتى وسائل النقل وبتكثيف جماعي هروبا من القذائف التي تنهال عليهم من المدفعية الايرانية بمعدل قذيفة كل دقيقة .. وبينما يهلل الايرانيون لقرب نجاح الهجوم « كربلاء ـ ٦ » من على بعد حوالي ٥٠٠ متر من البصرة ـ كما يقول الايرانيون ـ أو ٦ أميال كما يقول العراقيون أو .. من خلال تقدم تحرزه ايران .. وبيان عراقي مضاد بمحاصرة التقدم .. وبينما العرب أيضا يشجبون .. والمسلمون يتباهون بـ« أحدث » أجهزة التكنولوجيا المستخدمة في نقل خطبهم الرائعة في اجتماعات منظمة المؤتمر الاسلامي .. وذلك كله في الوقت الذي تعلم فيه مجلس الأمن الدولي هو الآخر الشجب من العرب وراح يستنكر الحرب من الطرفين دون تدخل حاسم وعادل ..

■ .. أقول أنا أكثر تذكرا للتاريخ من خلال كل هذا .. انني تذكرت الأمبراطور الفارسي القديم « كوروش » (في القرن السادس قبل الميلاد ـ وبالذات ٥٥١ ق.م.) الذي كانت له أطماع توسعية في الشعوب المجاورة ـ وكانت أطماعه تتجه دائما الى عدوين شديدي البأس هما : « الليديون » في الغرب (غرب تركيا حاليا) و « البابليون » في الجنوب (ما يعرف بالعراق العربي والدول الخليجية المستحدثة ثم بالعراق الاسلامي فيما بعد) .. وكانت حضارة بابل تمثل منذ القدم ركنا دفاعيا يستحيل اختراقه وقال له ناصحوه (وفي كل عصر ناصحون .. والمهم طبعا نوع النصيحة !) ان لديهم مخزونا من الطعام يمكنهم من الصمود ومواجهة الحصار عشرين عاما كاملة ! وهو المعروف حاليا « بالمخزون الأمني الاستراتيجي » .. وكان لا بد من خطة لاختراق دفاع العراق « البابلي » !

■ .. ومن الغريب ان تكتيك المعركة الدائرة حول البصرة ومحاولة اقتحامها أشبه بتكتيك « كوروش » (وهو والد قمبيز الذي غزا مصر فيما بعد

■ .. فبينما نرى سير المعارك وتقارير الخبراء العسكريين توضح أن الخطة تعتمد على : اسلوب فتح الثغرات بالصبر والخديعة . وسرعة التحرك

آية الله خوميني
انتهز فرصة العمر لضرب العراق

القدرة على « التمركز » في صفوف العدو . اختراقها تماما . محاولة الالتفاف من حولها . سرعة اعادة التشكيل وتكثيفه مرة أخرى . الاستعداد لمواجهة الهجوم المضاد المتوقع أو الامداد . افتراسه تماما في « نقطة الفخ » .. والاتجاه بكل سرعة وقوة الى الهدف الرئيسي .. بعد وقوع البصرة .. الى العاصمة بغداد . بعد استدراك الجيش السابع العراقي للجنوب واستغلال « الثغرات » في اتصاله بالجيش الثالث .

■ .. فاننا نرى خطة « كوروش » تعتمد على التحرك السريع . اختيار أقرب وأسرع نقطة عبور على نهر الفرات (وهو ما يشبه التحرك من الجنوب حيث البصرة) وعنصر المباغتة والخديعة المتمثل في اختيار الوقت والمكان المناسبين حيث استغل انشغال سكان « بابل » في مناسبة سعيدة وأطبق على الحاكم البابلي « بلشازار » وهو غارق في لهوه هو ورجاله . بعد أن قام بتحويل مجرى نهر الفرات الى أرض منخفضة وبذلك نضب ماء النهر وظهر القاع وعبر الجنود فوقه (تذكر عبور موسى للبحر هربا من الفرعون) .

■ .. غير أن « كوروش » لم يبدأ الحرب .. لكي يساعد على تجميد صوت المعارضة في الداخل كما يفعل حكام ايران وغيرهم .. لانه وحد القبائل الفارسية كلها .. ثم اتجه ليفرض أسلوبه المتميز في الحكم .. حيث عاشت « بابل » في عهده في ازدهار وتسامح ولم يفرض ديانته وتقاليده على العراق

■ .. واذا كانت التقارير المعلنة وغير المعلنة دوليا تؤكد بأن الشرق والغرب مجتمعين حريصان على أن يضطر الطرفان المتنازعان في الخليج الى الدخول في مفاوضات للسلام فانهم يؤكدون أيضا أن هذا لن يتم الا في حالة واحدة وهي : « ألا يحقق أى من الطرفين نصرا واضحا على الآخر » .. فهم في حاجة الى ايران « منهكة » وعراق « جريحة » معا . وربما ـ وعلى أحسن تقدير ـ ايران معه البصرة في مواجهة عراق معه بغداد ! وسوف ينجحون في ذلك .. أى في انهاء الحرب كما بدؤوها ! ولكنهم هنا .. ومعهم حق .. سيفرضون السلام بشروطهم هم .. مالم تقدم معلومات غير متوقعة تماما للكومبيوتر !

فهل يستطيع المجتمعون في منظمة مؤتمر العالم الاسلامي بالكويت .. ومعهم مصر لأول مرة بحنكتها السياسية وثقلها الاسلامي والعربي .. في التوصل الى كلمة سواء يستطيعون معها أن يفرضوا السلام بشروطهم هم ؟

د. احمد المغازى

الكونجرس الجديد .. وانقاذ ما يمكن انقاذه

بصرف النظر عما ستنتهي اليه الميلودراما الدائرة حاليا في واشنطن حول فضيحة صفقة الاسلحة الامريكية الى ايران وماتبعها من فضائح .. فهناك شيء واحد مؤكد وهو ان الرئيس ريجان سوف يواجه في الفترة القادمة اصعب مرحلة في رئاسته وان بقية فترة رئاسته والتي تمتد عامين لن تكون الا عبارة عن مباريات ضائعة ومواجهات عقيمة مع الكونجرس .

فلأول مرة منذ ست سنوات سوف يتحتم على الرئيس ان يتعامل مع كونجرس يسيطر عليه خصومه الديمقراطيون وهو مايعني عرقلة بعض السياسات والبرامج التي كان يتم الموافقة عليها بسهولة في الماضي .. خاصة ان الديمقراطيين يسيطرون حاليا على عملية اختيار القضايا التشريعية التي تطرح للمناقشة وعلى اللجان التشريعية المنبثقة عنه والتي تتمتع بحقوق وصلاحيات واسعة يمكن ان تعرقل اى سياسات لاتحظى بالموافقة .

وقد ظهرت بوادر هذه المواجهة في الاسبوع الماضي عندما تصاعدت الخلافات بين الرئيس ريجان ولجان الكونجرس ، عندما حاول رؤساء اللجان في الكونجرس ربط المناقشة والمصادقة على ميزانية الحكومة لعام ٨٧ ، والتي تبلغ اكثر من الف مليار دولار ، بمصداقية ادارة ريجان ومقدرتها على اتخاذ القرار بعد فضيحة الاسلحة الى ايران .

فقد اعلنت الغالبية الديمقراطية داخل الكونجرس ان مشروع الميزانية الذي قدمه الرئيس يستند على افتراضات خاطئة وان العجز في هذه الميزانية والذي قدره الرئيس بحوالي ١٠٨,٠٠٠ مليون دولار سوف يكون اعلى بكثير وانه سوف يزيد على ٢٧,٠٠٠ مليون دولار .

ومن المتوقع ان تزداد حمى تلك المواجهة في فبراير القادم حيث سيضطر الرئيس الى الحصول على موافقة الكونجرس الجديد ايضا عدد من البرامج والسياسات منها برنامج حرب الكواكب ـ والذي يلقى معارضة قوية من الاغلبية الديمقراطية ـ ومساعدة الجماعات المتمردة مثل « الكونترا » وزيادة الضرائب وتخفيض نسبة الانفاق على البرامج الداخلية .. وسوف يزداد الوضع توترا بسعي الديمقراطيين الى اقرار اتفاقية الحد من التسلح وتخفيض اعتمادات الكواكب والمساعدات الخارجية للجماعات المتمردة .

ويؤكد المراقبون السياسيون على ان الديمقراطيين سوف يستغلون الدوامة التي يعيش فيها الرئيس بسبب صفقة الاسلحة لتسجيل مواقفهم وكسب مواقع لهم داخل الكونجرس حتى يستطيعوا خوض معركة الرئاسة القادمة ١٩٨٨ عن طريق تحويل نظر الناخب الامريكي عن سياسات ريجان اليمينية المحافظة الى السياسات الديمقراطية الليبرالية .

ولكن المشكلة الحقيقية هي ان الديمقراطيين لم يتفقوا حتى الآن فيما بينهم على استراتيجية محدودة لاستغلال هذا الوضع وهم ينقسمون إلى ثلاثة انواع :

● فريق يريد ان يتمتع برؤية الادارة الامريكية وهي تتخبط علنا نتيجة للضرر الذي الحقته بها مبادرات سياساتها الخارجية وهؤلاء لا يريدون عمل شيء لافساد هذا المشهد !

● فريق آخر يؤمن بان هناك وقتا لكل شيء وهم ينتظرون انتهاء التحقيقات حول الصفقة حتى تكون فرصته في الهجوم اقوى واسرع .

● فريق ثالث يرى ان الوصول الى البيت الابيض ليس سهلا وانه رغم الامتيازات التي حصل عليها الديموقراطيون من سيطرتهم على الكونجرس فانها لاتخلو من مخاطر . ولذا فهو يرى حتمية التزام الحذر في التعامل مع البيت الابيض وذلك

لان عكس هذا الموقف سوف يدفع ريجان الى القاء عبء المشكلات التي يصادفها على الديمقراطيين بالاضافة الى اتهامهم بضيق الافق وعرقلة الطريق امام تطبيق سياسات تخدم ـ في رأيه ـ المصالح الامريكية !!

ولذلك فهم يعتمدون في عملية القاء الضرر على الرئيس من خلال الاقلية الجمهورية داخل المجلس وعلى الأخص الجيل الجديد من الجمهوريين الذين سيحاولون ـ بعد هذه الفضيحة ـ توجيه ضربة للرئيس على الصعيد الشخصي من خلال التأكيد على ان لحزبهم شخصية وصيتا قويا مستقلا عن ادارة ريجان .. وسوف يحاولون تجميل صورتهم امام الرأى العام الأمريكي من خلال ابعاد ثوب الفضيحة عنهم قبيل اجراء الانتخابات الرئاسية ـ ولذلك فمن المتوقع ان ينضموا الى صفوف الديمقراطيين ليس حبا فيهم ولكن رغبة في الحفاظ على سمعة الحزب الجمهوري وحرص على ضمان فوز مرشحيه في انتخابات الرئاسة القادمة .. وهو ما سيجعل الصراع بين الرئيس والكونجرس يأخذ في الشهور القادمة شكلا وعمقا جديدا !!

ريجان
الكونجرس بدأ الحرب عليه

آمال المغربي

شتاء الغضب في فرنسا

واجهت حكومة جاك شيراك اليمينية في فرنسا شتاء صعبا اطلقت عليه الصحافة الفرنسية شتاء الغضب .. وكان آخر مظاهر هذا الغضب اضراب عمال السكك الحديدية والمترو والاتوبيسات والكهرباء والطاقة والبريد والموانئ . والذي دخل الآن اسبوعه الخامس .. وهو أطول وأكبر اضراب منذ ثورة الطلبة عام ١٩٦٨ . وقد أصاب الشلل معظم مرافق الخدمات والموانيء في فرنسا في وقت كان يستعد فيه الفرنسيون لقضاء اجازة الاعياد .. وبلغت الخسائر عن بليون دولار . أما الخسائر السياسية بالنسبة لشيراك فلا تقدر بثمن .. رغم ان بركان الاضرابات بدأ يخبو في الايام الاخيرة بعد ان حددت الحكومة موعدا لبدء المفاوضات بينها وبين النقابات العمالية اليوم الخميس .

وهذه الموجة الجديدة من الاضرابات هي ثاني فشل كبير يواجه حكومة شيراك بعد ٩ أشهر فقط من توليها الحكم .. وكانت الحكومة قد واجهت ثورة عارمة من طلبة الجامعات ضد مشروع قانون اصلاح التعليم الجامعي .. فاضطرت لسحبه .. واقالة الوزير المسئول عنه .. وتبعه اضراب العمال للمطالبة برفع الاجور وتحسين ظروف العمل . والغاء نظام الاجور والترقي الذي يربط الترقية بالكفاءة وليس بالاقدمية .. والذي كان السبب المباشر للاضطرابات .. وقد نجح العمال في اجبار الحكومة للمرة الثانية على سحب نظام الاجور .. ومازالوا يضغطون من أجل رفع أجورهم ..

ويرفض العمال نسبة ٢٪ ، ٧٠ التي حددتها الحكومة كزيادة في رواتبهم خلال عام ١٩٨٧ .. ترتفع لتصل الى ٣٪ اذا زاد الانتاج .. بينما تصر الحكومة على عدم تجاوز هذه النسبة حتى لا يتعرض برنامج شيراك الاقتصادي للحد من التضخم للتهديد .. وللاحتفاظ بمعدل التضخم ٢٪ .. ويتهم العمال الحكومة بانها حطمت التوازن الدقيق داخل المجتمع .. ويعدم العدالة في توزيع الاعباء .. واشعال الحرب في نسيج السلام الاجتماعي في فرنسا .. فبينما ترفض رفع أجورهم تقدم دعما يزيد عن ٣٠٠ مليون دولار للقطاعات المصافقة مثل المزارعين وتلغي الضرائب على الثروات .. ويخشى شيراك أن يستغل أعداؤه ومنافسوه تزايد دائرة الغضب ضد حكومته ويحركوا المظاهرات داخل قطاعات أخرى .


شيراك
خسائر سياسية لا تقدر بثمن

وبالاضافة الى اضرابات العمال بدأت تظهر خلافات داخل الائتلاف الحاكم .. بين حزبه التجمع من أجل الجمهورية وحزب الاتحاد من أجل الديموقراطية الفرنسية (الوسط) الذي يتزعمه فرانسوا ليوتار وزير الثقافة .. ويحظى الائتلاف الحاكم بأغلبية ٣ أصوات فقط داخل الجمعية الوطنية .. وقد بدأت الخلافات وتبادل الاتهامات تطفو على السطح فالوسط غاضب من البداية بسبب استئثار حزب شيراك بالوزارات الرئيسية والحكومة أصبحت منقسمة علنا حول معالجة عدد من المشاكل مثل أزمتي الطلبة والعمال .. وقد ارتكبت الحكومة خطأ مبدئيا من خلال التسليم بانها تملك القدرة على اقرار مشروع اصلاح التعليم الجامعي عبر الجمعية الوطنية دون فتح حوار مع الاحزاب الاخرى والأطراف المعنية وكان ريمون بار رئيس الوزراء في عهد حكومة جيسكار ديستان اليمينية .. ومنافس شيراك في انتخابات الرئاسة القادمة في عام ١٩٨٨ .. قد انتقد الجرعة الكبيرة من الاصلاحات التى ادخلتها حكومة شيراك في وقت قصير ..

وقد أجبرت الاضطرابات الاخيرة الحكومة على سحب الكثير من برامجها الاصلاحية .. مثل قانون الهجرة والجنسية وانشاء سجون خاصة ..

كما يواجه شيراك فقد اليمين المتشدد الثقة فيه .. والذي أصبح يصفه بالضعف بعد استسلامه أمام ثورة الطلبة وتراجعه الجزئي أمام اضراب العمال ويلعب حزب الجبهة الوطنية المتطرفة بزعامة لوبان على هذه النغمة لسحب أصوات اليمين المتشدد من شيراك .. كما استغل الشيوعيون، واليساريون الاحداث الأخيرة للهجوم وانتقاد الحكومة ...

والفائز الاكبر في ذلك كله هو الرئيس الاشتراكي ميتران الذي ترتفع شعبيته يوما بعد يوم منذ بداية التعايش بين رئيس اشتراكي ورئيس وزراء يميني .. ففي آخر استطلاع للرأى رشحه ٥٧٪ للفوز بسهولة في انتخابات الرئاسة القادمة .. بينما انخفضت شعبية شيراك ٧ نقاط ليؤيده ٤٦٪ فقط .

سهير جبر

إنها حقا .. ساخنة !

بون : محمد فهمي :

الجو في المانيا يقف ضد ٢٦ حزبا ، ستدخل الانتخابات بعد ثلاثة ايام .. فقد انخفضت درجة الحرارة الى عشرة درجات تحت الصفر . وتجمدت الشوارع . وجلس الألمان في منازلهم يتابعون برامج التليفزيون . ولم يعد في استطاعة المرشحين لمقاعد البرلمان . ولا المستشار هيلموت كول ولا منافسه يوهانيس راو . الوصول للجماهير التي لزمت البيوت بسبب الجو .

لقد اختفى الناس في البيوت ، واختفت التجمعات الانتخابية في الهواء الطلق وفي الاسواق والميادين والحدائق العامة ، وطارت احلام المرشحين في الوقوف امام الميكرفون ووسط الجماهير يقولون لهم « سيداتي .. انساتي .. سادتي » .. فالبرد الشديد حرمهم من ممارسة هذه المتعة . وبات الوصول للناخبين البالغ عددهم ٤٥ مليونا (نصفهم من الجنس الناعم) اما بالاعلان في التليفزيون حيث يظهر المرشح ، وسط اعلانات المأكولات والمشروبات ومساحيق الغسيل .. واما ان يوفر مكانا دافئا ، في قاعة دافئة ، يتبعها جراج دافيء لكي يغري المواطن بمغادرة مقعده الدافيء امام الشاشة الصغيرة .

لذلك فقد حرصت كل الاحزاب على توفير هذه القاعات الدافئة ، وبالتالي فمن الصحيح القول بان الانتخابات دخلت مرحلتها الساخنة .. فهي حقا ساخنة .. ليس فقط لان الاحزاب تتنافس على توفير القاعات الاكثر سخونة .. وكلما زادت سخونة القاعات ، زاد عدد الجمهور .. وليس لان بعض الاحزاب تحارب خصومها بالتلاعب في اجهزة التدفئة . او بالضرب تحت الحزام .. كما حدث في كلمة التهنئة التي وجهها المستشار كول للشعب .. اذ استبدل البرنامج الاول كلمة التهنئة بعام ١٩٨٧ واذاع بدلا منها الكلمة التي القاها كول سنة ١٩٨٥ .. وضحك الناس عندما قال المستشار كول في نهاية كلمته « اتمنى ونحن نودع ١٩٨٥ ان يعود عليكم عام ١٩٨٦ بالسعادة والصحة والرفاهية » .. وكانه جاء يهنئهم بالعام الماضي .. وقالوا ان موظف الارشيف اخطأ .

ولكنها ساخنة ، لانه لاول مرة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، تطرح في انتخابات المانية موضوعات ساخنة تتعلق بالسياسة الخارجية .. مثل الهجوم على جوربا تشوف واتهامه بانه خبير في الدعاية والعلاقات العامة ، وان وزير الدعاية النازي جوبيلز كان يتمتع بهذه الصفات .. ومثل اتهام المانيا الشرقية بانها معسكر اعتقال كبير . وقال المستشار كول ان القيادة السياسية في المانيا الشرقية تضع الفين من « ابناء شعبي » ! في معسكرات الاعتقال .. وقال انني على استعداد للاجتماع مع ايريك هونيكه (زعيم المانيا الشرقية) رغم انني اعلم انه ليس منتخبا من الشعب !

ومثل التصريحات الصادرة عن الحزب المسيحي الاجتماعي والتي تقول ان سياسة الوفاق التي طبقت في السبعينات ، باتت موضة قديمة ، ولم تعد تصلح للثمانينات ولا في التسعينات . علاوة على شن الهجوم على سياسة الانفتاح على الشرق وتفسيرها بالمفهوم الامريكي .

كول
متهم بالتبعية لامريكا

ومثل التصريحات الانتخابية الصادرة عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي والتي تتهم المستشار كول بانه يقوم بدور العبد للرئيس ريجان وانه يقول « نعم » قبل ان ينتهي الرئيس الامريكي من اكمال النطق باوامره . ويطلق هذا الحزب على المستشار كول لقب « Jasager » اى الذي يقول نعم .

ناهيكم على القضايا المطروحة في هذه الحركة مثل تصدير الغواصات لجنوب افريقيا ، وبيع السلاح للسعودية ، ومشروعات حل مشكلة الجنوب في السودان .. ووساطة شتراوس في الحرب الاهلية في لبنان .. وحرب التجارة بين السوق الاوروبية المشتركة وامريكا والاشتراك في برامج حرب الكواكب .. الخ .

وكلها موضوعات تدخل المعارك الانتخابية في المانيا لاول مرة ، وتتصدر الموضوعات الداخلية مثل المعاشات ، والتامينات الاجتماعية ، ومكافحة البطالة .. الخ .. لماذا ؟

باختصار شديد اقول ان جميع ساسة المانيا ، دأبوا على تغليف السياسة الخارجية باغلفة الحساسية ، والافراط في التعامل الحذر . واقناع الشعب الالماني بانه يعيش في بيت من الزجاج وان عليه ، ان يشوف حاله وبس » .. ولذلك فقد نجح هؤلاء الساسة في فصل السياسة الخارجية عن السياسة الداخلية تماما .. واصبح رجل الشارع الالماني يرقب « ملامح » السياسة الخارجية من بعيد وبات للسياسة الخارجية رجالها الذين يسافرون شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ، ولا يعبرون في بعض الاحيان عن رأى المواطن الالماني العادي .

ومع ذلك فقد ظل هذا المواطن راضيا بقسمته .. فهو يقول ماليشاء في السياسة الداخلية وبمنتهى الحرية . وفقا لمبدأ .. « دعه يعمل .. دعه يتكلم » تيمنا بالمبدأ الاقتصادي الشهير « دعه يعمل ، دعه يمر » .. اما السياسة الخارجية فهي لا تقبل اللمس ، ويشيرون اليها بتعبير عجيب هو « بورسلان السياسة الخارجية » ، بما يعني ان اللمسة غير المحنكة قد تخدشها . المهم .. انه قد نشأ عن هذا الموقف سياسات خارجية ، لاتعبر عن ضمير رجل الشارع .. ابتداء من سياسة دفع التعويضات المذهلة التي كانت بمثابة اعتراف المانيا الغربية بانها الممثل الشرعي الوحيد للنظام النازي ، والمسئولة عن سداد فواتيره .. وانتهاء بقرار نشر الصواريخ الامريكية على ارضه ، ومرورا بسياسة الانفتاح على الشرق .

قالوا ان انتقاد الشيوعية يعني الارتداد للنازية .. لان النازيين كانوا يمقتون الشيوعية .. وان انتقاد .. الولايات المتحدة يعني معاداة الامركة وان انتقاد سياسة ابادة الشعب الفلسطيني تعني معاداة السامية .. الخ .

الآن .. يجد المواطن الالماني نفسه بعد ٤٣ سنة من انتهاء الحرب محاطا بالصواريخ .. صواريخ « الاصدقاء » وصواريخ الاعداء .. وعليه دفع نصيب اعلى من اى دولة سواء في ميزانية السوق الاوروبية المشتركة او في النفقات الدفاعية والعسكرية .. وانه يتلقى الاوامر من عواصم [illegible] يرى انه ينبغي ان تكون في فلكه وليس العكس .. وبدأ [illegible] ابداء ملاحظاته على سياسة بلاده الخارجية .

ولذلك عدة اسباب ، من اهمها ان المستشار كول استطاع خلال فترة حكمه ان يكسر العديد من الاصنام المقدسة التي كان لا يتجاسر اى مستشار سبقه على الاقتراب منها .. ابتداء من زيارته لاسرائيل ودعوته للرئيس ريجان بزيارة مقبرة الجنود الالمان في مدينة « بيت بورج » .

اما السبب الثاني فهو التنافس بين جنشر ، وفانز جوزيف شتراوس على منصب وزير الخارجية ، مما طرح موضوعات السياسة الخارجية بهذه الكثافة .

وقد يكون في سبب ثالث وهو انشغال امريكا بفضائحها مع ايران وانشغال روسيا بالاصلاح الاقتصادي عن معاقبة الالمان على تدخلهم في السياسة الخارجية .. ولكن ذلك لايمنع من ابراز الحقيقة الواضحة .. وهي ان الحركة الانتخابية هذا ساخنة .. انها حقا .. ساخنة !

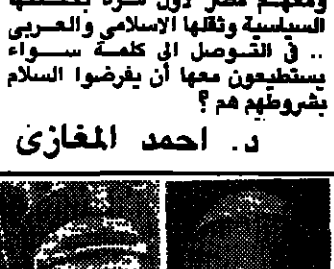
هل يلتقى البابا وجورباتشوف ؟

منذ فرض الجنرال ياروزلسكي الاحكام العرفية في بولندا في ديسمبر ١٩٨١ وقمع نقابة تضامن العمالية وهو يسعى جاهدا لاستعادة وضع بولندا كالدولة الاولى بالرعاية في اوربا الشرقية بعد أن قطع الغرب معونته .

وآخر تلك الخطوات كانت زيارته لايطاليا في الاسبوع الماضي والتي استمرت ٣ ايام وهي اول زيارة رسمية يقوم بها لاحدى دول حلف شمال الأطلنطي .. فقد زار امريكا غير رسمي من قبل وفي العام الماضي ذهب لباريس وبسبب المظاهرات المعادية اضطر الحرس المرافق له لادخاله من الباب الخلفي للفندق

وكان الهدف الرئيسي من هذه الزيارة تسوية ديون بولندا مع ايطاليا وطلب معونة . وهو مانجح فيه الى حد كبير حيث استطاع اعادة جدولة ديون بولندا لايطاليا عن أعوام (١٩٨٢ ـ ١٩٨٤) .. كما ان شركة فيات الايطالية عرضت تجديد مصانع السيارات البولندية مع منحة تبلغ ٢٠٠ مليون دولار .

والهدف الثاني هو مقابلة البابا في الفاتيكان وقد استمرت المقابلة ٧٠ دقيقة وهي اكثر مدة يقضيها البابا البولندي الاصل مع رئيس دولة . ونوقشت مشاكل بولندا والسلام العالمي .. ومن المعروف ان علاقات بولندا مع الفاتيكان مقطوعة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية لدخولها المعسكر الشيوعي ويقول المراقبون ان هذه الزيارة كانت تحمل في طياتها تمهيدا لعقد مؤتمر قمة بين البابا الزعيم الروحي لـ ٧٦٠ مليون كاثوليكي والرئيس السوفيتي جورباتشوف .. كما أن البابا يرغب في زيارة لتوانيا السوفيتية التي تربطها علاقات تاريخية ودينية ببولندا .





البابا ياروزلسكي
مقابلة استمرت ٧٠ دقيقة

وقد يعقد اجتماع القمة المسيحي ـ الماركسي في العام القادم بموسكو . وبين زيارة ياروزلسكي للفاتيكان وزيارة البابا لبولندا في شهر يونيو القادم قد يحدث الكثير الذي يمهد لعقد تلك القمة .

وقد حاولت السلطات البولندية ارضاء الفاتيكان بالموافقة الفورية على طلب البابا بزيارة بلده جدانسك حيث نشأت نقابة تضامن . وهو ما سيعني حوارا بين زعيم النقابة فاليسا والبابا .

وكان البابا قد زار بولندا مرتين الاولى عام ١٩٧٩ والثانية بعد ذلك بأربع سنوات .

وحاليا تمر العلاقات بين الكنيسة والدولة بأسوأ فتراتها حيث يعتقد كل من الطرفين ان الآخر غير مخلص في نواياه . فالحكومة من جانبها مقتنعة ان هدف الكنيسة هو القضاء على جهود المصالحة بالعمل على تقوية نفوذها بين افراد الشعب بينما الكنيسة تريد سن قانون يعطيها حقوقها كاملة

والحقيقة ان تلك المشاكل لاتهم الجنرال كثيرا بعد سيطرته الكاملة على نقابة تضامن العمالية بجناحيها السري والظاهر . فكل اهتمامه الآن منصب على كيفيه علاج مشكلة الديون التي تعدت الـ ٣٠ بليون دولار والتي لن تحل ابدا لو استمر الغرب في حظر معوناته .

وحتى يستعيد ياروزلسكي وضع بلاده كالدولة الاولى بالرعاية ضحى بالكثير من مبادئه فأطلق سراح السجناء السياسيين ثلاث مرات كان آخرها في سبتمبر الماضي .

وفي نهاية رحلته لايطاليا اضطر الجنرال للاجتماع بزعماء ثلاث نقابات عمالية ايطالية ، وقد تمنى ان هذا الاجتماع لو لم يكن فقد اسمعوه كل مايكره بدءا بضرورة انشاء نقابات عمالية مستقلة وانتهاء بانتقاد سياسة الحكومة الا ان المحصلة النهائية للزيارة كانت ناجحة اقتصاديا ومهدت للقاء البابا وجوربا تشوف وحسنت صورة ياروزلسكي امام الغرب وامام شعبه .. لكن هل كان الجنرال سيعفو عن السجناء السياسيين ويسلك كل هذا الطريق لارضاء الغرب لوكانت بولندا في غنى عن معوناته ؟

هاني محمد فرج

العلم خـــلال الخمسين عاما القادمة

● ماهو التقدم الذي سيحدث في مجال العلم ، خلال الخمسين عاما القادمة ، يؤكد فريق من العلماء أن ما سيتم احرازه من تقدم سيفوق الخيال وأهم هذه الانجازات هو القضاء على الاصابة بمرض السرطان نهائيا .

● وفي مجال الكمبيوتر سيكون هناك كمبيوتر طبي صغير .. ودقيق سيكون قادرا على تشخيص جميع الأمراض حتى قبل أن يشعر الانسان أنه قد اصيب بها كما سيصبح بامكان الآباء اختيار الميزات الشخصية لأطفالهم ، ومن بينها نوع المولود .

وعلى سبيل المثال إذا اراد الأبوان طفلا يصبح في المستقبل بطلا عالميا في السباحة ، فان خطوات ستتخذ لانجاب طفل له اقدام تشبه أقدام الاوز ، وهناك منجزات أخرى رائعة يقول العلماء انها ستتحقق بحلول عام ٢٠٣٠

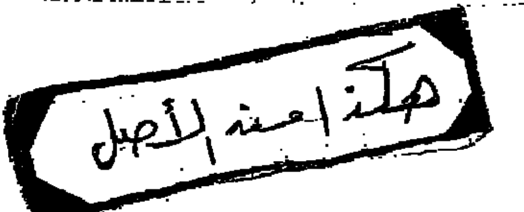
● التطور الهائل في مجال تكنولوجيا صناعة الأدوية والعقاقير سيسمح للأنسان بالحصول على قدرات خارقة كالرؤية في الظلام ، وقدرة الجسم على اعادة انتاج الأطراف .

. عقار يمنع ظهور أعراض الشيخوخة أما الأطفال الذين سيولدون عام ٢٠٣٠ فهم محظوظون لانهم سيمتلكون قدرات خارقة لم يكن يحلم أحد بها فسيكون بامكانهم وقت الحاجة تخفيض حرارة اجسامهم ، ومنع تدفق الدماء عند اصابتهم بجروح وتطوير عقولهم لاصدار الأوامر الى أعضائهم لتنظيف نفسها من التلوث .

● سيتم تحويل جميع المستشفيات الى مراكز للتوعية الصحية ، والحفاظ على اللياقة البدنية ، حيث سيختارها الناس لقضاء عطلاتهم فهل تتحقق هذه الانجازات ؟ .. لننتظر حتى عام ٢٠٣٠ !

فاتن ابوخضرا

هكذا في الأصل



آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

حوار سريع جدا

الكتاب لمن .. وبكم

● ٣٧ مليون كتاب فى مختلف مجالات المعرفة لـ ١٥٠٠ ناشر يمثلون ٥٧ دولة عربية وأجنبية يقدمها معرض القاهرة الدولى التاسع عشر للكتاب هذا العام والمقام بأرض المعارض بمدينة نصر الذى افتتح لكبار الزوار منذ يومان . وحوار هذا الاسبوع مع سمير سعد خليل مدير عام ادارة المعارض .

● كانت بداية الحوار حول الفئات المستهدف خدمتها من خلال هذا المعرض ؟

●● يستهدف المعرض كل من يرغب فى الاستزادة من الثقافة والعلم بداية بالأطفال انما الاهتمام الأكبر فى هذا المعرض سيوجه أساسا لفئة الشباب والمثقفين والباحثين وذلك على اعتبار ما تم سلفا من اقامة معرض مستقل للاطفال فى الشهر الماضى .

● معنى ذلك أنه لن يكون هناك جناح خاص بالأطفال هذا العام ؟

●● بالفعل ولكن ليس معنى ذلك عدم وجود كتب للأطفال فكل دولة أو دار نشر تعرض ما لديها من كتب سواء للكبار أو الأطفال داخل الجناح المخصص لها .

● وما مدى تناسب سعر الكتاب مع دخل الشباب على وجه الخصوص ؟

●● هيئة الكتاب عقدت اتفاقية لاستيراد الكتب المخفضة والمدعمة من انجلترا والتى تدرس بها ومقررة على طلبة الجامعة .. هذه الكتب سوف تباع بنفس أسعارها المخفضة للطلبة مثل مجموعة e.l.p.s.



سمير سعد خليل

التى يصل سعر الكتاب الأصلى لها الى ٥٠ ، ٦٠ جنيها وتباع بالمعرض بسعر ٥ ، ٦ جنيهات فقط .

● هذا بالنسبة للطلبة .. فماذا عن الشباب بشكل عام ؟

●● أعتقد أن أسعار الكتب الثقافية تناسب الشباب ودخل الأسرة المصرية .. وهيئة الكتاب أصدرت عدة سلاسل تبدأ بسعر ٢٥ قرشا فى مجال الكتب الدينية وصولا الى سلسلة الالف كتاب الثانى بسعر جنيه واحد للكتاب .. بالاضافة الى الروايات العالمية وكل السلاسل التى تهم الشباب والمثقفين .. فضلا عن مفاجاة تقدمها الهيئة لهم وهى طرح كتاب جديد كل يوم ينشر لاول مرة بالمعرض .

● هل توجد ضوابط أو رقابة بالنسبة لسعر الكتاب بالمعرض ؟

●● لا توجد رقابة ولكن هناك اتفاقا بين هيئة الكتاب ودور النشر المشتركة بأن يباع الكتاب بسعره الاصلى دون رفع للاسعار بل ونطالبهم بعمل تخفيض للاسعار الموجودة .

● وما الموقف بالنسبة للطبعات الشعبية قليلة التكلفة وما نسبتها ؟

●● هذا السؤال يجرنا للكلام عن تكلفة الطباعة التى تختلف من دار نشر الى أخرى والتى ترتبط أساسا بسعر الورق أما كمية الورق فتمثل مرحلة أخيرة وصغيرة من سعر الكتاب .. فلا يوجد فرق بين طباعة الكتاب على ورق أبيض أو ورق أسود (أقل جودة) لأن تكلفة العملية الانتاجية على مدى مراحلها ككل .. ثابتة .

● وماذا عن الشكوى المتكررة من تاخير وصول الكتب الى المعرض ؟

●● هذا العام تم اتخاذ الاجراءات الكفيلة بسرعة الافراج عن الكتب من الجمارك وضمان عدم تاخرها بل وتسليمها للناشرين بالاجنحة المخصصة لهم بأرض المعرض وهذه احدى الخدمات المتطورة المقدمة للناشرين هذا العام .

مها عبد الرحيم فوده

مهرجان

اسوان تحتفل بالعيد القومى للطيران



بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للطيران لعام ٨٧ تقيم مديرية الثقافة بأسوان اليوم « مهرجانا » يتضمن اقامة معارض لرسوم الاطفال ومجلات الحائط عن الفضاء والطيران خلال الاحتفال عن مسابقات فنية للاطفال ونوادى العلوم ويمنح الفائزون جوائز ورحلات علمية لبعض القواعد الجوية بأسوان .



محمود عبدالعزيز — هاله فؤاد — أمين الهنيدى

فيلم



الحدق .. يفهم

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى الحدق يفهم بطولة محمود عبدالعزيز وهالة فؤاد وأمين الهنيدى واحمد بدير ومن اخراج احمد فؤاد .

كتب القصة والسيناريو والحوار فاروق سعيد .

الحدق يفهم اسم غريب لفيلم جاد يطرح قضية كانت تستحق اسما اكثر ملاءمة وجدية .. فهو يتناول قضية التحول الكبير الذى يحدث بهدوء داخل الانسان من عالم الشر الى عالم الخير وبشكل مقنع .

تبدا الاحداث عندما يتعرض كفر النور للسيل الذى يغرق محاصيل القرية ويعرضها للمجاعة .. يتطوع الشيخ عاشور امام مسجد القرية للذهاب الى كفر مازن ليجمع منهم التبرعات لمساعدة القرية المنكوبة وفى الطريق بين القريتين يمر على جبل يعتصم به بعض المطاريد الذين يتزعمهم جابر « محمود عبدالعزيز » ويعلم جابر بهدف الشيخ عاشور فتواتيه فكرة شيطانية فى ان ينتحل شخصية الشيخ عاشور ويتجه الى القرية المجاورة ليجمع التبرعات ويغتصبها لنفسه .. وفعلا ينفذ الفكرة ويستولى على ملابسه ويتركه رهينة فى الجبل مع زملائه بينما يتجه هو الى القرية لتنفيذ خطته .

وهناك يستقبل بالحفاوة والترحاب من اهل القرية الذين يشعرون بالتعاطف مع القرية المنكوبة ويسارعون الى جمع التبرعات وتخدمه بعض الظروف فيبدو امام القرية وكانه ولى من اولياء الله وصاحب كرامات ويصر العمدة على استضافته فى بيته ويبالغ فى اكرامه تبركا به .

وتضرب الراقصة الشابة « ورد » هالة فؤاد عن الرقص بناء على نصائحه رغم ضغط اخيها عليها للاستمرار فى عملها لانه المورد الوحيد لهما فى الحياة ويشتد الصراع الى ان يقدم اخوها على محاولة قتلها وينقذها جابر فى آخر لحظة باعجوبة .. وتثير عملية الانقاذ هذه الشبهات لدى الطبيب الذى حضرفيما بعد لانه يدرك ان هذه العمليات لا يجيدها الا الاطباء والمطاريد فى الجبل .

وفى اللحظة التى يتهيا فيها الشيخ عاشور المزيف للهرب بالتبرعات يواجه بلحظة صدق حين يكتشف ان ما بداخله قد تغير تماما وانه قد تحول الى انسان آخر غير قادر على المضى فى خداع الناس .

عفاف يحيى

حكاية صورة



عدسة : حسن دياب

حب أم أنانية !

أحب الامبراطور شاه جيهان ممتاز محل (أرجمان بانو بيجوم) .. وعندما ماتت أراد أن يخلدها فبنى لها هذا الصرح المعمارى الضخم المسمى (تاج محل) باكرا بالهند . وبلغت تكاليف البناء أكثر من أربعة عشر مليون روبية . واستغرق بناؤه أكثر من ١٢ عاما كما اشتغل فيه أكثر من عشرين ألف فنان !

ترى هل كان هذا حبا أم أنانية ؟ لعل كلمات مواطنه الشاعر الكبير طاغور تجيب على هذا التساؤل :

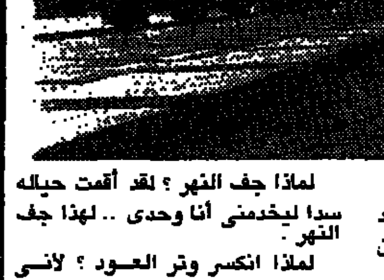
لماذا انطفا المصباح ؟ .. لقد أحطته بردائى لأجعله فى مأمن من الريح .. لهذا انطفا المصباح .

لماذا ذبلت الوردة ؟ لقد ضممتها إلى صدرى فى لهفة وقلق لهذا ذبلت الوردة !

لماذا جف النهر ؟ لقد أقمت حياله سدا ليخدمنى أنا وحدى .. لهذا جف النهر .

لماذا انكسر وتر العود ؟ لأنى أردت ارغامه على تأدية نبرة عالية .. لهذا انكسر وتر العود !

مأمون عريب



نوادى

الشباب يشارك الشرطة فى أعيادها

حمام سباحة القاهرة .. فى إنتظار دعم المجلس الأعلى للشباب والرياضة

● نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله .. سلبياته . ايجابياته . البرامج التى اعدت لا سعادك انت واسرتك .. رحلات . ندوات . مهرجانات . حفلات . افلام . مباريات ومسابقات ●●

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● ينتهى غدا المهرجان الرياضى الثقافى الفنى الذى اقيم على مدى اسبوع كامل احتفالا باعياد الشرطة .. شارك فيها أشبال وفتيان وشباب المركز .. شمل المهرجان على مسابقات رياضية فى كافة الألعاب .. عروض فنية حفلات موسيقية وافتتاح مجموعة من المعارض التشكيلية .

● وعن برنامج انشطة اليوم .. يقول الدكتور . نبيه العلقامى ، مدير عام المركز .. تختتم مباريات بطولة الجمهورية للكنج فو .. وفى الغد يتبارى اعضاء المركز ومسابقة الجرى من اجل الصحة التى تبدأ فى الثامنة صباحا .. يتبعها مسابقة فى زراعة الاشجار لقاءات فى الملاكمة ، كرة القدم والسيبديول بين فرق المركز المختلفة وفرق مركز شباب المنيل . نادى الجزيرة ثم العرب المحمدى .

كما تقدم فرق الفروسية عروضا شائقا .. يلتقى بعدها باللواء « عبدالحليم منصور ، مدير امن القاهرة مع اعضاء المركز فى الندوة التى تقام حول « روح رجال الشرطة فى الدفاع الاجتماعى » .

● ينهى المهرجان العام نشاطه بطابور عرض علم .. يشارك فيه كافة الفرق التى ساهمت فيه بتقديم عروض فى الكاراتيه . الجمباز . الكنج فو . بجانب عروض فنية لفريق المسرح . الموسيقى . الكورال والفنون الشعبية .

● نادى الشرطة بمدينة نصر

● احتفالات وزارة الداخلية باعياد الشرطة تتخذ هذا العام شكلا خاصا .. يكرم فيه ثلاثة الاف ضابط ممن انهوا حياتهم العملية تاركين بصمات واضحة .. توجه لهم الدعوات لحضور الاحتفال بيوم « الوفاء » الذى يقام بالنادى يوم الجمعة القادم (٢٩ يناير) يلتقون خلاله بوزير الداخلية ويستمعون الى الكلمة التى يلقيها سيادته .. بهذه المناسبة .

● وعن احتفالات النادى باعيادهم يقول العقيد « شريف مدير العلاقات العامة تقام صباح الغد (الجمعة) فى صورة حفل صباحى للاطفال يشترك فيه الحاوى . الاراجوز . بابا نويل . بنت غربى . مسابقات . تامبولا .. وهدايا قيمة توزع طوال الحفل .

● كما تفتتح مجموعة من معارض الموبيليا . الملابس والسلع المعمرة . والمنتجات المختلفة تباع للاعضاء باسعار مخفضة وبالتقسيط .

● النادى العام لضباط الشرطة (بالجزيرة)

● وبنفس الاسلوب تحتفل ادارة النادى باعياد الشرطة .. فى حفل صباحى يقام يوم الجمعة ٣٠ يناير الحالى .. تشترك فيه فرق الخيالة ، موسيقى الشرطة .. يسمح للاطفال بركوب الجمال والخيول .. مع العديد من المفاجآت والهدايا .. صرح بذلك العقيد « سيد محمدين » مدير العلاقات العامة .

● وبناء على رغبة الاعضاء تقرر تنظيم رحلتين للعمرة خلال شهر فبراير القادم .. الاولى بالباخرة .. تمتد مدة ١٤ يوما .. باشتراك قدره ٤٥٠ جنيها للعضو ترتفع الى ٥٢٥ جنيها للمرافق ..

وعن الثانية يقول الرائد « محمد الشربينى » تمتد الرحلة تسعة ايام فقط .. السفر بالطائرة .. باشتراك ٧٥٠ جنيها للعضو و ٨٠٠ جنيه للمرافق ..

● نادى الجزيرة

● تقليد جديد بدأت ادارة النادى تطبيقه لخدمة ابناء الاعضاء .. فقد تقرر عرض افلام خاصة بالاطفال كل يوم خميس فى الرابعة والنصف مساء ..

● كما يقدم نادى السينما ضمن عروضه الاسبوعية تقديم بعض الافلام الاجنبية العالمية القديمة مثل « قصة الحى الغربى » حصار طرواده » « كارى » وغيرهم ..

● لاول مرة تقام بطولة الجمهورية فى الفروسية للحلقة الخامسة بأرض الجولف خلال يومى ٢٩ ، ٣٠ يناير الحالى .

ومما يذكر ان ملاعب النادى لم تشهد منذ سبع سنوات اية مباريات او لقاءات فى الفروسية .. وقد اكد « عبدالهادى موافى » مدير عام النادى ان هذه البطولة تعتبر تمهيدا لتنظيم مجموعة من المباريات والبطولات بالنادى .

● توفر لك ادارة النادى فرصة لزيارة الاراضى السعودية واداء العمرة فى رحلتين الاولى يوم ٢٢ فبراير الحالى ولمدة عشرة ايام .. باشتراك ٨١٠ جنيهات للعضو اما الرحلة الثانية فتمتد تسعة ايام ابتداء من ٢٤ فبراير .. والاقامة بفنادق خمس نجوم باشتراك ٩٢٠ جنيها للعضو ..

والسفر فى الحالتين بالطائرة كما يقول « محمد كامل الزغبى رئيس القطاع الثقافى والاجتماعى .

● نادى القاهرة

● مشكلة تجديد وتجهيز حمام السباحة .. اهم ما يشغل ادارة النادى فلم يبق سوى شهرين لبدء موسم الصيف .. وقد جفت مياه البئر المستخدم طوال السنوات السابقة .. ولم يعد امامهم سوى استخدام مياه الشرب ..

يقول « كمال الدين ذكى » مدير النادى .. ان المجلس الاعلى للشباب رفض منحنا مبلغ ٣٠٠ الف جنيه لتجهيز الحمام باحدث اجهزة التعقيم الآلى .. على اساس حصولنا على دعم آخر لتجديد قاعة الجمباز .. والحقيقة بان القاعة تابعة لاتحاد الجمباز .. تستفيد منها كافة الاندية . بذلك يكون المجلس قد دعم اتحاد اللعبة وليس النادى .. وقد تفهم المسئولون الموقف ووعدوا بانهاء هذه المشكلة قريبا . والا اضطررنا لحفر بئر جديدة ..!!

● حديقة الاطفال بالنادى .. اصبحت فى حالة يرثى لها .. بعد ان استهلكت الاراجيح وانتزعت من اماكنها لتلقى بجانب عواميد الانارة وسط الحديقة .. لتتحول الى مخزن للخردة يؤذى العين ويعرض الاطفال للخطر ..!!

● وجولة الاندية تامل ان تمتد أيدى المسئولين بالنادى لتعيد الحياة والبسمة للحديقة المهجورة ..

● تنظم لجنة الشباب دورات رياضية خلال اجازة نصف السنة فى التنس . الباول تنس . تنس الطاولة . كرة القدم الكروكية . الكرة الطائرة وسباقا لاختراق الضاحية ..

● الشيخ « عسكر ابو على » يدير غدا الندوة الدينية التى تقام عقب صلاة الجمعة .

● يوفر لك النادى فرصة لزيارة سقارة ووادى النطرون يومى ٢٥ و ٣٠ يناير الحالى .. اشتراك كل رحلة ٣ جنيهات للفرد .

ثريا درويش

معرض

بعد ٢٥ عاما من النقد الفنى يعرض ١٢٠ قطعة خزفية

● بعد رحلة طويلة من العمل فى الحقل الصحفى والنقد الفنى ، بدأ مشواره الجديد بين الالوان والخزف .. الذى عشقه واهتم بمتابعة تطوره .. فهو التعبير النابض عن الانسان ، يربط بينهما الاصل .. من الطين .. كما يقول الزميل الفنان « حسين عثمان » .. عن اولى معارضه التشكيلية التى افتتحت يوم الاحد الماضى بقاعة المعارض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .

● يستعرض الفنان ١٢٠ قطعة خزفية حول فن الآنية والاطباق الفخارية .. يغلب عليها الطابع المصرى المعاصر .. فى مزيج رائع وتداخل متقن بين فن التصوير النحت والخزف .

● من الغريب ان (حسن عثمان) لم يتلق تعليما اكاديميا فى هذا المجال .. فهو خريج كلية الفنون الجميلة قسم ديكور .. يعتبر معرضه هذا خلاصه رحلة طويلة عمرها ٢٥ عاما عاشها بين الكلمة واللون .. من هنا جاءت نظرته شاملة .. تقدم رؤية جديدة لفنان محنك تفجرت بداخله العديد من الاتجاهات والمشاعر الفنية .. صاغها باسلوب جديد يعتبر إضافة لعالم الخزف ..

● والفنان الصحفى « حسن عثمان » يعمل مديرا لتحرير جريدة الجمهورية .. ورئيسا لصفحة الفن التشكيلى .. احتل العديد من المناصب بالمجلات والصحف العربية والاجنبية . بجانب عمله مستشارا فنيا بهيئة الاستعلامات .

● درس النقد الفنى بايطاليا وانجلترا .. كما ساهم فى اخراج العديد من الكتب ..

● وفى الحقل الفنى شارك فى معارض خريجى الفنون الجميلة والثقافة الجماهيرية وخزفيات ٨٧ .

آثار

خمسة مساجد فى أول منطقة أثرية مغلقة

من العصور العثمانية والمملوكية والحديثة تتجاور خمسة مساجد شامخة فى اول منطقة اثرية سياحية مغلقة بالقلعة . تعيد الى الاذهان عبق وسحر هذا الحرم الاسلامى المقدس .

تضم المنطقة مسجد ومدرسة السلطان حسن الذى وضعه المؤرخون فى مرتبة تضاهى فى اهميتها اهرام الجيزة لكونه معجزة هندسية اسلامية فريدة . كما تجاوره بنفس المنطقة اربعة مساجد اخرى كمسجد ومدرسة جوهر اللالا ، ومسجد ومدرسة قانيباى الرماح . ومسجد المحمودية ومسجد الرفاعى .

شهد ميدان القلعة الذى تجتمع فيه هذه الآثار الاسلامية المتميزة احداثا تاريخية هامة عبر عصور مختلفة . كمعارك امراء المماليك لقلب نظام الحكم والاستيلاء عليه . او مواكب السلاطين لتفقد احوال الشعب او التوجه الى ساحات القتال اثناء الحروب .

أمل فؤاد

ومعرض

الطباعة الخشبية الالمانية فى القرن السادس .. بالقاهرة

● يستضيف معهد جوته .. اول معرض وثائقى .. يقدمه معهد العلاقات الخارجية بشتو تجارب .. يضم اعمالا عن فن الطباعة الخشبية الالمانية فى القرن السادس .. المعرض مفتوح حتى اواخر هذا الشهر .

محاضرة

● « من المسرح الشامل للاوبرا .. ومن الاوبرا للمسرح الشامل » .. موضوع المحاضرة الفنية التى يلقيها الدكتور « طارق على حسن » يوم السبت القادم بقاعة الاستماع باتيليه القاهرة .. تبدأ المحاضرة فى الثامنة مساء .

مؤتمر تنمية القرية

يبدأ من ٢٧ الى ٢٩ يناير الحالى مؤتمر تنمية القرية يفتتحه الدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ومحافظ الجيزة .

أمسية

● « فى المشمش » .. « ثلاثية رفح » .. « الناس والبحيرة » .. ثلاثة افلام تسجيلية قصيرة .. تعرض يوم الاحد القادم باتيليه القاهرة .. فى أمسية فنية يعقبها ندوة فنية يديرها « محمود عبدالسميع » مدير التصوير السينمائى .

لقاء أدبى

الخيل والليل

● هواة الادب مدعوون لحضور اللقاء الادبى المقام باتيليه القاهرة .. حول قصة الادبية « سهام بيومى » « الخيل والليل » ..

يبدأ اللقاء فى السابعة مساء ..

اسم ومعنى

شندويل

هذا الاسم [illegible] تصحيف لاسم شين - الوليت الذى يعنى باللغة المصرية القديمة « غابة العنب » ويعد هذا [illegible] مثالا نادرا - على نحو ما يشير اليه « اميلينو » فى موسوعته « جغرافية مصر » لاستمرار [illegible] حرف « التاء » فى أواخر أسماء الاماكن [illegible] وتحولها الى « دال » ولقد ورد اسم « شندويل » بل وعلى هذا النحو « شندويد » فى بعض الكتابات [illegible] العصور الوسيطة . ويعتقد مؤلفون عديدون ان سبب التصحيف يعود الى تشابه الدال ، الأخيرة مع « اللام » فى المخطوطات التى كانت تنسخ باليد قبل اختراع الطباعة .

ويقول « اميلينو » ، ان عدد سكان (شندويل) فى أواخر القرن الماضى وصل الى ٢٫٧٧٨ نسمة . وكان بها مدرسة ومكتب بريد ومحطة تتوقف فيها السكك التجارية بين مصر العاصمة ومصر العليا . تضم وهناك جزيرة تدعى جزيرة (شندويل) تضم ٧٫٢٨٦ نسمة ويتبعها ستة الاف فدان .

بيومى قنديل

مختارات

عرفت مصر كرة القدم قبل الميلاد .

قال هيرودوت المؤرخ الاغريقى عندما زار مصر عام ٤٤٨ قبل الميلاد .

عندما زرت مصر . وجدت هناك لعبة تسمى لعبة كرة القدم . يصنعها المصريون من جلد الماعز .. ويحشونها بالقطن او القش . ويركلها اللاعبون بالاقدام . وذلك بين فريقين يتنافسان . حتى تصل الكرة الى نقطة تعتبر نقطة النهاية .. لتحسب بعد ذلك هدفا !؟

هذا هو ما قاله هيرودوت عن كرة القدم .

ولعب الكرة كان معروفا عند الفراعنة منذ ٤ آلاف سنة .. كما يتضح من النقوش على جدران المقابر والمعابد . لكن .. دون دليل على انها كانت تلعب بالقدم .

... ويقال ايضا . ان هذه اللعبة كانت تعرف فى الصين .. وتطورت فى عام ٥٥٠ قبل الميلاد لتاخذ شكل موقعة حربية تتضمن مواقف دفاعية واخرى هجومية .

اختفت الكرة بعد ذلك فترة طويلة .. ثم ظهرت فى القرن الـ ١٣ فى اوروبا . وانتشرت فى انجلترا . وشغف بها الناس . لكن . كان لعبها همجيا خطيرا فاصدر الملك ادوارد الثانى عام ١٣١٤ قرارا بتحريم لعبها .. ثم اعيدت .. ثم الغاها مرة اخرى الملك ريتشارد عام ١٣٨٩ .

بعد ذلك ظهرت كرة القدم فى ايطاليا عام ١٤٩٠ ثم انتقلت الى فرنسا . وفى عام ١٥٦٠ سمح الملك شارل الثانى بلعب الكرة فى انجلترا .

ودخلت كرة القدم لاول مرة فى البرنامج الاوليمبى عام ١٩٠٠ وانشىء الاتحاد الدولى لكرة القدم عام ١٩٠٤ .

وفى مصر .. عرفت كرة القدم فى صورتها الحديثة فى اواخر القرن التاسع عشر .. نتيجة لحدثين :

● الاحتلال البريطانى عام ١٨٨٢ فقد شهد الاهالى جنود الاحتلال يلعبون الكرة فى معسكراتهم فنقلوها عنهم .

● اصدر محمد زكى باشا ناظر المعارف قرارا عام ١٨٩٢ بجعل التربية الرياضية مادة اساسية فى المدارس .

وبذلك انتشر النشاط الكروى فى :

● الاحياء والشوارع والاراضى الفضاء .

● المدارس بعد ان اصبحت الكرة ضمن مواد التربية الرياضية .

وفى عام ١٨٨٥ تكون اول فريق مصرى ليلعب مع فرق الجيش البريطانى .

ومنه احدثت المباراة ضجة كبرى عندما هزم الفريق المصرى فرق الانجليز .. والفت جريدة الاهرام على الفريق المصرى بعرضها وكتبت تقول :

« لا نجد لدينا سوى كلمة « عفارم » !

فاطمه صقر

الناس فى اسبوع

اجازة قومية .. فى ذكرى رحيل « مارتن لوثر كينج »

فى ذكرى رحيل الزعيم الزنجى « مارتن لوثر كينج » .. اقامت السفارة الأمريكية بالقاهرة يوم الأحد الماضى احتفالا كبيرا بهذه المناسبة . اعترفت الحكومة الامريكية منذ العام الماضى بدوره الرائد فجعلت يوم ذكراه اجازة قومية .

دراسة لتقييم كتب الأطفال

● انتهت لجنة تقييم كتب الاطفال التى شكلتها الهيئة العامة للاستعلامات من تقييم سلسلة « العلم فى حياتنا » و « روائع المتحف المصرى » و « روائع المتحف الاسلامى » .

● اكدت الدراسة التى اشترك فى وضعها الدكتورة « سلوى امام على » و « د . سامية سليمان بنق » .. اهتمام هذه المجموعة بتاكيد أهمية العلم وحب الوطن .. وغرس الشعور بالمسئولية .

مكان فى ذاكرتى



محافظ الشرقية

عاشق التراث والخطارة

ايمان راشد

● مسابقة الأرقام المتقاطعة ●

أفقيا :

١ - تاريخ قيام ثورة العراق / مربع ٧ .
٢ - تاريخ صدور قانون الاصلاح الزراعى .
٣ - علم حملة فريزر / ٨ دست .
٤ - تاريخ توقيع اتفاقية جلاء الانجليز عن مصر .
٥ - عام وفاة مصطفى كامل / عام موقعة مرج دابق .
٦ - عام جلاء الحملة الفرنسية عن مصر / دستة .
٧ - عام مظاهرة عابدين .
٨ - حاصل الجمع ٨ / علم قيام دولة الامارات العربية .
٩ - حاصل الجمع ٢٧ / تقبل القسمة على ٣ .
١٠ - تاريخ وفاة محمد فريد .

رأسيا :

١ - تاريخ سقوط سجن الباستيل / الفرق بينهما ٤ .
٢ - حاصل الجمع ١ / عام الوحدة مع سوريا .
٣ - حاصل الجمع ٢٤ / حاصل الجمع ٢٠ .
٤ - حاصل الجمع ٨ / .
٥ - الفرق بينهما ٤ .
٦ - حاصل الجمع ٢٨ / ٤ دست / ربع ٤ .
٧ - يقبل القسمة على ٧ / مربع ١٣ .
٨ - حاصل الجمع ١٣ / عام اول انتخابات حزبية فى مصر بعد الثورة .
٩ - متشابهة / مربع ٥ / الفرق بينهما ٦ .
١٠ - تقبل القسمة على ٧ / تاريخ اصدار وعد بلفور .

حل المسابقة الاسبوع القادم

حل مسابقة الاسبوع الماضى

الشباب في كل مكان × الشباب في كل مكان × الشباب في كل مكان

أول جمعية للأطباء الشبان لحل مشاكلهم .. بالجهود الذاتية

الاطباء الشبان لهم مشكلات عديدة .. رغم ان الحياة تفتح لهم ذراعيها فور تخرجهم .. وفي الوقت الذي يهبون فيه جهدهم ووقتهم وخبراتهم لمسح دمعة من عين مريض يتألم .. لكن شبح المشكلات يجثم على صدورهم مرة اخرى وهم يستعدون لممارسة حياتهم العملية .. المراجع العلمية اثمانها فوق طاقة الخريجين .. وفي زيادة مستمرة .. العيادات الخاصة لم تعد حلما سهل المنال .. الحصول على شقة اشبه بالمعجزة .. والخبرات العملية لن تتحقق دون ذلك كله ؟!

فريق من الاطباء الشبان قرر الا يستسلم .. والا يعتمد على الآخرين في مساعدتهم .. قرروا ان يبدءوا بانفسهم .. بمجهوداتهم الذاتية .. يقدموا قدوة لكل الخريجين في باقي الكليات العملية والنظرية .. كونوا جمعية اطلقوا عليها اسم « الجمعية المصرية للاطباء الشبان » هدفها تمكين الاطباء الشبان من تحقيق ذاتهم من خلالها .

الفكرة جديدة .. وجديرة بالاهتمام .. هكذا يؤكد د. ايمن أنور اسماعيل رئيس مجلس ادارة الجمعية .. الذي يحكي في سعادة عما حققته التجربة من نجاح واطمئنان نفسي .. ويقول :

المشاكل التي واجهت الاطباء في بداية حياتهم العملية كانت سببا في تجمعهم .. ناقشنا المعوقات التي تعترض طريقنا وكيفية مواجهتها لنقضي عليها .

ففي نهاية عام ١٩٨١ قمنا بتكوين هيئة تأسيسية شارك فيها الاطباء الشبان من جميع المحافظات .. هدفنا الأول تكوين اتحادطبي شبابي نحقق من خلاله ذاتنا .

عقدت الهيئة التأسيسية سلسلة اجتماعات بنادي المهن الطبية بجاردن سيتي .. واكملنا اجراءات الاشهار لتصبح الجمعية المصرية للاطباء الشبان واقعا حيا منذ عام ١٩٨٢ .

ويقول الدكتور اشرف محمد المدير التنفيذي للجمعية .. بعد انتهاء اجراءات الاشهار كان التحدي الموضوع امامنا هو كيفية مواجهة المشاكل والعقبات التي تواجه الاطباء الشبان ؟ قررنا حل المشكلات بالجهود الذاتية دون اللجوء للدولة .

وفرنا للطبيب الشاب أثاث المنزل بنظام المرابحة الاسلامية بالتقسيط وبشروط ميسرة ــ والكلام للدكتور مجدى علام ــ كما قدمنا له أثاث العيادة والاجهزة الطبية والكتب والمراجع العلمية والملابس الجاهزة .

قمنا بانشاء مركز كمبيوتر للاحصاء الطبي لتقديم الخدمة العلمية للاطباء الشبان الذين يعدون لدراسة الماجستير والدكتوراه .. تبدأ الخدمة العلمية ابتداء من تقديم الاستشارات العلمية في طريقة كتابة الابحاث والمعلومات .. ثم تحليل المعلومات واعداد الاحصائيات اللازمة .. كما تتم كتابة الرسالة على الكمبيوتر .. ثم تطبع وتغلف ..

وعن المستقبل يقول الدكتور اشرف محمد .. نفكر في عمل نظام جديد للتأمين الصحي .. على أسس تفيد المجتمع وتكفل الحياة الكريمة للطبيب الشاب وايجاد فرص عمل عن طريق عمل عيادات مجمعة لاكثر من طبيب في عدة تخصصات .

ويضيف الدكتور ايمن أنور اسماعيل .. يتم حاليا دراسة مشروع لاسكان الاطباء .. سيتيح لكل طبيب شاب الحصول على وحدة سكنية بشروط ميسرة .. ويؤكد الدكتور ايمن ان الجمعية تقدم خدماتها لجميع الاطباء الشبان حتى الذين لم يشتركوا فيها .

د . ايمن انور
د . اشرف محمد
د . مجدي علام

صفوت محمد

مجموعة من شباب البساتين تبنى مشروعا صحيا يتكلف ٣/٤ مليون جنيه بالجهود الذاتية

انها مجموعة من الشباب .. احب وطنه بإخلاص .. تفانى في العطاء عاش مشاكل وطنه .. فوجد ان منطقتهم « البساتين » محرومة من اية خدمة صحية .. ففكروا .. وعملوا .. وبنوا مستشفى خاصا بالجهود الذاتية لعلاج المرضى الفقراء من ابناء منطقة البساتين .. تكلف المشروع حتى الآن مايقرب من ٣/٤ مليون جنيه .

ماهو المشروع

ويحدثنا عبدالرحمن محمد مدير المشروع .. فيقول ان البداية كانت عندما وجدنا ان المنطقة بلا مستشفى عام .. ولا مستوصف حكومي .. يخدم ابناء المنطقة فكان المرضى يجدون معاناة شديدة للعلاج .. وكانت الوسيلة الوحيدة هي الذهاب للعيادات الخاصة التي تغالي في اسعارها وهنا تجمع شباب المنطقة .. وفكروا في حل للمشكلة حتى توصلوا لفكرة بناء عيادة طبية تضم جميع التخصصات الطبية .. وكانت المواجهة الاولى .. من أين نأتي بالتمويل لهذا المشروع الكبير .. والذى يحتاج لاجهزة طبية غالية الاثمان ومبان واجور وعمال .. لكننا تغلبنا على هذه المشكلة بالاعلان عن المشروع في المساجد والمقاهي .. واخذ كل شاب يعرض الفكرة على اسرته وفي كل مكان .. فوجدنا ترحيبا كبيرا من اهل المنطقة شيوخا وشبابا فقراء واغنياء .. وبدأت تتوافد الاموال والتبرعات العينية من ادوات بناء (حديد .. واسمنت ورمل ..) .

مساهمات الفقراء

ويضيف عبدالرحمن فتوح اننا لا ننسى مجهود بعض فقراء المنطقة .. فقد كان يقوم صاحب مراجيح بالتبرع بحصيلة يومه للمشروع .. فترك اثرا

عن سواعده .. يحمل الطوب والرمال على اكتافهم .. ليضع اللبنة الاولى في المشروع .. وبعد ان انتهينا من الدور الاول .. بدانا نفكر في شراء الاجهزة الطبية .. فذهب وفد من شباب المنطقة للتعاقد على شراء الاجهزة اللازمة بالتقسيط .. لكن هذه الشركات طلبت ضمانا .. فتقدمت برهن دكاني الذى ورثته عن والدى كضمان لتسديد اقساط هذه المعدات .. ثم بدانا التعاقد مع الاطباء لبدء العمل في العيادة نظير اجر رمزى .. وبدأ العمل في شبه احتفال شعبي وزاد الاقبال على المشروع

وسعدت الاهالي بالخدمات التي قدمت لهم .. فكان هذا حافزا لنا لمزيد العمل . فوضعنا خطة متكاملة للتوسيع ولتكملته لينافس اكبر المستشفيات الاستثمارية

الطريق المرسوم

ويضيف الاستاذ زغلول سكرتير الجمعية : اننا الآن في الطريق لتوسيع نشاط العيادة الطبية لتقوم باجراء العمليات الجراحية الكبيرة والصغيرة .. ولكن صدمنا عندما فوجئنا بان ثمن جهاز الاشعة فوق طاقتنا لكننا باذن الله لن نتوقف لأن ايماننا وحماسنا بالعمل لن يجعل اى مشكلة مالية تقف امام مشروعنا بل سنستمر في طريقنا الذى رسمناه لخدمة ابناء الحى وللوصول بهذا المستشفى الى اعلى مستوى لينافس اكبر المستشفيات المتخصصة في مصر

التعاون

ويضيف عادل مرزوق احد شباب المنطقة وعضو رئيس جمعية اصدقاء الادب بالبساتين .. إن اساس نجاح هذا المشروع هو التعاون بين الشباب واثرياء الحى لخدمة ابناء البساتين المحرومين من كافة الخدمات .

. هذه صورة مشرفة للعمل المخلص .. والذى نتمنى ان نراه في كل حي وكل منطقة لنقضى على مشاكلنا دون انتظار لحلول خارجية

مساعد عبدالعظيم

شاب مصرى يقدم أحدث تصميم لوحدات متنوعة لألعاب الأطفال

في السنوات الاخيرة اهتمت الدولة بالطفولة فاقامت الحدائق العامة التى تتيح للطفل الفرصة لممارسة نشاطه داخل هذه الحدائق بعيدا عن خطورة اللعب في الشوارع العامة وكذلك المكتبات التى تزيد من ثقافتهم .

وقد ثبت من الابحاث ان الاطفال على اختلاف سنوات حياتهم ونشاتهم وعلى اختلاف مستوياتهم الاجتماعية يحتاجون الى اللعب من ساعتين الى ست ساعات يوميا ونظرا لظروف البلاد كدولة نامية وعدم وجود الحدائق العامة لاتاحة الفرصة أمام الاطفال للاستمتاع باللعب . وان وجدت الحدائق فان مساحتها غير كافية لاستيعاب العدد الكبير من الاطفال وكذلك استيعاب الوحدات المختلفة اللازمة للأطفال .

وقد قام الدكتور الليثى احمد مكاوى بتصميم وحدات متنوعة لالعاب الاطفال لتنمية قدراتهم البدنية والذهنية هذه الوحدات يمكن وضعها في الحدائق الجديدة في الأحياء وتمتاز بانها تحتوى على عدد كبير من الالعاب التى يستخدمها الطفل في أقل مساحة ممكنة من الحديقة وكذلك يمكن استخدام هذه الوحدات في النوادى .

ويقول الدكتور الليثى ان تم دراسة وحدات اللعب المتنوعة في بعض البلدان المتقدمة وخاصة المانيا الغربية والولايات المتحدة الامريكية وكذلك في ايطاليا وبعض البلاد الاخرى وقد تم بالفعل دراستها مع ظروف اطفال مصر وكذلك ملاءمتها مع ظروف البيئة في مصر .

والوحدة الجديدة شكلها نصف كروى قاعدتها بقطر ١٠ أمتار والجسم من الخارج يتكون من ثماني وحدات . وحدة للتسلق الى أعلى الى الشرفة الخارجية والتى أثبت أن الاطفال يتمتعون بالتسلق الى أعلى أما الجزء الداخلى يتكون من أربعة ممرات الأول من وحدتان للتزحلق ووحدة للتارجح ووحدة للتسلق عمودية وجدران هذه الوحدة مصنوعة من مادة عازلة كما انها مبطنة من الداخل بحيث تحمى الطفل من الصدمات والكدمات اما السقف فهو قاعدة خشبية مبطنة ايضا وبه مجموعة من الفتحات وبه سور محاط لضمان سلامة الاطفال ويقوم الاطفال في هذه الوحدة بالتسلق والتارجح ولعبة التخفى وقد ثبت علميا ان هذه الالعاب التى يفضلها الاطفال من سن ٦ ــ ٩ سنوات وهى لها ميزاتها السيكلوجية لمراحل الطفولة المختلفة وكذلك تثير في قدراتهم البدنية والذهنية وتعلمهم القوانين والنظام هذا علاوة على تفريغ الطاقة الكامنة في الطفل وتعلمه التعاون مع مجموعة من الاصدقاء بدلا من الالعاب الفردية التى تعلمه الانانية ويوجد بالوحدة وحدات للانشاء والتركيب والتى يستمتع بها الطفل .

اشكال مختلفة

ويقول الدكتور الليثى انه يمكن ان يستعمل هذا الشكل نصف الدائرى في تصميم الوحدة ويمكن ان تعمل على اشكال مختلفة بحيث يتعلم الطفل الاشكال الهندسية ووحدة الالعاب على ان تكون على شكل مثلث او مكعب او اشكال هندسية اخرى كما انه يمكن عمل هذه الوحدة على اشكال الحيوانات المختلفة مثل الديناصور او الفيل او السلحفاة بحيث يستمتع الطفل بهذه الاشكال مع تعليمهم بعض اسماء الحيوانات .

وتمتاز ايضا هذه الوحدة بانها مصنوعة من الخامات المحلية ١٠٠٪ ومتوافرة جميعها في الاسواق والدكتور الليثى احمد مكاوى حصل على بكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الصناعى بتقدير ممتاز سنة ١٩٧٠ ونال الماجستير في الفنون التطبيقية من جامعة حلوان سنة ١٩٧٩ ثم نال الدكتوراه في الفنون التطبيقية سنة ١٩٨٥ . عين معيدا بكلية الفنون التطبيقية بوزارة التعليم العالى ثم تدرج في الوظائف الى ان اصبح الآن مدرسا بقسم التصميمات الصناعية بكلية الفنون التطبيقية

الباحث المصرى الذى فاز على الأمريكيين في بطولة الجامعات للشطرنج

● فاز الباحث المصرى حسن محمد وجيه المبعوث لدراسة الدكتوراة في جامعة جورج تاون الامريكية بالمركز السادس في بطولة الشطرنج للجامعات في امريكا .. وقد اشترك في المسابقة عدد كبير جدا من الدارسين هناك . اصر حسن وجيه على ان يشترك في المسابقة باسم جامعة الازهر التى ينتمى اليها حيث يعمل مدرسا مساعدا بكلية اللغات والترجمة . وقد جاء فوزه مثيرا لاهتمام الصحافة الأمريكية فهو المصرى والعربى الوحيد الذى وصل الى هذا المركز المتقدم وحسن وجيه سافر الى امريكا وحصل من جامعة تكساس على درجة الماجستير عن رسالته المتميزة التى كان موضوعها (طريقة لتدريس اللغات الاجنبية للكبار باستخدام الموسيقى وآراء الفلاسفة والمفكرين لزيادة سرعة اكتساب اللغة وتنمية القدرات الذهنية للكبار) . وبعدها حصل على درجة ماجستير اخرى في العلوم بامتياز موضوعها (تحليل لوظائف استخدام الافعال الوسيطة المتعددة في وسائل الاعلام العربية باستخدام الكومبيوتر) وقد اشرف عليها الدكتور والتر كوك رئيس قسم اللغويات بجامعة جورج تاون .

حسن وجيه

وبعد شهور يناقش حسن وجيه رسالته لنيل درجة الدكتوراة وموضوعها (استراتيجيات الاستخدامات اللغوية المختلفة في المجالين الدبلوماسى والقانونى عبر الثقافات) .

هذا ويبلغ حسن وجيه من العمر ٣١ سنة ويعتبر نموذجا لهذا الباحث صاحب الافكار الجديدة لتطوير المجال الذى يعمل فيه من خلال الاستجابة لاحدث منجزات العصر .

مصطفى عبدالله

صاحب أول موسوعة مصورة لنجوم كرة القدم العربية

اول من اصدر موسوعة رياضية مصورة لنجوم كرة القدم العرب .. اقتحم المجال الصعب دون تردد .. لم يشعر بالخوف امام نقص المكتبة الرياضية العربية من هذه المؤلفات .. رغم الانتصارات العربية المتتالية في المحافل الدولية الرياضية .. لم يستسلم امام المعوقات الكبيرة رغم صغر سنه « ٢٨ سنة » سافر الى امريكا واتصل بوكالات الانباء العالمية ليغطى اهم حدث رياضى عالمى عام ١٩٨٤ .

ماهو الجديد في موسوعة خالد انور سعد ؟

ولماذا فكر في اصدارها رغم احتمالات الخسارة المادية الباهظة ؟ وماذا يهدف من ورائها ؟

كان هذا اللقاء مع المؤلف الشاب بحثا عن الاجابات فماذا قال :

كانت البداية الفكرة عندما وجدت ان منتخبات خمس دول عربية لكرة القدم (مصر ــ السعودية ــ قطر ــ العراق ــ المغرب تتأهل لدخول دورة الالعاب الاوليمبية الثالثة والعشرين (بلوس انجلوس)

وجدت دافعا قويا يحفزنى الى ضرورة تسجيل هذا الحدث التاريخى الكبير في كرة القدم في مؤلف او موسوعة رياضية وخاصة اننا نعانى من فجوة ثقافية كبيرة في هذا المجال فبالرغم من الانتصارات العظيمة التى حققتها كرة القدم العربية الا ان المكتبة العربية ينقصها وجود مؤلفات قيمة تغطى هذه الانتصارات .

بالرغم من ان الدول الغربية لاتترك مناسبة رياضية في اى لعبة من الالعاب الا وتؤرخ لها بافضل وارقى اساليب الكتابة نجد ان الدول العربية تتجاهل هذا الموضوع تماما .. وقد اخترت طريقة مبتكرة وحديثة في كتابة الموسوعة الرياضية في كرة القدم العربية حيث اعتمدت بشكل كبير على الشرائح الملونة والصور الفوتوغرافية التى يبلغ عددها ٣٠٥ صور بالاضافة الى المعلومات المركزة المختصرة عن تاريخ المنتخبات كرة القدم في الدول العربية الخمس المشتركة في الدورة . والسير الذاتية للاعبين البارزين . الذين يصل عددهم الى ٦٧ لاعبا في المنتخبات الخمسة .

ويقول خالد قررت ان اتحمل المخاطرة بنفسى وابدأ باصدار الموسوعة الرياضية الاولى وسافرت الى امريكا قبل موعد البطولة بعشرة ايام وبالتحديد يوم ١٨ يوليو ١٩٨٤

وكان هدفى هو تسجيل مباريات كرة القدم التى تكون احدى الدول العربية الخمس طرفا فيها والحصول على كمية كبيرة جدا من الصور والشرائح الملونة لاتمكن من الاختيار بينها

وقد كان هذا خارج حدود خالد وامكانياته كفرد فهو خريج الاكاديمية العربية للنقل البحرى ومجال التصوير والهاية بعيد عن تخصصه ولحنه لم يستسلم لاول عقبة لينهزم امامها .

ويستطرد : لقد استطعت التغلب على هذه المشكلة بالتعاقد مع وكالة انباء عالمية كبيرة قامت بتصوير جميع المباريات كرة القدم التى شاركت فيها الفرق العربية الخمسة بلغ عدد الصور والشرائح ٨٠٠ شريحة ملونة تكلفت الكثير من الجهد والمال .

لتبدأ بعد ذلك المرحلة الصعبة وهى جمع المعلومات والبيانات عن المنتخبات واللاعبين وقد استغرقت شهورا طويلة حتى استطاع خالد الحصول عليها ليسافر بعد ذلك لانجلترا ويبدأ في طباعة الموسوعة والتى لم تكن هى الاخرى مهمة سهلة .

وبالرغم من انه عرض عليه ان يقبل الاعلانات التجارية لبعض الشركات الرياضية التى تنتج الملابس والاجهزة ليغطى تكاليف الكتاب الا انه رفض بشدة لانه اراد ان يظل مؤلفه تاريخيا ومحققا لاضافة ثقافية مبتكرة لكرة القدم العربية دون اى اهداف اعلانية او تجارية .

واخيرا ينهى خالد حديثه معى قائلا : أن ماكان يهون على جهدى الذى استمر تسعة شهور متصلة هو شعورى باهتمام الدوائر الثقافية والرياضية المصرية والعربية بهذه الموسوعة والتوقف عندها ودراستها بشكل عميق . آمل ان نعقد ندوة عامة يحضرها المتخصصون الرياضيون والثقافيون لمناقشة الموسوعة ووضع نسخة واحدة منها في كل اتحاد رياضى أو مركز ثقافى في الوطن العربى لتكون البداية لانجازات عديدة اكثر تطورا .

● فيوليت زكى

قصة قصيرة

حكاية الفلاح الفالح وكيف أضاع أرضه وبقرته ؟

بعد ان ساوم وفاصل ، واقسم بالايمان الغليظة ، ورمى اكثر من طلاق .. باع البقرة بالالف جنيه لا تنقص ولا تزيد .

الفلاح الفالح قال في نفسه .

ها انت يا ولد قد انتصرت على السمسار والتجار ، وبعت البقرة بالثمن الذى تريد . البقرة خسارة صحيح .. كانت توفر لك اللبن وثمن الدخان . ولكنها ليست خسارة لمكنة المياه .. مكنة المياه ستجعلنى اروى الارض في خمس دقائق . وساؤجرها للفلاحين . وتدخل جيبى الفلوس .. فلوس كثيرة . ويتوافر في الوقت فاجلس على القهوة واتفرج على التليفزيون . في يوم الرى كانت تضيع على المسلسلات . ولما يضيع يوم من التمثيلية تفقد طعمها وتصبح كالطبيخ البائت

اما الآن ففى دقيقة واحدة اروى الارض . وفى ثانية واحدة اكون حائط رحال على رجل في القهوة

***

بعد ان وضع الفلوس في جيبه ، وركب حماره . احس بالرطوبة تتسلل اليه من بردعة الحمار .. كانت الشمس في الشرق البعيد ما تزال .. وهى اقصى الشرق تسللت اشعتها على استحياء وقال .

مازال امامى نهار طويل في المدينة الواسعة .. يجب ان امتع نفسى بطيبات الحياة قبل شراء المكنة . ولكن يا ولد .. اولاد البندر لصوص وشطار . وهم يشمون رائحة الفلاح من بعد بعيد ، ويظلون وراءه حتى يجردوه من ملابسه واموله .. حتى أخى الافندى لم يسلم من اذاهم . رغم انه افندى يلبس بدلة ويتعلم في المدارس .. طلع له الحرامى ابن الحرامى وقال له أهلا محمد افندى . ازيك .. سلامات .. دا ابوك وصانى ان اقابلك . واجيب لك استيك للساعة . لان الاستيك مش عاجبك ، وريني كده .. وخلع بتاع المدارس الساعة . وسار مع اللص . وفى الميدان الواسع جامع كبير . للجامع الكبير ابواب كثيرة تفتح على اكثر من شارع . من الباب المؤدى للميضة دخل اللص وقال لمحمد افندى انتظرنى حتى اخطف الظهر . وظل محمد افندى منتظرا ساعة وساعة . ثم بدأ يقلق ودخل يبحث عن اللص المتقى . وبعد فوات الاوان اكتشف محمد افندى ان الجامع الكبير له ابواب كثيرة

لكن . يا ولد . لصوص البندر حيلهم كثيرة وملاعيبهم اكثر . فأين اضع الالف جنيه ؟ لن تصلح تكة السروال . ولا جيب الصديرى . ولا الجيوب السرية فهم يعرفون كل هذه الاماكن .. فاين اضع الالف جنيه ؟

آه يا ولد .. تاهت ووجدتها . فكر الفالح وقال

سأشترى رغيفين . وادخل دورة المياه . في كل رغيف اضع خمسمائة جنيه . واضع الرغيفين في الغبيط . وسأكون انا فوق الغبيط . ولا الجن الأزرق سيعرف اننى قد خبأت الفلوس في الرغيفين .

حين يطلع على اللصوص ساقول لهم .. ليس معى أى شيء .. فتشونى . جردونى من ملابسى . ساخلع لهم الصديرى . وحتى السروال لو ارادوا . ولن يجدوا شيئا . ساريهم حتى الرغيفين . ولن يظنوا ابدا ــ الاغبياء ــ ان الفلوس يمكن ان تخبأ داخل العيش .

***

الفلاح الفالح هنأ نفسه بالفكرة الجهنمية . وصار في حالة شديدة من الانبساط .

ــ والآن مع عشرة جنيهات فكة يجب ان امتع نفسى بها في المدينة الواسعة .

الفلاح الفالح ابن الفلاح الفالح دخل المطعم الفاخر .

وقال الفالح في نفسه .

ــ ساكل لحما . ولكنى لن اقول للرجل اعطنى لحما ، فهذا لا يجوز .. سأسمى له الاشياء باسمائها .. سأطلب منه بفتيك ، وكباب ، و .. وكباب حلة .

وقال الفلاح للجرسون :

اعطنى مكرونه (سباكيتى)

حرص ــ ابن قريتنا ــ ان ينطق الاسم صحيحا ، كان يسمع الفلاحين الخائبين في التليفزيون ينطقونه (سبيك انت) .. لذا فان الفالح ابن الفالح ــ بالحرص الواجب والحذر البالغ ــ التزم في نطق المسميات باسمائها .

الفلاح الفالح شرب زجاجتين من البيرة . لو شرب المحيط فهو لن يسكر ابدا .. وشرب زجاجة (شويبس) يحاول قدر استطاعته ان يعثر على السر . ولما عجز عن معرفته ــ وهو الفالح ــ شرب زجاجة ثانية . ولكن السر مستعص عليه مازال .

ولما وجد الناس مجتمعين حول ماكينة . ما ان يضغط صاحبها على زر معين حتى تمتلىء العبوة البلاستيك بالجيلاتى .. قال في نفسه .

هذه جيلاتى . الفلاحون الخائبون يسمونها . دندرمه . لكنى انا الناصح اعرف اسمها فهى جيلاتى .. لكن يا ولد هذه ليست كالجيلاتى التى كانت تعبأ باليد . لابد من الحذر . والحذر واجب . فهذا زمان العجائب .. الكازوزه تجدها في زجاجات هى نفس الزجاجات . ولها طعم هو نفس الطعم . ومع ذلك تختلف الاسماء . فسبحان من وحد الاشكال وغير الاسماء .

وظل ــ ابن قريتنا ــ واقفا يتصنت من بعيد . حتى سمع احد الافندية يقول للبنت الجالسة على الكيس اسما لم يستطع ان يلاحق مخارج حروفه (سو .. فت .. كر ..) عبثا حاول ــ الفالح ــ التقاط الاسم . لكن ضاعت منه مخارج الحروف السريعة بين شفتى الافندى المتعجل .

وفكر الفالح وقال :

من الممكن ان اذهب للبنت . واقول لها اعطنى من هذا . ولكن يا ولد هذا تصرف لا يليق وقد يلفت اليك النظر

واخيرا وصل ــ ابن قريتنا ــ الى الشارع الكبير . الشارع مزدحم عربات من كل شكل ولون . تبيع كل شيء . وفاترينات .. فاترينات تعرض كل شيء . هو يعرف هذا الشارع منذ كان صغيرا . الف مرة جاء مع ابيه يوم السوق يشترون لوازم الاسبوع . وبعد جمع القطن يشترون كسوة الشتاء والصيف . ولكنه لاول مرة يراه مزدحما بهذا الشكل . العربات تملأ جوانب الشارع الكبير . نداءات الباعة .. وارد بورسعيد . قمصان حريمى .. وارد امريكا .. من غير جمرك .. تعالى يا بلدينا . صوف هيلد وارد انجلترا اتفرج وشوف ع المكشوف .. التسجيلات مفتوحة على آخرها : « كله على كله .. اما تشوفه قوله له » .

الفلاح الفالح قال :

ــ هذه اشياء جميلة .. لابد ان اشترى جلابية صوف وعباءة . وهدمتين للولية والاولاد لكن بعد شراء المكنة اولا .

هو يعرف محل المحاريث والآلات الزراعية في هذا الشارع .. جاءه كثيرا قبل ذلك . لكن ما بين زحمة الناس والعربات واصوات الباعة ضاعت منه ملامح الطريق ولما سأل احد المارة عن محل الحاج احمد للمحاريث والآلات الزراعية قال له الرجل :

ــ الله يرحمه . الحاج احمد .. تعيش انت . اما المحل فها هو امامك . لكن عقبال عندك اولاده قلبوه محل تليفزيونات وتسجيلات .

ونظر ــ ابن قريتنا ــ الى واجهة المحل .. كانت ثمة راقصة تهز وسطها . وتظهر ساقيها الرجراجتين وفخذيها ..

ــ أه بالوظه حقيقى يا ولد .. ياه .. وبالالوان . الاحمر والازرق .. يا حلاوة يا ولد .. هذه الراقصة هى نفسها التى ترقص في تليفزيون القهوة .. لكن الالوان . الالوان يا ولد .

واخيرا نطق الفالح فقال

ــ اريد هذا التليفزيون .

قال المعلم هذا ليس تليفزيون .

ــ انه تليفزيون .. لكن بالالوان .. انا اعرف .

ــ هل التليفزيون يعرض مناظر جميلة كهذه .

ــ لا .

ــ هذا فيديو .

ــ ايه .

ــ فيديو . الفيديو زى المسجل .. انت تعرف المسجل ؟

ــ نعم عندى واحد .

قال المعلم . المسجل يسجل الاصوات . لكن الفيديو يا بلدينا يسجل الصور هذا تسجيل صور وله شرائط .. تضع الشريط في هذا الجهاز ــ واشار الى جهاز مقابل ــ فتظهر الصورة على هذه الشاشة .

صاح الفالح : اريد هذا الفيديو .

قال المعلم : معاك باكو وتصف .

الفلاح الفالح قال بغضب شديد :

احنا حنتريق .. باكو ايه .

قال المعلم : اما فلاح صحيح .. الباكو يا جاهل يعنى ألف جنيه .

شعر ابن قريتنا الفالح باهانة بالغة .. هو الذى حرص منذ الصباح الا يخطىء خطأ واحدا .. ها هو الآن يصغر ويصغر امام هذا البندرى الوقح ماذا افعل حتى احفظ كل الاسماء ؟ هذه المدينة في كل يوم تخترع اسماء جديدة للشيء القديم . وعلينا نحن الفلاحين اما ان نتابعهم أو نتعرض للاهانة .

حاول قدر استطاعته ان يدارى خجله وقال بضحكة مفتعلة حرص ان تكون قهقهة عالية :

ــ طيب ما انا عارف بس باهزر ، عموما انا ادفع ألف جنيه دلوقت وتكتب على كمبيالة بالباقى .

وامام اعين الجميع امتدت يد الفالح الى الغبيط . ومن فوق ظهر الحمار الذى كان مربوطا امام المحل اخرج الرغيفين . ومن الرغيفين اخرج الالف جنيه . فيما كانت العيون المشدوهة تحملق فيه بشدة .

وركب ــ ابن قريتنا ــ حماره ووضع الجهاز امامه . وسار متوجها الى القرية . كانت الشمس قد اكملت دورتها . وكان قرص الشمس يلملم آخر اشعته ويتجمع رويدا رويدا ليغوص جهة الغرب .

واسرع الفالح قليلا حتى يدخل القرية قبل ان يحل الظلام .

كان يفكر في ان يبيع قيراطين من الارض حتى يسدد باقى ثمن الفيديو ..

وانتفض الفالح بشدة حين تذكر ان المرأة كانت عارية وان الرجل كان عاريا . وانهما كانا يمارسان الفعل الحرام .

محمد حمزة العزونى

إيمان

كتاب دينى

لا للفقر .. في ظل القرآن

إذا كانت الدراسات التى تتناول قضايا دينية . والتى تستهلك جهدا بحثيا . ووقتا غير قصير قليلة إذا ماقيس عددها باعداد الكتب التى تصدر كل يوم ــ ربما بالعشرات ــ فإن كتاب « لا للفقر .. في ظل القرآن » للاستاذ احمد سعيد يعد جهدا جادا يستحق الاحترام . استغرق من وقت مؤلفه سبع سنوات من الدراسة والاعداد . فكانت النتيجة مجموعة من الابحاث غير التقليدية ــ ضمها هذا الكتاب ــ اتسمت بجراة واضحة لانها لم تكتف بالنقل دون مناقشة . او التسليم بما اصبح في عداد الحقائق المتوارثة دون تمحيص .

ومنذ البداية فإن المؤلف يذكر ان كتابه « محاولة لطرح فهم محدود لآيات القرآن الكريم حول المال والملكية والأثرياء والانفاق » . ولعل أخطر ماكشف عنه المؤلف من أفكار هو طرحه لمقوله أن « القرآن الكريم قد خلا تماما من نظرية محددة تحكم حركة المال في المجتمع » .. وربما كان هذا الراى اكثر ما يمكن ان يتعرض لنقد المتخصصين وخلافهم مع المؤلف حوله .

والكتاب يحتوى على نحو عشرين موضوعا ــ تقع في ٢٨٠ صفحة من القطع الصغير ــ وقد جعل ذلك من الصعب الاشارة لكل موضوع على حدة ــ في هذه المساحة المحدودة ــ لذا فاننا هنا نكتفى بالاشارة إلى اهم الافكار التى طرحها الكتاب .

فالمؤلف يرى أنه لا طبقية في الاسلام ، وأن الفقراء من صنع الاغنياء ! ويرى ــ ايضا ــ أن الزكاة حد أدنى ، واعادة النظر فيه حق واجب ، وأن الارض لمن يفلحها .. قانون اسلامى . كما اوضح ان اكتناز الثروات وسيطرة رأس المال على الحكم .. إثم اسلامى . وأن الانفاق الموجه فرض على أغنياء المسلمين ، ومن هنا فإن انفاق المال ــ في حد ذاته ــ عملية ابتلاء لأن الانفاق وسيلة الى هدف ، ويضيف المؤلف الى هذه السلسلة من الافكار أن المصادرة والتأميم حق للمسلمين كما ان الاسلام والمسلمين يصادرون ويؤممون .

وقد اختتم الكاتب فصول كتابه بتلخيص رؤيته للمال والملكية والانفاق في الاسلام . ولعل أهم ابعاد هذه الرؤية تتبلور في أن لله ملك السموات والارض ومافيهن ، وأن المصدر الاساسى لملكية الانسان في هذه الأرض يقوم على عائد عمل القدرة الانسانية وجهدها ، وأن ايلولة الملكية للبشر يجب أن تكون من غير غصب او احتكار او استغلال ، كما أن انتفاع سواد الناس بملكية انسان لمال شرط لاستمرار ملكية هذا المال ، وأن تضخم الثروات في يد قلة أو اكتناز الثروات والبذخ والامتناع عن الانفاق كلها أمور مؤثمة من الله ، لأن الاصل في الحيازة أو الملكية يجب ألا تتجاوز ما يواجه به الانسان احتياجات حياته .

وإذا كان لنا مأخذ على هذا الكتاب القيم فهو افتقاره إلى الاشارات المرجعية ، فمن غير المعقول أن يكون كل ما تضمنه الكتاب وليد فكر المؤلف فقط ، ولكنه ــ بالقطع أيضا ــ محاولة لاحياء ماورد في تراث السابقين من علماء الاسلام الذين كان لهم رؤية رشيدة في الموضوعات التى تناولها الكتاب .

وإذا ضربنا لذلك مثالا فإن طرح الكاتب لقضية الانفاق في سبيل الله وانقسام المفسرين إليه فريقين احدهما يرى امتدادا للانفاق الحربى في سبيل الله ، والآخر يرى توسيع نطاقها حتى تشمل كل انفاق يخدم الاسلام والمسلمين ، ثم انحاز المؤلف لاصحاب الرأى الثانى ، وكان هذا يقتضى الاشارة بدقة الى المراجع التى تتضمن كل راى لطمأنة القارىء من ناحية ، ولتسهيل المهمة أمام من يهدف إلى الاستزادة من ناحية أخرى .

وأخيرا فان هذه الملاحظة لن تنقص من قيمة الكتاب ، وهو اكثر ما يطمح إليه المؤلف الذى يرى أن كتابه قد يصلح دليل مناقشة لبدء حوار حول جوهر النظرة الاسلامية إلى المال وحركته .

علاء عبدالوهاب

كتاب حضارى

دور مصر الرائد عبر التاريخ

ماهو سر مصر الخاص او بالأحرى سحرها الخاص الذى يجعل لها كل هذا التأثير في المنطقة المحيطة بها وفى تاريخ العالم بين الحين والآخر . هل هو موقعها الفريد في قلب العالم عند ملتقى ثلاث قارات ؟ هل هى طبيعة ارضها الخضراء وسط بحر الصحراء الواسع مما حدا بهيرودوت المؤرخ الاغريقى القديم ان يقول ان مصر هى هبة النيل ؟

حول هذه التساؤلات وغيرها يجيب الكاتب امين بسيونى في كتابه الجديد مصر الدور .. الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب . في سلسلة مصر الحضارة ..

والكتاب يتضمن اربعة فصول .. يتناول في الاول جوهر شخصية مصر هل فرعونية بالجد .. كما يقرر ان مصر ليست بلد الموقع الفريد او المساحة الجغرافية الممتده او الامكانيات الاقتصادية الهائلة او الكثافة السكانية الكبيرة بل هى بلد الدور الكبير الذى يؤثر في كل من حولها على مر التاريخ ايجابا وسلبا .. فمصر هى بلد الدور المتعدد الجوانب والبعيد التأثير .. والدور الخير المعطاء في كل الاحوال .

ويتضمن الفصل الثانى صفحة من التاريخ القديم .. والدور المصرى في صنع أول حضارة للانسان .. فيكفى الحضارة المصرية شرفا انها كانت دائما من النوع المعطاء الذى يعتمد على عقله وقلبه اكثر مما يعتمد على عضلاته وقوته او الذى يضع قوته وعضلاته في خدمة عقله وقلبه .

ويتناول امين بسيونى في الفصل الثالث صفحة من التاريخ الوسيط ودور مصر الرائد في القضاء على التتار وقدرة رجالها على ان تهزم اقوى الاعداء مهما بلغت كثرتهم .. فقد جاء النصر في عين جالوت بفضل الوحدة .

وفى الفصل الاخير يتحدث الكاتب عن صفحات من تاريخ مصر الحديث ودور مصر اليوم في الصراعات الراهنة .

كتاب سياسى

العملاق القادم على الطريق

« من الحرب الكورية الى اوليمباد سيول ١٩٨٨ » هو عنوان الكتاب الجديد للزميل الاستاذ طارق فوده الذى عرف برحلاته المتعددة لمعظم بلدان الدنيا .. ومن خلال هذه الرحلات كان يلتقط بنظرة طائر مايشاهده من احداث العالم وتطوراته باسلوب ادبى . وبعقلية محلل مدقق لما يشاهده ويسمعه .

وهو في كتابه الجديد . ياخذنا في رحلة شائقة وجذابة في ربوع كوريا الجنوبية . ويصور لنا بقلمه ماحدث فيها من تطورات . وكيف قفزت رغم جراح الحرب العالمية الثانية . وقتلاها من حرب اهلية استمرت بينها وبين كوريا الشمالية ثلاث سنوات ان تقفز فوق وقعها وجراحها .. وفوق الاحزان والاشواك .. ان تغفر لحضارة العصر ، وتكنولوجيا الحاضر وهى تسابق ظلها لتكون لها مكانتها المتميزة في عالم اليوم ، وتستضيف اولمبياد ١٩٨٨ .. لتجعل منه عيدا عالميا للرياضة . يتنافس فيه الجميع بروح رياضية .. لابروح العدوان .. ومن الدول التى تتمنى كوريا حضور هذا المهرجان العالمى كوريا الشمالية ، ليصبح الامل في الغد فوق جراح الماضى ويكون ذلك بمثابة جسر للعبور فوقه نحو واقع جديد تحل فيه المشكلات على مائدة المفاوضات وليست على ساحات القتال !

ولكن كيف تحققت المعجزة الكورية ؟

إن المؤلف يتحدث عن الصراع الدامى الذى قام بين الشمال والجنوب .فبينما كان يساعد الشمال الاتحاد السوفيتى . كان يساعد الجنوب الولايات المتحدة الامريكية ، وبوقوف امريكا بجانب كوريا الجنوبية وضعت نهاية لهذه الحرب . ووقع الاتفاق بين الشمال والجنوب في سنة ١٩٥٣ . واصبح هناك فاصل بين الشمال والجنوب .. ويتحدث المؤلف عن نتيجة ذلك بقوله . واصبحت كوريا ولسنوات طويلة هى كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية ، واصبح هناك شعب كورى في الشمال وشعب كورى في الجنوب لا اختلاف بينهما الا في لغة العقيدة الماركسية التى راح الاتحاد السوفيتى يفرضها على ابناء الشمال ، مع فرض التخلى على كل دين . سواء كان هذا الدين بوذيا او مسيحيا .

في حين اصبح ابناء الجنوب احرارا في عقيدتهم .. الكثير منهم بوذى . والكثير منهم ايضا مسيحى . وبعضهم لا يؤمن بشيء ــ خاصة بين الجيل الجديد ــ وبعضهم بدأ يدخل الاسلام عن طريق اولئك المسلمين الذين جاءوا يحاربون من اجلهم جنبا الى جنب ضد القوات الامريكية وكانت حكومة الجنوب كريمة معهم تهديهم ارضا يبنون عليها مسجدهم ومدرستهم الاسلامية ودار الحضانة الاسلامية . وتزودهم بكل مايساعدهم على ممارسة شعائر الدين الاسلامى حتى صيام شهر رمضان .

وباختصار فإن الكتاب هو يحلق بنا في افاق التجربة الكورية . يعطى لنا مؤشرا الى مايمكن ان يحققه الجهد البشرى في مضمار التقدم ، طالما كان هناك الدافع .. وطالما كان هناك وضوح الهدف .. فذلك يحقق المستحيل .

مأمون غريب

علامة استفهام

كنت امر على مبنى محطة السكة الحديد في بورسعيد عند خروجي من المدينة فلا املك الا ان اقلب يدي عجبا من ان يكلف الركاب مشقة قطع المشوار الذى يفصلها عن المدينة .

وامس تحقق حلم بورسعيد ودخل القطار لاول مرة مبنى انيقا على غرار المحطات الأوروبية .

ووسط زحام شعبي حافل قام المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات يرافقه اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد بافتتاح المبنى الجديد واستراحته وصالات التفتيش الجمركية .

وسألت نفسي وسط الزحام :

ترى لوان المهندس سليمان متولى لم يبق في مقعده الوزارى فترة كافية هل كان يمكن انجاز كل ما تم في عهده من انجازات ؟

لقد تصادف في اسبوع واحد ان سافرت الى الاسكندرية عبر الطريق الصحراوى الجديد لاول مرة وزرت الاكاديمية البحرية بالاسكندرية لاول مرة ايضا وحضرت الاحتفال بدخول القطار الى مدينة بورسعيد لاول مرة وحضرت في نفس اليوم الاحتفال بافتتاح احدث سنترال دوتى في بورسعيد .

ومنذ أقل من شهر سافرت الى دمياط عبر طريق جديد وسمعت امس ان القطار سيدخل ميناء دمياط لاول مرة يوم ٣١ يناير الحالى .

ومر بخاطرى شريط طويل طويل يروى قصة التليفونات في بلادنا كيف كانت وكيف يمكن الآن الاتصال اتوماتيكيا باى عاصمة في العالم .

والحق انى شعرت بغير قليل من الخجل لموقف الاعلام القاصر مما يجرى حولنا !

والى اللقاء غدا إنشاء الله .

عبدالسلام داود

أخبار الناس — بقلم : أبو نضارة

أول معرض للأثار المصريه فى الجزائر ..

كتبت - سنية عباس :

● وافقت هيئة الأثار المصرية على طلب « الجزائر » باقامة معرض للآثار المصرية القديمة الاسلامية خلال شهر ابريل القادم .. يضم المعرض ٨٠ قطعة اثرية من التحف الاسلامية والتي تبين دور الحضارة الاسلامية في علوم الطب والفلك والجغرافيا .. وبعض المقتنيات الفاطمية القيمة .. ويقول ابراهيم النواوى رئيس الادارة المركزية للمتاحف والتطوير لهيئة الاثار انه سوف يصاحب المعرض القاء محاضرات عن الحضارة الفرعونية والاسلامية يلقيها اساتذة مصريون .. وأفلام تسجيلية وشرائط فيديو عن المناطق الاثرية والمتاحف المصرية .. يقام المعرض في متحف قصر الثقافة بالجزائر .

نبيل نور الدين
الرجل النمام

● نبيل نور الدين سيبدأ نشاطه الفنى في العام الجديد باضافة دور جديد لرصيده الفنى حيث يشترك في بطولة مسلسل « اللاعب والدمية » سيناريو وحوار محمد الشناوى .. إخراج عادل صادق .. مع فريد شوقى وهاله فؤاد وأنور اسماعيل .. يقوم نبيل بدور انسان يستغل عادة النميمة للايقاع بين الناس .. كما ينتظر حاليا قرار الرقابة على المصنفات الفنية لتغيير عنوان فيلم « ناس هايصة وناس لايصه » الذى اشترك في بطولته مع أحمد بدير وزهرة العلا .. اخراج حسن الصغير ..

● شادية عادت من اسوان بعد ان قضت اسبوعا مع والدتها

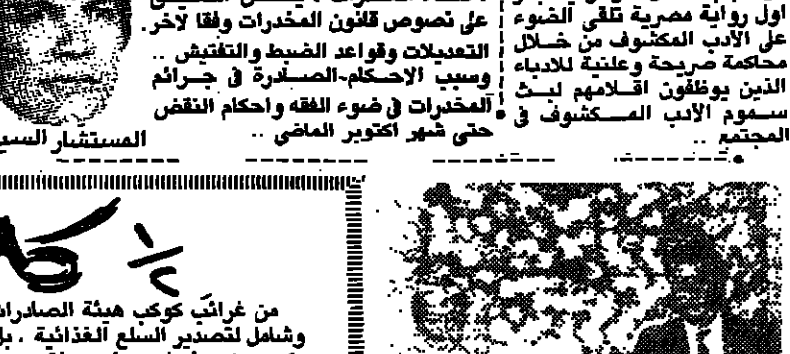
● افتتح محافظ القليوبية معرض الحرف البيئية للفنانين التلقائيين العاملين بالثقافة الجماهيرية .. يضم المعرض الذى يستمر لمدة شهر صناعات السجاد الشعبى والحصير والفخار والخيام وأشغال الخشب والنحاس والازياء البدوية ..

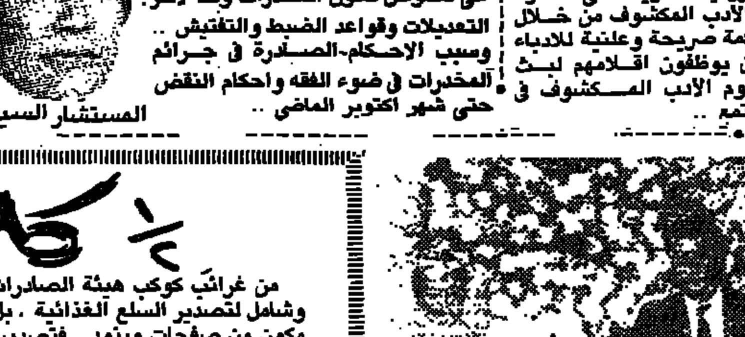
الخروج من الباب العالى ومحاكمة للأدب المكشوف

● صدر هذا الاسبوع العمل الروائى الثانى للصحفى حنفى المحلاوى بعنوان « الخروج من الباب العالى » وهو يعتبر اول رواية مصرية تلقى الضوء على الأدب المكشوف من خلال محاكمة صريحة وعلنية للادباء الذين يوظفون اقلامهم لبث سموم الأدب المكشوف في المجتمع ..

● المفتش القضائى المستشار السيد خلف محمد صدر له كتاب جديد بعنوان « قضاء المخدرات » يتضمن التعليق على نصوص قانون المخدرات وفقا لآخر التعديلات وقواعد الضبط والتفتيش .. وسبب الاحكام الصادرة في جرائم المخدرات في ضوء الفقه واحكام النقض حتى شهر اكتوبر الماضي ..

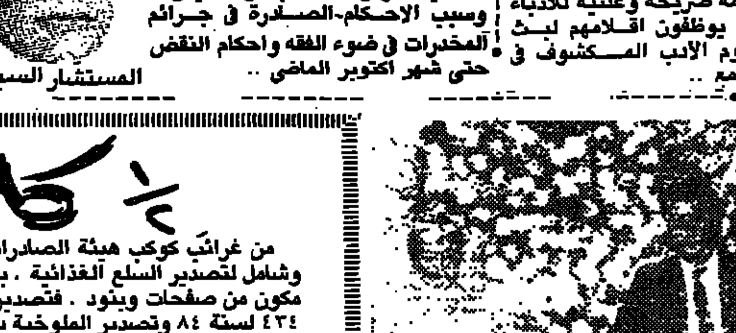
المستشار السيد خلف





● فيفى عبده تقف أمام عادل ادهم في اول ادوارها ..

● اختار المخرج عاطف سالم الراقصة فيفى عبده لتقوم باول ادوارها السينمائية في فيلمه الجديد « جليلة وتاجر السلاح » .. حيث تجسد شخصية الراقصة جليلة التى يقع في حبها تاجر السلاح الذى يقوم بادائه الممثل عادل ادهم .. الفيلم ماخوذ عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا ومن انتاج تاكفور انتونيان ..

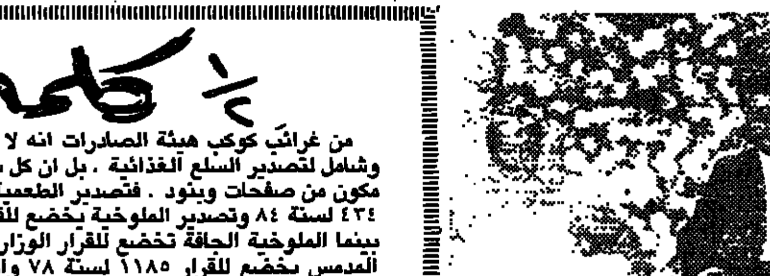


● في حفل عائلى بهيج بفندق سفير بالزمالك تم بحمد الله زفاف المحاسبة أسماء محمد عبدالله الى المحاسب طارق محمد القفاص ..

½ كلمة

من غرائب كوكب هيئة الصادرات انه لا يوجد قرار وزارى واحد وشامل لتصدير السلع الغذائية . بل ان كل سلعة لها قرار وزارى خاص مكون من صفحات وبنود . فتصدير الطعمية يخضع للقرار الوزارى ٤٣٤ لسنة ٨٤ وتصدير الملوخية يخضع للقرار الوزارى ٤٣٥ لسنة ٨٤ بينما الملوخية الجافة تخضع للقرار الوزارى ٦٣١ لسنة ٧٨ والفول المدمس يخضع للقرار ١١٨٥ لسنة ٧٨ والكرات (والله العظيم الكرات) يخضع للقرار الوزارى رقم ٨٧ لسنة ٧٩ . وهناك ٩٨ سلعة غذائية تخضع كل منها لقرار . وكل هذه القرارات صدرت بين سنة ٧٨ وسنة ٨٤ عندما تولى البيروقراطيون هيئة الصادرات وبعدها اقيم النصب التذكارى حيث يحتفل في يوم المصدرين بوضع حزمة كرات على قبر المصدر المجهول .

أحمد رجب



حصص تموين فبراير

(البقية المنشور ص ١)

جاء ذلك في الاجتماع المشترك الذى عقده الوزير امس لمديرى التموين والتجارة الداخلية بمحافظتى الاسكندرية والبحيرة والذى عقد بمقر ديوان عام محافظة الاسكندرية وحضره المحافظ المستشار السيد الجوسقى .

ثم قام الوزير يرافقه الدكتور أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز بتفقد بعض المشروعات ومنها صومعة الغلال الجديدة التى بدات عملها بطاقة استيعابية مقدارها ٥٠ الف طن لتغطية احتياجات مدينتى القاهرة والاسكندرية من القمح ..

قطارات السكك الحديد

(البقية المنشور ص ١)

بافتتاح خط لتفريغ الحاويات داخل الميناء والذى بدات به عودة خطوط السكة الحديد للميناء مرة اخرى منذ عام ٦٧ .

وقد اعطى الوزير توجيهاته ببدء التشغيل الكامل لرصيف الحاويات بالميناء مع نهاية شهر فبراير القادم بدلا من شهر ابريل كما قام الوزير والمحافظ بوضع حجر الاساس للمبنى الجديد لشركة التوكيلات الملاحية وفروعها الذى يتكلف ٧ ملايين جنيه يستغرق العمل به ٣٦ شهرا .

كما افتتح الوزير المركز النموذجى للاتصالات الدولية للمحافظة الذى يضم خدمات الاتصالات التليفونية والتلكس والبرقيات الدولية السريعة .

٤٠٠ مليون دولار من البنك الدولى

(البقية المنشور ص ١)

الأولى ١٥٠ مليون دولار .. كما تم استكمال التمويل بقرض من بنك التنمية الاوربى قيمته ٢٥ مليون دولار وتنتهى المرحلة في نهاية مارس ٨٨ وتعطى طاقة قدرتها ٤٠٠ ميجاوات تزيد الى ٦٠٠ ميجاوات في المرحلة الثانية ٨٩ وذلك لمواجهة الفترة الحرجة التى تبدا عام ٨٨ الى عام ١٩٩٩ .

العراق يؤكد حصد موجات الهجوم الايرانى

(البقية المنشور ص ١)

لكنها زعمت ان الغارات ادت الى مقتل شخص واحد فقط واصابة ٤ اخرين .. وكانت ايران قد اعترف بمصرع ١٥٧ شخصا في الغارات العراقية على المدن الايرانية اول امس الثلاثاء .

وفي هذه الاثناء اكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان هدوءا نسبيا قد حدث في معارك شرق البصرة منذ يوم ١٦ يناير الحالى . وان الايرانيين ما زالوا بعيدين عن مدينة البصرة ، وانهم تكبدوا حتى الآن نحو ٢٥ الف قتيل خلال شهر من القتال .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان المعلومات الرسمية الامريكية التى تعتمد اساسا على صور الاقمار الصناعية تشير الى ان الجانبين العراقى والايرانى دفعا بحوالى ٢٠٠ الف جندى الى ساحة المعركة في شرقى البصرة .

ومن جهة اخرى نفت وزارة الدفاع الامريكية امس انباء ارسال حاملة الطائرات كيتى هوك الى الخليج . وقالت ان الحاملة موجودة حاليا في المحيط الهادى . ولاتوجد اى خطط لارسالها الى الخليج .. ولكن الوزارة لم تستبعد ذلك تماما ، حيث اشارت الى ان وجود حاملة طائرات امريكية بالخليج ليس بالامر النادر ، حيث تشارك احيانا في حراسة السفن الحربية الامريكية المتمركزة في المنطقة .

ونشرت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية تقريرا لمراسلها في بغداد ، اكد فيه ان ايران لم تحرز اى تقدم في اتجاه مدينة البصرة . ونفى فيه مزاعم ايران بأن قواتها حطمت خطوط الدفاع العراقية حول البصرة .

ماموريات الضرائب واللجان تراجع تسويات السنوات الخمس الاخيرة بعد اعادة خصم الاعباء

(البقية المنشور ص ١)

الداخلية بعد ان تم ابلاغ مصلحة الضرائب بحكم محكمة النقض .

ويقول المستشار ابراهيم طلعت استاذ مادة الضرائب بكلية التجارة قسم الدراسات العليا ومستشار نقابة التجاريين .. ان صحيفة « الاخبار » كانت اول من نبهت الى الخلاف بين الممولين ومصلحة الضرائب وذلك في عددها الصادر في ٧ ابريل ١٩٨٢ .. وكان اول موسم ضريبى بعد صدور القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ .وكان رجال القضاء من المؤيدين لاعادة الخصم وفي مقدمتهم المرحوم المستشار كمال الوحش الذى استند الى روح القانون وصراحة نص المادة .. الى جانب المادة ٤٨٩ من القانون المدنى والمبادىء التى وضعها فقهاء القانون ومنهم السنهورى واسماعيل غانم واحكام النقض العديدة .. بينما تمسكت مصلحة الضرائب برأيها .

محاولة تعديل القانون

وامام المشكلة حاولت وزارة المالية ادخال تعديل تفسيرى على القانون وبعثت به الى مجلس الدولة .. ونجحت « الاخبار » في الحصول عليه ونشرت صورة زنكوغرافية له .. وفي الوقت نفسه استطلعت رأى رجال القانون مرة اخرى الذين قالوا هذا ليس جائزا .. لان التعديل منشىء وليس تفسيريا بسبب عدم رجعية القوانين .. وامام هذا الرأى وتمسك مصلحة الضرائب بوجهة نظرها في عدم اعادة خصم الاعباء العائلية تم سحب التعديل من مجلس الدولة ..

ويرى المستشار ابراهيم طلعت ازاء حكم النقض الاخير تعديل حكم المادة ١٠٠ من القانون ١٥٧ لسنة ٨١ بحيث يصبح نصها مع عدم الاخلال بحكم المادة ٩٨ بند ٣ من القانون لاتسرى الضريبة على ايرادات معفاة من ضريبة نوعية .. ومن الجدير بالذكر ان حكما مشابها لحكم النقض قد صدر في ظل القانون ٤٦ لسنة ٧٨ وترتب عليه اعادة خصم الاعباء العائلية للسنوات الخمس اللاحقة .

الاقرارات الجديدة

وقد بدات ماموريات الضرائب تلقى اقرارات الممولين عن الارباح التجارية والصناعية .. والمهن الحرة « غير التجارية » والعقارات والاراضى حتى ٣٠ مارس القادم .. واعدت ادارة العلاقات العامة لارشاد الممولين بحقوقهم وواجباتهم تنفيذا لتوجيهات الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ومحمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب بتيسير اجراءات تلقى الاقرارات من الممولين بل والانتقال الى مراكز تجمع الممولين في حدود الامكانات المتاحة للقوى العاملة بكل مامورية ..

حقوق الممول

ومن الجدير بالذكر ان اقرارات الايراد العام عن عام ٨٦ يتم تقديمها من الآن وحتى ٣٠ ابريل القادم .. ومن حق الممول بعد حكم النقض الجديد عند كتابة اقراره الضريبى اعادة خصم الاعباء العائلية والمبالغ التى سددها الممول لاعضاء النقابات المهنية والحرفية مقابل خدمات بشرط الا يجاوز مجموعها ١٠٪ من صافى الدخل السنوى وبحد اقصى الف جنيه .. كذلك المبالغ التى اشترى بها الممول خلال العام الماضى اسهما أو سندات أو شهادات استثمار .. أو ضرائب بالبنوك الخاضعة لرقابة البنك المركزى في حدود ٣٠٪ من صافى الدخل السنوى وبحد اقصى ثلاثة آلاف جنيه سنويا ويشترط عدم التصرف فيها لمدة ٣ سنوات ..

ومن حق الممول ايضا خصم المبالغ التى يدفعها للوالدين أو الاخوات لظروف عائلية في حدود ١٠٪ من صافى الدخل السنوى .. بحكم قضائى او بدون حكم قضائى .. والتبرعات المدفوعة للحكومة والهيئات العامة والاجتماعية الخيرية ودور العلم والمستشفيات . كذلك اقساط التأمين على حياة الممول لمصلحته وزوجته وأولاده القصر

وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون

(البقية المنشور ص ١)

عن العالمين العربى والاسلامى ، وتوقع عقد لقاءات جانبية بين الزعماء العرب في الكويت ولكنه استبعد عقد قمة عربية على هامش المؤتمر .

ورقة فلسطينية لدعم التضامن

وقدم الوفد الفلسطينى ورقة عمل لعرضها على وزراء خارجية الدول الاسلامية ثم على القمة الاسلامية . تطالب ورقة العمل بان تخصص الدورة الخامسة للقمة الاسلامية لتحقيق ودعم التضامن الاسلامى .

وقد ايدت عدة دول اسلامية ومن بينها الكويت ورقة العمل الفلسطينية .

وقد تم في اجتماع لجنة الخبراء صباح امس اقرار ٣٩ بندا من البنود المعروضة على اللجنة والخاصة باعداد جدول أعمال وزراء خارجية الدول الاسلامية . ويبلغ عدد البنود كلها ٥٩ بندا . وقد استمرت اللجنة في اجتماعها حتى ساعة متأخرة من ليلة امس لاقرار باقى البنود .

ومن أهم القضايا التى بحثتها اللجنة النزاع العراقى الايرانى والنزاع الليبى التشادى واوضاع الاقليات الاسلامية في العالم والموقف في لبنان .

ومن ناحية اخرى اتخذت السلطات الكويتية اجراءات أمن مشددة لم يسبق لها مثيل شملت الحدود الكويتية والمطار والميناء البحرى . وقد اصدرت السلطات الكويتية امرا أمس بمنع السفن والقوارب من الاقتراب أو دخول المياه الاقليمية الكويتية . كما تقرر أن يمنع ابتداء من السبت القادم دخول الكويت عن طريق البحر .

عبدالمجيد يزور السفارة المصرية بالكويت

الكويت - أ . ش . أ :

قام الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس بزيارة دار السفارة المصرية بالكويت . رافقه في الزيارة عبدالرازق الكندرى رئيس بعثة المصالح الكويتية بمصر . والتقى الدكتور عبدالمجيد مع السفير أحمد عطية المصرى رئيس بعثة المصالح المصرية بالكويت واعضاء البعثة وشكرهم على جهودهم .

وتفقد الدكتور عبدالمجيد خلال الجولة معرضا اقامه المهندس سمير الزياتى ويضم نماذج من السيارات التى قام بتصنيعها في الكويت ولقيت رواجا في دول الخليج .

طائرة نقل هليكوبتر تختفى فجأة

(البقية المنشور ص ١)

لشركة هيلى إير الالمانية بعد ان هبطا في مطار ابورديس لوجود عطل فنى بها ثم قاما باختطافها .. وتم ابلاغ جميع المطارات المصرية وارسال اشارات الى المطارات الدولية المجاورة لارسال اية معلومات عن الطائرة ، حتى ابلغ مطار لارناكا في الساعة الرابعة والربع عن هبوط الطائرة به . والطائرة بها عدد من الالمان وليس بينهم مصرى واحد .

وصرح المهندس سمير تادرس رئيس شركة السويس للزيت (سوكو) أن الطائرة تتبع شركة هيلى اير الالمانية وان هذه الشركة كانت متعاقدة مع شركة جيسوم للبترول وهى شركة مصرية تعمل في قطاع البترول براس مال مشترك وتملك هذه الشركة حقلا للبترول بالقرب من الغردقة في منطقة جيسوم

واضاف المهندس سمير تادرس ان الشركة انتهى عقدها مع شركة جيسوم للبترول يوم ١٥ يناير الحالى وبدات شركة الخدمات البديلة للطيران وهى شركة مملوكة لهيئة البترول المصرية .. بدات تحل شركة هيلى اير الالمانية في نقل مهندسى ومعدات الشركة بين القاهرة والغردقة وكان الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول قد طلب من المهندس سمير تادرس رئيس شركة السويس للزيت « سوكو » ان تقوم شركة جيسوم باستخدام مطار الشركة سوكو والذى يستقبل الطائرات التى تقوم بخدمة جيسوم اى طائرات شركة هيلى إير وعندما انتهى العقد بين جيسوم والشركة الالمانية فان بعضا من طائرات الهيلوكوبتر بدأ يغادر منطقة الغردقة في طريقه الى المانيا الغربية « مقر اقامة الشركة الالمانية » .

ومن المعروف ان الطائرات لا تستطيع ان تطير مباشرة من الغردقة الى المانيا ولكنها تنزل في محطات على الطريق للتزود بالوقود .. مثلا في مالطة أو اليونان أو قبرص او ايطاليا حتى تصل الى المانيا .

ويؤكد المهندس سمير تادرس ان الطائرة لم تتعرض لاية عملية خطف لان الذين يركبونها وهى عائدة ليس بينهم مصرى واحد ..

٥٢ مليون جنيه ارباح ٦ شركات للتجارة

(البقية المنشور ص ١)

مفوضا من وزير الاقتصاد تشكيل لجنة لتحديد مسئولية الشركة في استرداد اخشاب بركيه قيمتها ١,٥ مليون جنيه من الجانب الرومانى ضمن صفقة استيراد اخشاب زان .

وطالبت الجمعية الشركة بمراعاة القواعد واللوائح المتبعة عند التسعير وضرورة العمل على الحصول على مستحقاتها المتأخرة منذ عامين من قيمة التعويض عن شحنة اخشاب على الباخرة اميجو اكسبريس قيمتها ٢ مليون جنيه بعد أن حصلت الشركة على حكم قضائى بذلك .. كما اوصت بعدم صرف مكافآت جماعية الا بموافقة وزير الاقتصاد بصفته رئيسا للجمعية العمومية .

وقال منير سالم رئيس مجلس ادارة الشركة انها قامت باستيراد ٦٤٠ مليون متر خشب خلال العام ٨٦/٨٥ قيمتها ١٢٨ مليون جنيه لتوفير حاجة السوق المحلى وبلغ اجمال المبيعات ٢٠٨ ملايين جنيه بزيادة ٢٨٪ عن العام السابق كما أن الشركة بصدد تنفيذ مشروع لانتاج موبليات نمطية بعد انخفاض الطلب على الشبابيك والابواب .

كومبيوتر لكشف السرطان

● توصل معهد ابحاث الحاسبات الالكترونية التابع للاكاديمية الصينية للعلوم بالاشتراك مع اثنين من المعاهد المختصة الى صنع كمبيوتر بمقدوره ان يكشف أوتوماتيكيا خلال عشر دقائق عن الخلايا السرطانية من الجسم .

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

***** كاف دوروا

قصر فرساى - مجيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك
ت : ٣٤١٣١٩٩ - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٨٩٨٠
- الاثنين من كل اسبوع مع المصريه مبا صبرى - سلطانة الرقص سهير زكى - مطرب الجيل اركان فؤاد - سونيا بمصاحبة الروق سلامة - فاتن ومحمد امين - زيزى مصطفى - احمد حسين - فرقة الدكتور ...

الليل

ت ٨٥٠١٠٠ - ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل - محمد قنديل
سونيا احمد - هندية
مجدى الحسينى

القبة السماوية ت ٣٤١٢٤٥٣

صحارى سيتى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — الحدق يفهم	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — الاقزام قادمون
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الفحامين	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — الضائعة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — عراكون في الشارع	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الاقزام قادمون

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — الوحل	● مصر بيور سعيد — الاقزام قادمون / عربة الشيطان
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — الضائعة	نورماندى الشتوى — الساحرة والمراة الطائرة / القناص
● اوبرا بسوهاج — الفحامين / رام بل رام	

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — جنون في الهواء / بوسى - نور الشريف	● فريال ١٣٩٦٦٤ — الضائعة / نادية الجندى - سعيد صالح
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — القطار / ميرفت امين - نور الشريف	● ستراند — الانطلاق الرهيب - اجنبى
	● راديو — الصبر في الملاحات / نبيلة عبيد - عزت العلايلى

مراكز الخدمة والصيانة اليابانية بالزمالك

للفيديو والملون والكاسيت إضافة بال وسيكام لجميع الاجهزة ومتوفر الشاشات الملونة ٣٢ ش يحيى ابراهيم بالزمالك ت . ٣٤٠٧١٧٨ - ٣٤٥٥٥١٦

زمالك سنتر ت ٣٤٠٠٠٦٤
صيانة منزلية للفيديو والملون والكاسيت وقسم خاص للثلاجات والمكيفات والغسالات الاتوماتيك مع الضمان ٢٥ ش. اسماعيل محمد وشجرة الدر بالزمالك

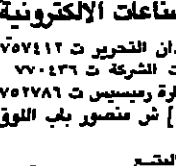
اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
للفيديو والملون والهاى فاى ٥ ش الدكتور على ابراهيم محطة هليوبوليس (سياراتنا في خدمتكم) ت ٢٤٣٣٨٧٤ / ٩٠٩٥٧٣ (خلف برج امون)

شركة بال سيكام للاجهزة اليابانية
لصيانة الفيديو والملون والهاى فاى ٨١ ش جزيرة بدران بشبرا ت ٧٧٤٠٠٦ (سياراتنا في خدمتكم)

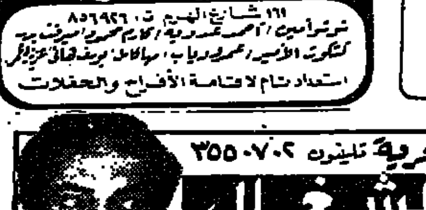
معادى تكنيكس سنتر ٣٥٢٣٨٥٧
صيانة الفيديو - الملون هاى فاى - كاميرات فيديو - كاسيت - تركيب شاشات جميع المقاسات خدمة منزلية ١٠ شارع ٢٥٦ المعادى الجديدة بجوار القمر الصناعى

ايتاكو الهرم - ت ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرات والفيديو كاسيت والتلفزيون الملون واجهزة الهاى فاى ٨ شارع حسن القاضى متفرع من فاطمة رشدى

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون .
القاهرة إتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته او سم الجهاز في ٥ ش شريف ناصية شارع علوى او ٢١١ شبرا
الاسكندرية ١٠ ش شيخ غبريال بالشاطبى ٥٩٦٤٧١١/٥٩٧٤٢٩٥
الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسى ت ٢٢٢٨٤ الاسماعيلية
اسيوط عمارة الاوقاف من ٢٣ يوليو ت ٢٧٨٨٥ قطع غيار فيليبس تضمن حسن الاداء .



خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز الخدمة والبيع ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٢
● الخدمة الفورية بسيارات الشركة ت ٧٧٠٤٣٦
● مركز الخدمة والبيع بعمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● المكتب التجارى ٣٥ [أ] ش منصور باب اللوق ت ٣٥٤١٨٥٩
● مركز الخدمة والبيع بالاسكندرية ٧٠٥ و٧٠٣ لوران



تحية لمعرض الكتاب

د. توفيق الطويل

تحية لمعرض الكتاب . أتحدث عن مختارات من الكتب التى صدرت في هذه الايام .. وأبدأ الحديث عن كتاب أصدره الدكتور توفيق الطويل بعنوان (قضايا من رحاب الفلسفة والعلم) .. أولا لأن هذا المؤلف هو أحد المفكرين الاعلام المتخصصين في الفلسفة ، ونحن في أشد الحاجة الى الثقافة الفلسفية .. وثانيا لانه جمع في كتابه هذا مجموعة من البحوث المهمة أدبيا وفنيا وعلميا ... وثالثا لان بين هذه البحوث بحثا تناول فيه (الجانب الثقافي في برامج التليفزيون المصرى . وواقعه . وكيف ينبغى ان يكون) ... وليس معنى ذلك ان هذا البحث هو افضل ما في هذا الكتاب . فالحقيقة ان جميع بحوث هذا الاستاذ الجليل هي دروس نحن في أشد الحاجة اليها لنزداد ثقافة ومعرفة ... وانما أبدأ بالاشارة الى هذا البحث التليفزيونى لان التليفزيون من أخطر الادوات الثقافية في حياتنا

ود . توفيق الطويل نفسه بدأ بحثه بقوله اننا بلا جدال نعيش عصر التليفزيون الذى حول العالم الى قرية صغيرة . ثم تحدث عن سلبياته . وعن نصيب الثقافة في برامجه

بالنسبة لسلبيات التليفزيون عموما قال ان من أبرزها - وخاصة في البلاد النامية - ان المشاهد يتلقى ما يعرضه عليه دون ان يخطر بذهنه اعتراض او مناقشة .. وكثيرا ما يقبل - بالتكرار والالحاح - ما كان يرفضه من قبل .. وقال ما معناه ان مشاهدة التليفزيون صرفت الكثيرين عن القراءة . وتطبيقا لذلك استشهد باحصاءات اليونسكو التى جاء فيها (ان مصر في عام ٦٥ أصدرت مطابعها ٣٢٢٥ كتابا . بينما في عام ٨١ انخفض العدد الى خمسمائة كتاب ؟!

وقال ان بعض التليفزيونيين - والاذاعيين - يفتقرون الى الثقافة الجادة وفاقد الشيء لا يعطيه ... وقال ان بعض البرامج الثقافية كثيرا ما تنطوى على اخطاء تاريخية او علمية . فتشيع بين المشاهدين .

والى جانب السلبيات ذكر الحلول . فقال ان التليفزيون يؤدى واجبه الثقافي اذا اسهم في تكييف البناء الثقافي والاقتصادى والحضارى لبناء الانسان الحر والمجتمع المفتوح .. ان عليه ان يدخل الفرد والمجتمع في اعتباره بحيث يروى الفرد روحه وعقله وجسمه . ويواكب تطورات المجتمع . ويعمل على تنميتها قوميا وثقافيا ودينيا واقتصاديا وحضاريا بوجه عام . مع الاهتمام البالغ بجانب التطبيق . وعدم الاقتصار على الجانب النظرى وحده

بالمناسبة أذكر أنه سجل في كتابه هذا ان هذا البحث نوقش في شعبة الثقافة بالمجالس القومية المتخصصة .. ايضا طالب في هذا البحث بان تخصص القناة الثالثة للثقافة الرفيعة لكي تعادل البرنامج الثانى في الاذاعة . وانتهى بحثه بتوصيات محددة لرفع المستوى الثقافي للتليفزيون

وسواء اتفقنا أو اختلفنا معه فانه اوضح سلبيات كثيرة للبرامج الثقافية بدقة وبموضوعية .. فهل اقترح على التليفزيون ان يناقش هذا الكتاب ؟!

عبدالفتاح البارودى

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

من يومها .. وزغلول يكره رائحة الفل

كثيرا ما يتعرض الممثلون أثناء تصوير المشاهد الخارجية في الشارع لمواقف محرجة .

في مسلسل « بكيزة وزغلول » الذي عرضه التليفزيون أخيرا .. كان من المفروض أن تقوم الممثلة اسعاد يونس في مشهد ببيع الفل في أحد الميادين بالقاهرة .. اختبىء المخرج أحمد بدر الدين بالكاميرا بين الاشجار بعيدا عن اسعاد التى تركها في الاشارة لتقوم بعملية البيع بشكل عادى .. ولم يتخيل أحد من المارة أو ممن يقفون في الاشارة بسياراتهم أن هذه الفتاة المنكوشة الشعر وترتدى بيجامة وتبيع الفل هي الفنانة اسعاد . بعضهم اشترى منها وأعطاها نقودا ومنهم من نهرها بالفاظ استنكار حتى تبتعد عن سيارته وتم تصوير المشهد كما يريد المخرج .. واقعي جدا .. ولكن من يومها « وزغلول » أى اسعاد يونس وهي تكره رائحة الفل .. ولكن هذه ضريبة النجاح لاى ممثل وفنان .

ملحوظة ..!

قد تذاع أغنية عدة مرات على مدى أيام متتالية .. ويمكن تقبلها اذا استمعنا اليها مرتين في يوم واحد ! أما أن نسمع برنامجا واحدا عن موضوع واحد في يومين متتاليين .. فهذه هي المشكلة !

في الثلاثة صباحا من الاسبوع الماضي .. قدم البرنامج العام حلقة خاصة من برنامج « منوعات موسيقية » عن الفنان الراحل محمد حسن الشجاعي .. وفوجئنا في اليوم التالى باذاعة نفس الحلقة !! ولابد أن هناك واحدا من ثلاثة أسباب .. الأول .. خطأ في الشريط ! الثاني .. الافراط في تكريم الشجاعي .. الثالث ان المشرف عن السهرة في حالة « غبيظ » لانه الوحيد السهران في هذه الدنيا !!

عصام بصيلة

هناء والعربي .. يضعان المخرج في ورطة قبل التسجيل !

غالبا ما يضع الفنانون المتعاملون مع الاذاعة والتليفزيون المخرجين في مواقف حرجة بسبب اعتذارهم عن تنفيذ العمل في المسلسلات قبل بداية التسجيل بوقت قصير مما يجعل المخرج يقع في ورطة ويضطر للبحث عن ممثل آخر للقيام بالدور .

اخر هذه المقالب انه قد تم الاتفاق مع الممثلة هناء ثروت وزوجها محمد العربي ليلعب بطولة المسلسل الاذاعي الذى تستمع اليه حاليا على موجة البرنامج العام بعنوان « الموعد أرض القمر » منذ حوالى شهرين .. وقبل التسجيل بثلاثة أيام أرسل لهما المخرج باهر النحال النصوص وتحدد ميعاد التسجيل وحضر جميع العاملين من المسلسل الا هناء ومحمد العربي وبعد مرور أكثر من ساعة في انتظار وصولهما .. فوجىء المخرج بأحد الاشخاص يدخل عليه وفي يديه النصوص ومعه اعتذار من هناء ثروت عن العمل بالمسلسل وتمنياتها بالتوفيق مع ممثلة أخرى وأيضا محمد العربي لانشغاله بأعمال أخرى .. فما كان من المخرج الا أن أسرع بالاتصال بالفنانة فاطمة مظهر التى انقذت الموقف هي والممثل محمد وفيق وقبلا القيام بالبطولة .. وتنفس المخرج الصعداء .

تصرفت هناء ثروت وزوجها محمد العربي هذا التصرف . وهما مازالا في بداية الطريق .. ماذا سيفعلان لو انهما أصبحا نجوما يتهافت عليهما منتجو السينما .. اللهم احمنا من الغرور .. يارب .

سؤال من قارىء

أرسلت القارئة زينب محمد صبلو من منيل الروضة تسأل عن سبب اقتصار برنامج « نجوم ولكن » .. الذى تعرضه القناة الثالثة على استضافة مشاهير الفن فقط فاين هو من نجوم الرياضة المعتزلين .

وتقول مها سعيد منذة ومقدمة البرنامج ان القارئة لم تتابع معظم حلقات البرنامج لأنه استضاف عادل هيكل ومختار مختار وميمي الشربيني وحمادة امام وحسن شحاتة وحلمى بسطان وأسامة خليل ومصطفى يونس وعبداللطيف أبو هيف وعبدالباقي حسنين . وفي خطة البرنامج أيضا استضافة نجوم الرياضة في الحلقات القادمة .. وادعو المشاهدة لمتابعة حلقات البرنامج التالية .

النخل تنــادى .. فاضــل

مرة أخرى تواصل « حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون » نشر الحلقة الثالثة من مسلسل « النخلة » الذى يشترك في تنفيذه قراء الصفحة وكل نخلة فيها بلح . فقد انهالت رسائلهم من مختلف محافظات مصر من بينهم محمد سلطان « الدقهلية » .. مدحت موسى الجنايني « دمياط » .. ابراهيم مختار الاتربي « دمياط » وأحمد عبدالمعز سالم « الشرقية » وفي كل خطاب يؤكد صاحبه على وجود النخلة المطلوبة ويطلب من المخرج محمد فاضل الحضور كي يبدأ تصوير فيلمه « يا طالع النخلة » !

ويطالب أحد القراء بسرعة التصوير لانه يقف بالمرصاد لاصحاب النخل حتى لا يحصلوا على ما فيه من بلح واذا طال انتظاره قد تقع مشاكل بينه وبينهم ويطالب اخر بنفس المطلب لانه يستضيف صاحب النخل في منزله حتى لا يتسلل الى النخلة ويحصل على ما فيها من بلح وهذا يكبد القارىء كثيرا من الأعباء المادية .

كيف تقضى نهاية الاسبوع

سهرتك الليلة « الخميس » على القناة الأولى تتكون من جزءين الأول فيلم « اعدام ميت » لفريد شوقى ومحمود عبدالعزيز ويحيى الفخرانى وبوسي وليلى علوى والثاني مع حفل موسيقى الاذاعة الذى أقيم يوم الخميس الماضي على مسرح الجمهورية . أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « أوسكار » الذى يعرض فيلم « المواطن كين » لارسون ويلز .. حاصل على أوسكار أحسن سيناريو وفيلم من نقاد نيويورك ورشح لثماني جوائز أخرى . ويمكنك ان تقضى فترة الظهيرة ابتداء من ٣,١٥ مع فيلم « لمين هواك » لهدى سلطان وعماد حمدى وتعرضه القناة الثانية .

أما سهرتك غدا الجمعة على القناة الأولى فمع الفيلم العربي « أريد حلا » لفاتن حمامة ورشدى أباظة وعلى نفس القناة تشاهد ٢,٤٠ ظهرا مباراة الزمالك والأهلي .. وتسهر على القناة الثانية مع الفيلم الأجنبي « معركة الامو » لجون واين وريتشارد ويد مارك .

وتقضي السهرة يوم السبت على القناة الأولى مع برنامج « نادى السينما » يعرض فيلم « النار الخضراء » لجريس كيلى واستيوارت جرانجر انتاج عام ١٩٥٤ .




فاتن حمامه ورشدى أباظة في فيلم « أريد حلا »

في مبنى ماسبيرو ..

عيل تايه يا ولاد الحلال !

اصطحب رجل الأمن في مبنى ماسبيرو .. سيدة ترتدى جلبابا وتضع على رأسها طرحة سوداء .. كانت تبكي والدموع تتساقط من عينها . والرجل يهدىء من روعها ويطلب منها عدم الصياح .. فقد كانت تجرى وتنادى .. « عيل تايه يا ولاد الحلال » .. كيف يتوه طفل في مبنى التليفزيون سالها رجل الامن كم عمر « ابنك » .. قالت « سنة واحدة » ! انه رضيع .. كيف اختفى .. وما الذى أوجده في مبنى ماسبيرو ؟.. علامات الاستفهام تحيط بالرجل وكل من يلفت نظره تصرف المرأة .. وأحضروا لها الليمون والشاى وهي مصرة « هاتولى ابنى » .. ياعسكري .. فين ابني ! .. وحسم الموقف أحد الموظفين الذى وعدها باحضار الطفل في الحال .. على شرط أن تحكي له الحكاية .. قالت .. لقد استوقفها شخص وهي تمشي في شارع قريب من التليفزيون وكانت تحمل رضيعها على كتفيها .. وطلب منها اصطحابه مع الطفل لكي يأخذ له « تصويره » وسوف تتقاضى عشرين جنيها ! ذهبت معه .. وادخلها في مكان كبير به ناس كتير منهم ممثلون زى اللى بيطلعوا في الصور ! والتقت السيدة .. وطلبت منها وضع الطفل على سرير وقالت لى ها نصوره دلوقت .. وبالفعل تركت الطفل . وقالوا لى ابتعدى قليلا ووجدت نفسي أتحرك قليلا الى الممر وسحبتني قدماى . حتى شعرت انني بعيدة عن المكان الذى يوجد به ابني .. حاولت العودة مرة أخرى لم أتمكن .. أرجوكم عايزة ابني .

وفي الاستوديو كانت المخرجة علوية زكي تبحث عن المرأة .. فما أن بدأت التصوير في مسلسل شمس الخريف مع الممثلة سميرة عبدالعزيز . وهي تحتضن الطفل . حتى شعرت ان الشقى عملها على روحه .. فصرخت فلما لم تجد المخرجة الام .. بدأت بنفسها تضع له لفافة القطن بحنان .

في دهاليز ماسبيرو .. فهم الموظف حكاية الام .. وتجول معها في جميع الاستوديوهات حتى عثر على الاستوديو المقصود .. وهناك تسامت طفلها ومعه عشرون جنيها .. بعد أن تسبب في توترا أصاب مبنى التليفزيون كله .

الحيرة التى وقع فيها البرنامج

رغم ان مباريات الكرة تمتع الملايين عند اذاعتها الا انها تسبب مشكلة لاصحاب البرامج التي تلغي بسبب اذاعتها وقد تاجل برنامج « موضوع للشباب » يوم الجمعة قبل الماضي وأعلنت المذيعة انه سيذاع يوم الجمعة الماضي وقرر المسئولون القطع على مسرحية « سيرة بنى هلال » لاذاعة البرنامج الذى لا يمكن تاجيله لانه يقدم موضوعا عن بينالى القاهرة الدورى ويحث الشباب على زيارته والاشتراك فيه فهو عبارة عن معرض للفنون التشكيلية يقام كل عامين ويعرض بعض أعمال الدولة من الخزف والرسم والتصوير .

أذيعت المسرحية ولم يقطع عليها مخرج التنفيذ فاتصل به مصطفى الشافعي مدير عام برامج الشباب والاطفال ليذكره بموعد البرنامج الا انه رفض القطع على المسرحية حتى لا يغضب الجمهور وحتى لا يشوه صورتها وحاول الاتصال بالمسئولين لحسم الخلاف الا انهم كانوا جميعا في منازلهم لانه يوم الجمعة فاستشاط الشافعي غضبا وطلب تأجيل أى برنامج آخر حتى يستطيع اذاعة حلقته قبل فوات الأوان وانتهاء البينالي ويصبح وكأنه « ينفخ في قربة مقطوعة » .

حوار على باب ماسبيرو

مع محمد صبحي

● يبدأ السبت القادم تصوير المشاهد الأولى من المسلسل التليفزيوني الجديد مسلسل يحمل اللون بيضاوي وحوار أحمد عوض . اخراج أحمد بدر الدين .

● سنصور ٧٠٪ من المشاهد في [illegible] حيث تدور أحداث المسلسل عن تعمير سيناء .

● أقدم كل ثلاث سنوات عملا تليفزيونيا جديدا وأعتقد انها فترة كافية للبحث عن نص جيد يمكن ان يقدم للمشاهدين .

● الاسكتشات منتشرة في الاعمال التي يقدمها التليفزيون وأرى في تقديم فترة كافية متكاملة للأعمال الكوميدية .

● كانت بدايتي في التليفزيون مع مسلسل البحث عن فضيحة .. اخراج نور الدمرداش و « انا وهو » .. اخراج محمد فاضل .

● لم أقدم أى عمل للاذاعة بالرغم من حبي للتمثيل أمام الميكروفون وأعتقد انه أصعب أنواع [illegible]

الشاطرة تغزل برجل حمار !

يشكو المخرجون في التليفزيون من قلة الامكانيات وعطل الكاميرات وانشغال الاستوديوهات ويتخذون من هذه الأسباب أعذارا للتكاسل أو التباطؤ عن العمل .

الا ان هناك مخرجا استطاع خلال اسبوع واحد وفي ظل ظروف قاسية تصوير برنامجا ناجحا أذيع يوم « ٢ » في الشهر الجارى ... انه هاني حمدى الذي طلب منه المسئولون تصوير برنامج بعنوان « حصاد ٨٦ » .

استطاع حجز ساعة واحدة في استوديو « ١٢ » حيث تصور البرامج الصحية وغيرها من البرامج التي لا تحتاج الى ديكورات ضخمة أو مساحات واسعة وما ان أزال الديكور القديم ووضع ديكوره الجديد حتى كادت الساعة ان تنتهي فصور « ٥ » دقائق فقط مع المذيعة ماجدة أبو هيف وحجز ساعة أخرى لليوم التالى ولكن علم ان المذيعة أصيبت بوعكة صحية ولن تستطيع الحضور فاستعان بالمذيعتين مها الشيمي ونجاة العسيلي وأعاد الكرة مرة أخرى فصور سبع دقائق فقط ولم يبق على انتهاء العام الجديد سوى يومين وهو لم يصور سوى (٧) دقائق فقط من ساعتين ولكنه تمكن من حجز الاستوديو لمدة نصف يوم وصادفته مشكلة ضيق مساحة الاستوديو وحلها بنقل الكاميرات خارج الاستوديو فاصبح وكأنه يصور في استوديو « ١٠ » أضخم استوديوهات التليفزيون وظل ينهي برنامج حتى الدقيقة الأخيرة من موعد اذاعته على الشاشة وتكلف ديكوره عشرين جنيها فقط .

أخبار المسرح

★ تقدمها كل خميس ويقدمها :

حسن عبدالرسول

رجل في القلعة : « محمد على » لأول مرة على المسرح

★ ★ ارتفع ستار المسرح القومي عن أولى مسرحياته في موسم ٨٧ .. مسرحية « رجل في القلعة » تاليف ابو العلا السلاموني واخراج سعد اردش . المسرحية دراما تاريخية تتناول حياة محمد على باشا .. الوالى الذى نصبه الشعب المصري بحد السيف .. وهي تعتبر اول عمل يتناول شخصية محمد على فوق خشبة المسرح المصرى .

تتعرض المسرحية للصراع بين محمد على . وعمر مكرم : الزعيم الذى قاد الثورة ضد الوالى الظالم خورشيد باشا . من اجل تنصيب محمد على بشروط تم تحديدها خلال جلسة ضمت الزعماء والعلماء ونقباء الصناع . كوكلاء عن الشعب المصرى في دار المحكمة الكبرى .. التى كانت بمثابة اول برلمان مصرى في العصر الحديث .

يمثل يوسف شعبان شخصية محمد على . ويمثل نبيل الحلفاوى : (عمر مكرم) ـ سلوى محمود (زوجة محمد على) ـ سميرة عبدالعزيز (حفيدة عمر مكرم) ـ رشدي المهدى (الشيخ المهدى) ـ خالد الذهبى (ابراهيم باشا بن محمد على) ـ على قاعود (خورشيد باشا) ـ فريدة مرسى (جارية محمد على) ـ احمد الناغي (قاضى المحكمة) .. صمم ديكور وملابس المسرحية : سامية خفاجى . والموسيقى : على سعد .

★ يوسف شعبان في شخصية محمد على باشا يستمع الى فريدة مرسى (فيلانة) تقرأ له طالعه في مسرحية « رجل في القلعة »

عندما يختلط « الواقع » .. « بالعبث » يبحث المتفرجون عن القاتل !

★ ★ يقول المخرج : سعد اردش انه بعد ان قرا مسرحيتي « فوت علينا بكرة » و « اللى بعده » تاليف محمد سلماوى . ادرك ان الكاتب الشاب يطرق بابا جديدا . يبحث فيه عن مسرح جديد .

ويقول المخرج في حديثه للزميل نبيل فرج :

● .... استوقفني تشبع الكاتب ـ رغم تاخر الزمن ـ بتيار مسرح العبث واستوقفنى انه لم ينجرف الى شكل العبث الاوربى التشاؤمى العدمى . الذى أفرزته الحرب الثانية . بل داب على البحث عن اشكال العبث في مجتمع الثمانينات .. فالمسرح الذى يقدمه يمكن ان نعتبره مسرحا واقعيا في اطار عبثى . او مسرحا عبثيا في اطار واقعى .

ذلك ان الفصل بين الواقع والعبث . شبه مستحيل لديه . وقد يكون هذا ـ من وجهة نظر المخرج ـ بداية نبض جديد في مسرح الثمانينات . يحاول ان يقدم نصا ادبيا كمعادل تعبيرى لعناصر القلق والتشتت واللامعقول التى تتميز بها الحياة المعاصرة . والتى نحاول جهدنا ان نحصرها ونتغلب عليها .

ومسرحيتا « فوت علينا بكره » و « اللى بعده » (وكلتاهما من ذات الفصل الواحد) .. هما العرض المسرحي الأول لمحمد سلماوى علم ١٩٨٤ . عندما قدمه المخرج سعد اردش لأول مرة . كاكتشاف لجيل جديد من كتاب المسرح .

وفي العرض المسرحي الجديد : « القاتل خارج السجن » تاليف محمد سلماوى . والذى تشهده القاهرة الآن على خشبة المسرح الحديث .. ما الذى استوقف المخرج سعد أردش في هذه المسرحية . لتكون لقاءه الثاني مع نفس المؤلف ؟

هل « القاتل خارج السجن » مسرحية واقعية في اطار عبثي . او مسرحية عبثية في اطار واقعى .. لأن الفصل بين الواقع والعبث في هذه المسرحية .. شبه مستحيل ؟ :

إن « الواقع » و « العبث » يجتمعان في هذا العرض . كما اجتمع فوق خشبة المسرح تجار المخدرات والقتلة والمشتغلون بالسياسة .. في سجن واحد !

بل يتجاوز المؤلف « العبث » إلى « التجريد » . عندما يولد بطل من داخل السجن . هو « نبيل » : الشاب البرىء الذى يتهم ـ ظلما ـ بالقتل مع سبق الاصرار والترصد . فتتحول براءته ونقاؤه الى وعى .. ليصبح ثائرا مع سبق الاصرار والترصد .. إنه ثائر يدرك ان القتلة الحقيقيين ليسوا داخل اسوار السجن . ولكنهم خارج هذه الاسوار .

إنهم ـ إذن ـ قتلة من نوع آخر .. قتلوا المجتمع ومزقوا أوصاله . بالظلم والتفكك والتسيب واللامسئولية والعودة الى قانون الغابة .

ويطرح المخرج هذا السؤال . كيف نحدد معالم هذا القاتل الذى يعيش طليقا خارج السجن .. كيف نتربص به ونقبض عليه . لنقتص منه ونعيد للمجتمع هدوءه ووعيه بالواقع وسيطرته على اقداره ؟

هذا السؤال الساخن ـ كما يقول المخرج سعد اردش ـ لم تشأ المسرحية ان تجيب عنه صراحة . حتى نبحث نحن عن القاتل خارج السجن .. اذا كنا راغبين حقا في مستقبل افضل !

فمسرحية « القاتل خارج السجن » تريد ان تصل بالمتفرج الى لحظة التنوير التي وصل اليها « نبيل » . حتى نرفع الغشاوة عن اعيننا . ونكشف جميعا القتلة الحقيقيين الذين لا تضمهم اسوار السجون . لكنهم يمرحون بيننا ويعيثون فسادا .

يأتي الاخراج في اطار واقعى . يحقق التوازن بين شخصيات بعضها شديد الواقعية . والبعض الآخر شديد الرمزية . لكن هذا الكم الهائل من التماثيل الجالسة والمعلقة وحبال المشانق .. تزحم خشبة المسرح وتشتت ذهن المتفرج وتحول العرض إلى عمل دعائى فج . تنطبق عليه الحكمة المعروفة : « إذا زاد الشيء عن حده .. إنقلب الى ضده » .

وكما يفسد ديكور محمد الصعيدى هذا العرض . بتكدسه وزحامه .. كذلك يعيب المسرحية رتابة الحوار في الفصل الثاني وافتقاده للحيوية بين البطل والمحققين الثلاثة . على الرغم من محاولة المؤلف والمخرج معا .. كسر الاطالة الكلامية والجمل الخطابية . بجعل الحوار يدور بطريقة دائرية او تتداخل عباراته

● أسامه عباس : شخصية الاستاذ الانتهازى الذى يقدم خدماته لكل نظام . يمثلها بشكل كاريكاتورى مقنع . من خلال رصيده الكوميدى .

● نبيل بدر : يمكن ان يعطي لدور المحقق .. الكثير . لولا رتابة الحوار وعدم حيويته . وهو مالا ذنب له فيه .

● كمال عبدالرحيم : بكل نقائه وبراعته في شخصية « نبيل » .. موهوب بادائه السلس الذى . يتالق اكثر . لو عايش شخصيته هو .. لا شخصية ممثل آخر معروف .

● محمود العراقي : مدير سجن .. يرسم على وجهه ملامح القسوة .. لكنه هش ممزق من الداخل .

● طارق دسوقي : يعبر عن خيبة امل التلميذ في استاذه بشكل مقنع

● محمد عبدالجواد وفتوح أحمد : ثنائي القتلة .. انقذا العرض ـ بحيويتهما ـ من بطء الايقاع في كثير من المشاهد .

● فوزى امام : كنت اتصوره في شخصية المعلم حميدة تاجر المخدرات الداهية بكل معرفته بالحياة والناس .. ولكني لم اجده !

● محمد محمود : طاقة كوميدية .. لو تخلى عن صوته المستعار !

« سهران »

★ أسامة عباس

★ المحقق (نبيل بدر) يستجوب الشاب البرىء « نبيل » (كمال عبدالرحيم) .. في مسرحية « القاتل خارج السجن »

محمد سلماوى المؤلف ★ سعد أردش المخرج

★ الدكتور محمد عنانى

عودة مجلة المسرح

★ ★ مع أول أيام معرض الكتاب .. عادت « مجلة المسرح » ـ التى تصدرها وزارة الثقافة ـ إلى الصدور بعد ان توقفت اكثر من عامين . المجلة « فصلية » وتتضمن ثلاثة نصوص من الادب المسرحي العالمي ودراسات اكاديمية . وتغطية نقدية لعروض الموسم . وتسما وثائقيا لكل ماقدم على المسرح أو نشر من نصوص عام ١٩٨٦ .

يرأس التحرير الدكتور محمد عنانى : الكاتب المسرحي والاستاذ بجامعة القاهرة .

مسرح نجم يرفع الستار .. بالخوافين

كتب عمرو الخياط :

★★ على « مسرح نجم » بالقاهرة .. بدأ عرض المسرحية الكوميدية الجديدة « الخوافين » . تأليف ماهر ميلاد واخراج عبدالغني زكي . بطولة محمد نجم ومجدى وهبة وهناء ثروت وحسين الشربيني وخديجة محمود . والطفل شريف نجم . صمم الرقصات مجدى الزقازيقى . والديكور عبد ربه .

تقدم المسرحية في قالب كوميدى الخوف الذى يسيطر على حياة الانسان . فيقلب حياته الى جحيم . من خلال رجل ترى تتهمته ممرضته بانه حاول الاعتداء عليها . واثناء دفاعها عن شرفها . تقع « قازه » عليه فيموت . ويخشى اولاده الفضيحة . فيبلغون الشرطة بأن ما حدث كان قضاء وقدرا . ويلجأون لشخص ليكون شاهدا .. ولكنه عندما يدخل حياتهم .. يقلبها راسا على عقب من خلال مواقف سوء الفهم . وفي النهاية تظهر الحقيقة لحظة اسدال الستار .

هذه هي المسرحية الثانية التي يقدمها محمد نجم على مسرحه بعد ان احترق في فبراير الماضي . واعيد بناؤه من جديد . وعرض عليه نجم مسرحية « البلدوزر » ثم مسرحيته الحالية .



★ محمد نجم بين مجدى وهبة وفيفيان صلاح الدين في مسرحية « الخوافين » « تصوير : رضا مصطفى »

● في ندوة مستقبل مسرح الثقافة الجماهيرية :

مطالبة وزير الاعلام والمحافظين بتدعيم فرق الأقاليم

★★ طالبت ندوة « مستقبل مسرح الثقافة الجماهيرية » التي عقدتها مديرية ثقافة الزقازيق . بان يقوم المحافظون بتدعيم الفرق المسرحية للثقافة الجماهيرية ـ وعددها ١٣٠ فرقة في الاقاليم ـ كما أهابت الندوة وزير الاعلام لمساندة هذه الفرق عن طريق التليفزيون .

وكانت الندوة قد انعقدت بمصاحبة المهرجان المسرحي للفرق المختارة في محافظة الشرقية .

● قرر المجتمعون تكوين لجنة تضم : « صلاح مرعي ـ عبد الرحمن الشافعي ـ عبد الرحمن نور الدين ـ يسرى الجندى » وذلك لبحث كيفية تمويل النشاط المسرحي في ظل مقترحات محددة .

● في نهاية الندوة أهاب المجتمعون بالمحافظين ورؤساء المجالس المحلية . تدعيم الفرق المسرحية للثقافة الجماهيرية وتوفير الامكانيات المادية اللازمة لها . كما أهاب المجتمعون بوزير الاعلام ضرورة الاهتمام بنشاط مسرح الثقافة الجماهيرية بحكم توجيهه للقاعدة العريضة . وذلك بتصوير عروضه المسرحية وتقديمها في التليفزيون وتغطية هذا النشاط من خلال البرامج الثقافية .

● اتفق المجتمعون على تحديد « قضية النص المسرحي » كموضوع للندوة القادمة في ٢٧ مارس القادم (يوم المسرح العالمى) في المسرح القومى بالمنصورة . بمصاحبة مهرجان نوادى المسرح بالثقافة الجماهيرية .

وكان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قد افتتح في الزقازيق ندوة « مستقبل مسرح الثقافة الجماهيرية » . والتي استمرت ثلاثة أيام شارك خلالها في تقديم الابحاث : فؤاد دوارة (ماذا نريد من مسرح الثقافة الجماهيرية) ـ حسن عطية (المسرح الشعبي بين الثقافة الشعبية والثقافة الجماهيرية) ـ أحمد عبد الحميد (فرق دائمة .. ولامفر) ـ عادل عليمي (احياء دراما الاراجوز) ـ صلاح مرعي (الممثل في المسرح الاقليمى) ـ أمير سلامة (المسرح الاقليمى وقضايا الواقع) .

جولة للفن الاسلامي في ٤ مدن

★ ★ مجموعة اعمال فنية مستوحاة من العمارة الاسلامية والتراث . تبدا بالخط العربي .. وتصل الى المآذن والقباب . يطوف بها معرض اقامه المركز القومي للفنون التشكيلية للفنان الشاب حسن غنيم .. والمعرض شاهده جمهور بورسعيد لمدة اسبوعين . إنتقل بعدها إلى قصر ثقافة بور فؤاد . ثم السويس .. فاسيوط . ويضم المعرض اعمال الفنان في الفترة من ١٩٧٥ إلى ١٩٨٦ .

وبدعوة من الفنان صلاح طاهر رئيس جمعية محبي الفنون الجميلة . يشترك الفنان الشاب بثلاثة اعمال جديدة مستوحاة من الفن الاسلامي . في صالون القاهرة القادم

والفنان حسن غنيم (٣٨ سنة) من مواليد مدينة دسوق في دلتا النيل . وبعد حصوله على بكالوريوس التجارة .. تحول الى الفن . واقام معارض خاصة ثم شارك في معظم المعارض الجماعية التي اقيمت في مصر والخارج : في الهند والصين والمكسيك والسودان ورومانيا واسبانيا . وحصل على جائزة من بينالي الاسكندرية لدول البحر المتوسط عام ١٩٨٠

وللفنان مقتنيات في متحف الفن الحديث بمصر . وفي وزارة الثقافة . وبالفنادق .. إلى جانب المجموعات الخاصة لدى الافراد في مصر

احسان عبدالغفار

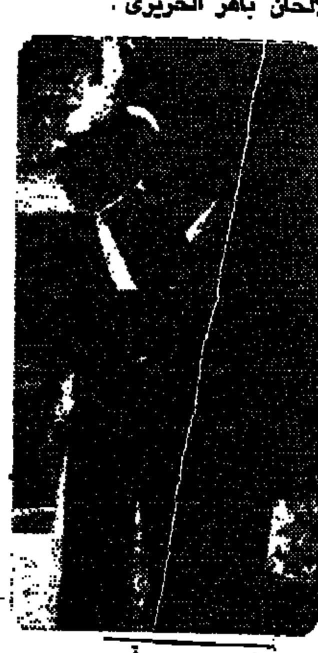
● في أوبريت للأطفال

الثور يرفض لعبة مصارعة الثيران !

★ ★ « الحرية هي اهم شيء في الحياة . ولن يحقق الانسان اى هدف في حياته . الا اذا كان حرا في تفكيره » .. هذا مايقوله اوبريت الاطفال : « ثور ظريف جدا » الذى عرض في مسرح المعهد العالى للفنون المسرحية . من تاليف واخراج عامر على عامر . ضمن مهرجان المسرح العربي الخامس بالمعهد .

إن الثور « توتو » يرفض الاشتراك في لعبة مصارعة الثيران . لانها لعبة وحشية .. بينما هو يحب الانسان ويتمنى خدمته في العمل والحقل ولا يريد ان يقتله الانسان او يتسبب هو في قتله . ونتيجة لموقف الثور « توتو » .. يتم اختطافه لاجباره على اللعب . ولكن اصدقاءه يقومون بانقاذه ويقررون القيام معه بجولة حول العالم . يتوجهون فيها الى الاطفال ليقفوا الى جوار قضية الحيوان الذى يملك ارادة يجب ان تحترم .

قام ببطولة الاوبريت : المطربة نشوى ابراهيم . وعادل انور ونبيلة حسن ومحمد دسوقي وعلاء مرسى ومدحت الكاشف وعمرو عبدالجليل ولبنى الشيخ وجلال الهجرسي . صممت رقصات الباليه الدكتورة ماجدة عز . والديكور : عمرو عبدالله . والالحان باهر الحريرى .



★ محمد دسوقي (توتو : الثور) وعادل أنور

مسرحية بريطانية معاصرة في المسرح القومي بالقاهرة

★★ تعرض الفرقة المسرحية البريطانية « وترميل » على المسرح القومي بالقاهرة يومى ١١ و ١٢ فبراير القادم . مسرحية « الشيء الحقيقي » وهي مسرحية معاصرة للكاتب البريطاني توم ستوبرد . المسرحية تعرض بالتعاون بين وزارة الثقافة والمجلس الثقافي البريطاني بالقاهرة

الحلم يدخل القرية

★★ مسرحية « الحلم يدخل القرية » تاليف سعد مكاوى . تستعد فرقة ابوحمص لتقديمها على مسرح بيت ثقافة ابو حمص بمحافظة البحيرة . من اخراج سعيد راضى وديكور مجدى عبدالسلام . بطولة محمد فؤاد ـ سعيد العمروسي ـ مسعد حنفي .

ماسقط من مقالى حول الراديو والتلفزيون

★★ في مقالي الاسبوع الماضي قلت ان صحبة اصدقاء كرام من اهل الفكر والثقافة قد اشادوا بما صنعه وزير الثقافة في نهاية العام الماضي من تكوين اللجنة العليا للأوبرا المصرية واللجنة العليا لدائرة المعارف المصرية ـ العربية ـ وقالوا انه مسك الختام للعام .. وقد ذكرت في نفس المقال اشادتهم بما تم في وزارة الاعلام وبنشاط وحمية الوزير الصديق الفاضل صفوت الشريف في مجال الراديو والتليفزيون . ولكن لم ينشر هذا ـ لضيق مساحة الصفحة ـ وكانت الصحبة الكريمة قد اتفقت على ان من خير الأعمال التى قدمها التليفزيون

بقلم : مدحت عاصم

كانت الإحتفال بعيد الطفولة حيث تالقت صفاء أبو السعود في الحان الفنان المبدع عمار الشريعي والسهرة الثقافية مع الفيلسوف عميق الفكر سهل الاسلوب جميل العبارة انيس منصور تم .. برامج عصر العلم : لفرخندة حسن . وعالم البحار . لعبد الفتاح جوهر . وندوات محمود سلطان . والموسيقا العربية لرتيبة الحفني . وصوت الموسيقا لسمحة الخولى . وشريط ذكريات . امينة السعيد . وشريط ذكريات « اخر » . وامسية ثقافية لزكي نجيب محمود . وامسية « اخرى » .. وان خير مسلسل « رجل فقير رجل غنى » . واحسن ممثلين كانا « محمود مرسى » و « اثار الحكيم » .

اما في الراديو ففي القمة كانت الليلة المحمدية والحان محمد الموجي وجمال سلامة وحلمي امين . وتالقت فيها « شادية » في لحن الفنان الواعد عبدالمنعم البارودي . ثم سوزان عطية في خير اغانيها . وأحسنت ياسمين الخيام . والمنشد سعيد حافظ . وخير الأغاني الدينية كانت . « مدد ياصاحب المدد » و « تحياتي ياطه » . والاغاني الوطنية كانت « مصر يا اول نور » . والعاطفية كانت « ال جاني بعد يومين » . اما في الراديو ـ غير هذا ـ فكان تقدمه التلاوة . وقل ولا تقل . وعالمثى .

ولغتنا الجميلة . وقال الفيلسوف . ويوميات على الهواء . وقطوف الحكمة . وما يطلبه المستمعون . وسمار الليالي ـ رغم اعتراضي الشخصي ـ اما الأغاني فقد اتفق الراى على تفضيل « الفصحى » ولذلك كانت الأغنية المختارة هي « قلبي براك » لأميرة سالم هذا هو ما اتفق عليه من حكم وهو ليس مطلقا وانما هو بعض الراى عن بعض ما قدمه الراديو والتليفزيون .

★ صفوت الشريف نشاط وحمية

●●●

كان الناقد والاديب الكبير محمد تبارك صاحب واحدة من خير صفحاتنا الفنية .. عادلا متزنا . ومنصفا كريما . وهو يعلق على ما اثير حول « اغنية » .. ولكنها نجحت نجاحا شعبيا كبيرا .. بكلماتها ولحنها وادائها .. والشعب صاحب الحكم الاول والأخير .. وما احوجنا الى النظرة الهادئة المتانية الموضوعية التي لا تجمح ولا تجرح .. في السياسة او في الفن .. !

●●●

واحب أن اشير الى أن قانون « جمعية المؤلفين والملحنين » المعمول به في كل العالم يقول بانه لا يجوز أن يكون للاغنية الواحدة اكثر من لحن واحد اما اللحن الواحد فيجوز أن يكتب له اكثر من توزيع للموسيقا واكثر من كلمة للأغنية . والحكم الأول والأخير لنجاح العمل أو فشله .. للجمهور .. وكفى !

●●●

محمد قابيل . هذا الفنان والناقد . صاحب المذاق الشعبي المصرى الأصيل . هل شغله النقد عن الابداع اللحني . كما شغلتني امور كثيرة عن عالم الألحان .. « خسارة .. » .

هكذا منه الأصل

اخبار الرياضة

●● اللاعبان الانجليزيان جارى لينيكر ومارك هيوز .. ساعد كل منهما بهدف في فوز ناديهما برشلونه الاسباني ٤/١ على اتليتيكو بلباو في الدوري العام لكرة القدم .. لينيكر يحمل لقب هداف كاس العالم ١٩٨٦ ●●

●● اكد مارادونا امس في طوكيو أن الاصابة التي يشكو منها في مفصل قدمه لن تمنعه من الاشتراك في مباراة منتخب أمريكا اللاتينية مع منتخب اليابان والتي تقام في طوكيو يوم السبت القادم ●●

٢٤ ساعة قبل اللقاء الهام :

احتياطات أمنية مشددة بالزمالك و ٦ آلاف متفرج بالأهلى

تشكيل الفريقين معروف .. والخلاف في كل ناد على مركزين فقط

كتب علاء صادق :

تناقضات كبيرة شهدتها التدريبات الاخيرة لنادي الزمالك والاهلي قبل مباراتهما الهامة في ختام الدور الاول للدوري الممتاز لكرة القدم والتي تقام ظهر غد باستاد القاهرة .. لم يسمح الزمالك ـ في تشدد تام ـ بدخول اى صحفي او مصور او متفرج للملعب خلال مران الفريق ليضمن سرية تشكيله وخطته .. بينما فتح الأهلي ابوابه على مصراعيها لتستقبل مدرجاته اكثر من ٦ الاف متفرج تابعوا مرانه الذى اعطى صورة واضحة عن اللاعبين الممكن اشتراكهم في المباراة .. والنجوم الغائبين عنها ..

الزمالك والاهلى اهم من نهائى كاس العالم

في قلعة ميت عقبة العسكرية ادى فريق الزمالك صباح أمس مرانه الرئيسى وسط حراسة مشددة من رجال الأمن بالنادى لمنع اى فرد من الاقتراب او التصوير ! .. استمر المران تسعين دقيقة وشارك فيه جميع اللاعبين باستثناء عادل المأمور ومجدى طلبة ـ اللذين شوهدا داخل النادى خلال توقيت المران ـ بينما ادى اشرف قاسم مرانا خفيفا ومن المؤكد عدم اشتراك الثلاثة في لقاء الغد .

وكان باركر مدرب الزمالك قد حرص ـ واستجاب جميع المسئولين بالنادى لطلبه في طاعة فريدة ـ على الا يرى اى انسان مرانه لكيلا يطلع انسان على خطته لمواجهة الأهلي او لاخفاء تشكيله الذى سيبدأ به المباراة ـ رغم ان هذه المباراة لاتزيد اهمية عن نهائي كأس العالم الاخير بين المانيا الغربية والارجنتين والتى احتشد الصحفيون قبلها في مران الفريقين ـ الا ان اهمية لقاء الزمالك والأهلي المحلي اكبر .. من وجهة نظر باركر .. ولكل رأيه على اى حال .. او كل شيخ .. وله طريقة كما يقولون ..

ولكن تلك السرية لم تخف الهيكل الاساسى لتشكيل الفريق ويضم : طارق عبدالعليم ـ خالد جلال وهشام يكن وبدر حامد ـ ايمن يونس وحمادة عبداللطيف واحمد رمزى ـ جمال عبدالحميد وطارق يحيى .. ويبقى مركز قلب الدفاع « الليبرو » ويشغله اسماعيل يوسف في حالة تمام شفائه او ابراهيم يوسف شقيقه الاكبر ليستفيد الزمالك من لياقته الفنية العالية والتى تعوض لياقته البدنية غير المكتملة .

واذا خلا التشكيل من الشقيقين ـ ال يوسف ـ سيجد باركر نفسه مضطرا للاستعانة بسعيد الجدى في تجربة صعبة .. أما المركز الثانى « محل الخلاف » فهو الجناح الايمن والذى خلال بايقاف نصر ابراهيم لحصوله على الانذارين والمفاجأة الجديدة التى يعدها باركر « للاهلى » هو الناشىء الصاعد احمد سالم والذى سبق له الاشتراك مع ناديه امام المحلة والاسماعيلى هذا الموسم .. وقد استعاد محمد حلمى العائد من المرض لياقته واشتراكه في هذا المركز محتمل .

وقد حرص المسئولون بالزمالك على الاطمئنان على حضور حكام اجانب فقام عبدالعزيز قابيل مدير النادى ومعه حمدى يوسف مدير الكرة على الذهاب لاتحاد الكرة والتقى قابيل مع د . حسن عبدون رئيس الاتحاد وخرج قابيل مطمئنا على حضور الحكام الفرنسيين ..

٦ آلاف متفرج على تدريب الأهلى

وباستاد مختار التتش وامام اكثر من ٦ الاف متفرج ادى الاهلى مرانه امس الساعة الثانية والنصف بعد الظهر واستمر مائة دقيقة تحت قيادة جهازه التدريبى : الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى ومعه عمرو ابو المجد وفتحى مبروك وعبدالرحيم حسن .. اشترك في المران ٢٥ لاعبا : اكرامى وثابت البطل واحمد شوبير حراس المرمى وربيع ياسين ومحمود صالح وضياء السيد وحمادة صدقى وحمدى ابو راضى ومحمد حشيش وعلاء عبدالصادق ومحمد سعد واشرف السرساوى في خط الدفاع .. وعلاء ميهوب ومجدى عبدالغنى ومحمد السيد وبدر رجب واسامة عرابى وطارق خليل في خط الوسط .. ومصطفى عبده ومحمود الخطيب وشريف عبدالمنعم وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف وحسام حسن ومحمد عبدالعزيز في خط الهجوم .. بينما تخلف المصابان أيمن شوقى وخالد جادالله ولن يشتركا في المباراة بالاضافة لمحمود الخطيب الذى ادى تدريبات الاحماء مرتديا حذاء خفيفا ..

وبعد مران الاحماء ـ والذى تخلله تدريب خاص لحراس المرمى الثلاثة على التسديدات المباشرة ـ أجرى طه اسماعيل مباراة تجريبية بين ثلاث فرق يضم كل منها ٧ لاعبين .. يتبارى فريقان على مرمى واحد ويستريح الثالث خلال تنافسهما المؤقت .. وقد اهتم طه في المران باللعب من لمسة واحدة ولم يكشف خلاله عن الطريقة التى سيتبعها فريقه في المباراة

وباستثناء مركزى حارس المرمى والظهير الايمن فقد بدا واضحا ان تشكيل الاهلى للمباراة سيضم : حمادة صدقى ومحمد سعد وربيع ياسين ـ علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى ومحمد السيد واسامة عرابى ـ حسام حسن وطاهر ابو زيد .. بينما يدور التنافس على حراسة المرمى بين المخضرمين اكرامى وثابت وكلاهما في حالة تؤهله لنيل شرف اللعب .. وعلى مركز الظهير الايمن بين حمدى ابو راضى الذى ظهر بمستوى طيب في مبارياته الاخيرة . او علاء عبدالصادق الموفق دائما في مواجهة جناح الزمالك طارق يحيى .

الخطيب ومجدى عبدالغنى وربيع وعبده ومحمد السيد يتقدمون طابور التسخين في مران الأهلى « المفتوح » أمس .. بينما لم يسمح الزمالك بدخول الصحفيين والمصورين .. حفاظا على سرية الخطط وحالة اللاعبين .

« تصوير رضا مصطفى »

طاقم حكام فرنسى لمباراة الزمالك والأهلى

كتب عثمان سالم :

تأكد قيام طاقم حكام فرنسى بادارة مباراة الزمالك والاهلى غدا في ختام الدور الاول للدورى العام لكرة القدم باستاد القاهرة بناء على طلب الزمالك الذى تكفل بدفع المصروفات .

وصرح د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة « لاخبار الرياضة » .. بانه وافق على استقدام حكام اجانب لادارة المباراة بناء على طلب اتحاد كرة القدم الذى اورد مبررات مقبولة لهذا الطلب لان المباراة تقام بين بطلى افريقيا للاندية ابطال الدورى والكئوس ولانها مباراة جماهيرية وحساسة حيث ان الفائز فيها يتصدر قمة المسابقة في دورها الاول .

واضاف د . عبدالاحد ان ثقتنا كبيرة في حكامنا ولايقلل من قدراتهم استقدام حكام اجانب . وطالب بالا تكون هذه المرة مبررا لاستقدام حكام اجانب لمباريات بين أطراف اخرى . او حتى في لقاءات الاهلى والزمالك القادمة اذا لم تتوافر المبررات القوية لاتخاذ مثل هذا الاجراء .. وقال ان ادارة النادى الاهلى اتصلت به امس وابلغته ثقتها بالحكام المصريين وعدم الاعتراض على استقدام حكام اجانب لكن بشرط الا يكونوا من بلد معين وابدت موافقتها على استقدام حكام من فرنسا .

وكان اتحاد كرة القدم قد تلقى امس الأول موافقة الاتحادين الفرنسى والالمانى على ترشيح طاقم لادارة المباراة الا ان الاتحاد فضل حكام فرنسا .

وصرح د . حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم بان الاتحاد ارسل برقية عاجلة الى الاتحاد الفرنسى للتأكيد على حضور الطاقم الفرنسى الذى يصل مساء اليوم .. واضاف اننا نتمنى ان تمر المباراة بسلام وان تكون مهرجانا رياضيا يستمتع به الجميع بدلا من حالة التوتر التى تصيب جمهور الناديين في مثل هذه اللقاءات واكد رئيس اتحاد الكرة المصرى احترامه وتقديره الكامل للحكام المصريين وكفاءتهم التى تأكدت خارج مصر وداخلها .. لكن لكل مباراة ظروفها ..

وعن اسماء الحكام اكتفى د . عبدون بأن قال ان ترتيبهم في القائمة الاول والثالث والسادس .. وبهذا يكونون جيرار بيجيه والين ديلمير وميشيل فوترو دون ان يحدد من منهم سيحمل الصفارة .. وغالبا سيكون فوترو .

نحو الهدف

التذبذب في الرأى مزاج اتحاد الكرة

●● الحديث عن مباراة الزمالك مع الاهلى غدا في ختام الدور الاول للدورى الممتاز لكرة القدم يطغى على كل حديث . مع ان المباراة واحدة من ٢٢ مباراة على كل فريق من ال ١٢ فريقا المشتركة في الدورى أن يلعبها قبل أن يتحدد بطل المسابقة واسما الناديين اللذين يهبطان الى دورى الدرجة الاولى .. وهذا الافراط في الاهتمام له فوائده ومضاره .. فهو ـ من حيث الفوائد ـ يشد من انتباه الجماهير ويصرفها عن همومها وحياتها الروتينية . ويزيد من عدد المتتبعين للمباراة في الملعب وأمام الشاشة الصغيرة . مع ما في ذلك من فوائد مادية واجتماعية .. كما يزيد من شعبية الناديين . اللذين يكفى ذكر اسميها معا في أى مباراة حتى يسترعى الانتباه بالاضافة الى سعى كل لاعب من الفريقين الى ان يبرز في المران فيكون له شرف المشاركة فيها . ثم ان يجيد في المباراة ذاتها . فما اكثر ما كانت هذه المشاركة القوة الدافعة للاعب لينتقل من المستوى المحلى الى المستوى الدولى ..

اما مضار الافراط في الاهتمام فياتى على رأسها تصوير المباراة على انها مباراة مصيرية . وان الفائز بها يرتفع الى اعلى . ومن يخسرها يهبط الى اسفل .. وهذا يؤدى الى اشتعال الاعصاب داخل الملعب بين اللاعبين . ومن حوله في المدرجات بين المتفرجين .. وقد يمتد الى المقاهى العامة بين روادها .. وليس هذا من المصلحة في شىء .. فالاعصاب تتحكم في مدى دقة اداء اللاعبين باقدامهم لما يريدون بعقولهم .. وبالتالى على مستوى ادائهم .. وليس أدل على الافراط في الاهتمام بالمباراة من أن نادى الزمالك طلب لادارتها الاستعانة بحكام اجانب .. ووجهة نظره في ذلك اننا لن نخسر الا ٥ آلاف دولار . بينما سنكسب ضمان الامن في المدرجات . اعتقادا من الجماهير بتوافر الحياد في الصفارة المستوردة وقد اقتنع بوجهة النظر هذه مجلس ادارة اتحاد الكرة ثم المجلس الاعلى للشباب والرياضة . برغم مضى فترة قليلة على الاجتماع الذى رأسه د . على لطفى الرئيس السابق لمجلس الوزراء وحضره كل من رئيس المجلس الاعلى ورئيس اتحاد الكرة .. ومازلت اذكر مدى مباركة الاثنين لتوصية د . لطفى بعدم استقدام حكام اجانب . مادمنا نملك الحكام الاكفاء . خاصة ان هذا يتمشى مع سياسة ترشيد الانفاق .. وكنت أود لو أن الدكتورين عبدالاحد وعبدون كانا قد واجها رئيس الوزراء وقتها بان هناك ظروفا تدعو أحيانا لهذا الاستقدام .. وان كنت في الواقع لا اجد حاليا ظروفا غير عادية قد طرأت على الظروف التى كانت قائمة وقت اجتماع د . على لطفى .. وان يكن هذا التذبذب في الرأى ليس جديدا على مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الحالى وصاحب الرقم القياسى لعدد التعديلات التى أدخلت على جدول الدورى العام منذ نشأ سنة ١٩٤٨

عبدالمجيد نعمان

د . عبدالأحد مع بعثة السباحة والى يساره عبدالرحمن امين رئيس الاتحاد المصرى

د . عبدالأحد يستقبل منتخب السباحة قبل سفره إلى السعودية

استقبل د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعثة المنتخب القومى للسباحة للناشئين الذى يسافر الى السعودية اليوم تلبيه لدعوة الاتحاد السعودى لالعاب الماء لاقامة عدة لقاءات ودية في السباحة والغطس وكرة الماء في اطار دعم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين خاصة ان رئيس الوفد يحمل رسالة شفهية للامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

طالب د . عبدالاحد منتخب الناشئين بالظهور بالمظهر المشرف لعبا وسلوكا لانهم يحملون رسالة صداقة ويمثلون الرياضة المصرية .. كما طالبهم بتحقيق ارقام قياسية جديدة لان الفريق يستعد لدورتى الالعاب الافريقية والبحر المتوسط بالاضافة الى دورة سيول الاوليمبية .

هذا وتتكون البعثة من ٣٢ سباحا برئاسة احمد عبدالباسط وكيل الاتحاد المصرى .

المصرى والمقاولون يتعادلان بدون أهداف

سيطر المصرى طول الوقت وأضاع كل الفرص

بورسعيد ـ عادل الجزار :

تعادل المصرى والمقاولون بدون أهداف أمس بعد مباراة سيطر المصرى على شوطيها ولاحت للاعبيه العديد من الفرص لكن التسرع حال دون التسجيل .. وكان سمير يوسف حكم المباراة أسوأ ما في اللقاء بقراراته العكسية واهتزازه وطرد نصر عبداللطيف حارس المقاولون في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول وتيسير بدوى من المصرى في الدقيقة ٧ من الشوط الثانى بدون داع وكأنه أراد أن يعالج خطأ ارتكبه بطرد ناصر عبداللطيف بخطأ آخر حين طرد تيسير .

بدأ المصرى المباراة بحرص يؤازره جمهور كبير حاول اللاعبون ارضاءه بالفوز فهاجم المصرى بضغط واضح بغية احراز هدف مبكر ولاحت فرصتان . الأولى تسديدة قوية .. من تيسير بدوى أنقذها ناصر حارس المقاولون في الدقيقة ٧ والثانية لمصطفى أبو الدهب في الدقيقة ٢٥ . ويوالى المصرى ضغطه لينفرد جمال جودة بالحارس ولكنه انقض عليه وارتكب معه خطئا متعمدا يستحق عليه ضربة جزاء تغاضى الحكم عن احتسابها . ثم طرده الحكم بعد ذلك بقليل .. اعتمد اداء المقاولون هذا الشوط على الكثافة العددية وسط الملعب وكثرة التحضير ..

وفي الشوط الثانى زادت سرعة اداء المصرى وهاجم بشدة ولعب في منتصف ملعب المقاولون ووسع جبهات هجومه عن طريق الظهيرين مصطفى أبو الدهب وسيد عيد وهنا أخذ هذا الشوط طابع الحماس من لاعبى المصرى وتوالت الهجمات لكن المقاولون استطاع تشكيل حائط بشرى أمام مرماه مع الاعتماد على بناء الهجمات المرتدة على فترات والفرصة الوحيدة للمقاولون لعبها حمادة المصرى برأسه فوق العارضة وفي آخر دقيقة للمباراة لاحت لاحمد شاكر فرصة كبيرة داخل المنطقة لكنه أهدرها لتنتهى المباراة بالتعادل السلبى ..

كل الألعاب

● نظمت الاندية والهيئات النوبية بالاسكندرية مهرجانا رياضيا وثقافيا مشاركة في احتفال محافظتهم أسوان بعيدها القومى اشتمل المهرجان على مباراة في كرة القدم .. بالاضافة الى معرض لمجلات الحائط وحفل غنائى .. بعده وزع حسن عبده رئيس النادى النوبى الكئوس والجوائز على الفائزين .

● يصل الى القاهرة في الاسبوع الثالث من مارس القادم فريق قوة الدفاع البحرينى للخماسى الحديث ليشترك مع الفريق العسكرى المصرى في عدة لقاءات وذلك بدعوة من الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة على أن يقوم الفريق المصرى برد الزيارة للفريق البحرينى في سبتمبر القادم .

● تلقت اللجنة الأوليمبية برقية من اللجنة الاوليمبية الامريكية تفيد بأنها أرسلت مجموعة من الأجهزة الحديثة للجنة المصرية منها أجهزة طبية وأجهزة قياس رياضية وذلك من خلال لجنة الصداقة والتمويل باللجنة الامريكية تأكيدا للتعاون والصداقة بين اللجنتين المصرية والامريكية .

اليوم ٤ مباريات في الدورى .. في ظلال لقاء الزمالك والأهلى

السويس « المنصورة .. الترسانة ـ الاسماعيلى .. المحلة « الاتحاد .. والمريخ ـ غزل دمياط

في ظلال لقاء الزمالك والأهلى الذى يخطف كل الاضواء .. تشهد مدن القاهرة والمحلة وبورسعيد والسويس ٤ مباريات في ختام مباريات الدور الأول للدورى الممتاز لكرة القدم اهمها لقاء السويس والمنصورة ـ في صراع الهروب من القاع ـ واقواها بالمحلة بين المحلة والاتحاد السكندرى .. ـ حيث الأهداف الغزيرة التى تشهدها مبارياتهما ـ بينما يلتقى الترسانة بملعبه مع الاسماعيلى بعد ان ذهب الناديان ضحيتين للأهلى والزمالك في الاسبوع الماضى .. اما اخر المباريات والتى تقام ببورسعيد بين المريخ ـ الذى حقق طفرة فنية خلال الشهرين الماضيين ـ وغزل دمياط « التعادلى » القانع بمكان دافىء في وسط الجدول .. وبنهاية مباريات اليوم لايتبقى في الدور الأول سوى لقاء القمة غدا والذى يتطلع اليه الجميع مترقبين اى الفارسين سيتربع على صدارة المسابقة في نصف الطريق .

السويس والمنصورة وشبح الهبوط المبكر

دون فوز واحد يدخل السويس ـ القابع في قاع الدورى برصيد ٤ نقاط فقط ـ مباراته اليوم . ولابديل له عن الفوز فالتعادل يترك اشباح الهبوط تتجول في جنبات النادى الذى يلقى كل الرعاية هذا الموسم من المحافظ الرياضى احمد تحسين شنن .. ورغم ان السويس قد لعب خمس مباريات بملعبه الا انه خسر مباراته مع الاتحاد وتعادل في اربع كان خلالها جميعا الفريق الاحسن والأوفر فرصا .

والمنصورة يدرك اهمية لقاء اليوم ومدى حماسة منافسه . ولذا فقد استعد للقاء بجدية تامة وحرص على تنظيم رحلة لمشجعيه الى السويس ليضمن بعض التأييد خارج ملعبه خاصة وان فوزه اليوم يدفعه ـ مؤقتا ـ لمنطقة الأمان فرصيده ٧ نقاط .

تعادل السويس في أخر مبارياته بالقاهرة مع المقاولون ١/١ وفاز المنصورة بملعبه ١/صفر في آخر مبارياته على الاسماعيلى .

●● يمثل السويس : مجدى عبدالرازق (هشام عيسى) شكوكو وأحمد الطيب وعبدالعزيز مجاهد ومحمود أسامه ـ خالد صديق ومحمود عباس ـ عرباوى وطارق زوز ومحمد على .

ويمثل المنصورة : مدحت كامل ـ عز الرجال وأشرف الموجى وخالد الأمشاطى وطارق الوهيدى ـ محمد رياض وهشام شوقى ومنعم بركات ـ أشرف الماحى وسعد سليط والذوق .

يدير المباراة الحكم الدولى عبدالسلام الخماصى ـ في أول مباراة يديرها بالدورى الممتاز منذ شهرين وكانت آخر مبارياته للأهلى مع غزل دمياط حيث ادانه تقرير مراقب المباراة في تحويل ضربة جزاء واضحة للأهلى الى ضربة حرة خارج المنطقة . ويعاونه عبدالحميد بسيونى وممدوح ضرار .

الترسانة والاسماعيلى لقاء الجرحى

بعد اقسى هزيمة تلقاها الترسانة طوال الاعوام الاخيرة يستضيف فريقه ـ ومعنوياته مهتزة ـ اليوم بملعبه فريق الاسماعيلى الذى تعرض هو الآخر للهزيمة امام الزمالك . ولكن بعد عرض مشرف كان خلاله الفريق الافضل وجديرا بالتعادل . لولا تغاضى الحكم عن ضربة جزاء للاسماعيلى في الشوط الثانى لم يختلف عليها أحد .

في الترسانة ادرك الجهاز الفنى ـ بقيادة حسن الشاذلى ـ الاخطاء الجسيمة التى وقع فيها باشراكه الثلاثى جمال عبدالحليم وعادل محمود ومحمد فؤاد ـ في لقاء الأهلى ـ بعد مرحلة صدا وبعد عن المباريات الرسمية دامت ٤ شهور في فترة الايقاف .. يعود للترسانة اليوم مدافعه الصلب مخلوف حامد

اما الاسماعيلى ـ والذى يسير باطراد نحو استعادة أمجاده الفنية ـ فيعتمد على مجموعة من الشباب الكفء اللائق والذى دفع بهم انوس مدرب الفريق لأول مرة هذا الموسم : فكرى الصغير ـ هداف الفريق ـ وفوزى جمال واحمد العجوز .

الترسانة في المركز الثامن برصيد ١٣ نقطة والاسماعيلى في المركز الخامس وله ١٤ نقطة .

●● يمثل الترسانة فريق من بين : أحمد ناجى وخضر هاشم ـ عادل محمود وسيد يوسف وحسنى خليل ورضا حميدة وهشام السيد وعادل الشبينى ـ أحمد مصطفى وجمال حمزة وأبو بكر عبدالعزيز وعامر عبدالمقصود ـ طارق عبد الحميد ومحمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال .

ويمثل الاسماعيلى : محمد عاشور ـ محمود جابر (أشرف خضر) وأسامه عباس وأحمد صقر ومحسن عبدالمسيح ـ حمادة الرومى وطارق الصاوى وفكرى الصغير (شحته دسوقى) ـ خالد القماش وحمدى نوح وعماد سليمان .

يدير المباراة الحكم الدولى شوقى خلف ويعاونه محمد داود وفتحى فريد .

لقطة من لقاء الترسانة والاسماعيلى في الموسم الماضى .. محمد رمضان مهاجم الترسانة في مواجهة على أغا حارس مرمى الاسماعيلى (رحمه الله) « تصوير : عادل حسنى »

المحلة والاتحاد والأهداف الوفيرة

تنفرد مباريات المحلة مع الاتحاد علاوة بوفرة الأهداف وكثيرا ماحفلت باعداد قياسية من الاهداف .. ويزيد من فرص احراز الاهداف في لقاء اليوم اكتمال التشكيل الهجومى للفريقين .. ففى الاتحاد يعود عيد احمد بعد غياب قصير للاصابة يجاوره علاء مدحت ـ الجناح السريع والذى يحتاج لمزيد من الجرأة في التسديد ـ واحمد شرف .. وفي المحلة يقود محمود المشاقى الخطير زملاءه احمد حسن وخالد عيد وشوقى غريب وناصر التليس . وكلهم دوليون ويعرفون طريق المرمى .

تعادل المحلة بالقاهرة في آخر مبارياته مع الأهلى ١/١ وكان متقدما حتى الدقيقة ٨٨ .. بينما شاءت الصدف ان يلعب الاتحاد أيضا اخر مبارياته مع الاهلى بالقاهرة ايضا ولكنه انهزم ٣/١ .

●● يمثل المحلة : زكى عبدالفتاح ـ عصام محيسن وصابر عيد وخالد كرم وفايز ـ الزفتاوى وشوقى غريب وأشرف الخشاب (عاصم المرشدى) أحمد حسن ومحمود المشاقى وخالد عيد (حسام عبدالغنى) .

ويمثل الاتحاد : عاطف ـ الاسناوى وطارق العشرى ومحمد عمر والثعلبى ـ محسن دياب ومحمد نور ومحمود عطا ـ خميس حسن وعيد أحمد وعلاء مدحت .

يدير المباراة . الحكم الدولى حمدى عبدالرحمن يعاونه احمد كامل وعلى زينهم .

المريخ وغزل دمياط وستائر السلبية

تنحصر جهود لاعبى غزل دمياط في كل مبارياتهم خارج ملعبهم في اسدال ستائر السلبيه على مبارياتهم .. وقد نجحوا تماما في هدفهم مع الاهلى بالقاهرة واختطفوا تعادلا ثمينا ثم حققوا هدفهم مرة ثانية بالاسماعيلية ..

والمريخ ارتفع مستواه الفنى بشكل ملحوظ بعد ان نجح مدربه هانى مصطفى في توفير نوع من الانسجام بين لاعبيه ـ الانكشاريين ـ القادمين من ٧ اندية مختلفة .. وتحسنت عروض المريخ جدا رغم هزيمته امام الاسماعيلى ٣/٤ بالاسماعيلية ثم امام الزمالك ١/صفر في آخر دقيقة ببورسعيد .

●● يمثل المريخ : عماد ـ أشرف نور وعلى المصرى وجمال الالفى والسيد عبدالكريم ـ أيمن حافظ وحكيم مرجان وأشرف أحمد ـ مصطفى رياض وحبيش وحماد مرزوق .

ويمثل غزل دمياط : جابر الجرايحى ـ قدرى شوشة وسامى حكيم والحفناوى وعادل سعيد ـ جمال عطا الله ومحمد حسنين وشحات غنيم ـ الزواوى وبدران ويوسف خليفة .

يدير المباراة طاقم حكام عسكرى بقيادة لواء احمد بدوى ومعه العميدان على حشيش وعصام صيام .

استراليان في الدور قبل النهائى لبطولة استراليا للتنس

و٢٠٠٠ دولار غرامة لبيكر الألمانى لخروجه على الروح الرياضية

لاول مرة منذ عام ١٩٨٠ يصل لاعبان من استراليا ضمن الاربعة لاعبين الذين يشتركون في الدور قبل النهائى لبطولة استراليا الدولية المفتوحة . وذلك بوصول نجميها ستيفان أيدبرج حامل لقب بطولة العلم الماضى ووالى ماسور . أيدبرج وهو المصنف رقم ٤ للفوز بالبطولة ـ فاز ٦/١ و٦/٤ و٦/٤ على التشيكى ميلوسلافميشير .

ووالى ماسور بعد أن حقق أول أمس مفاجأة الفوز على بوريس بيكر بطل ويمبلدون فاز أمس على كيلى ايفرندن النيوزيلندى ٦/٣ و٧/٥ و٦/٤ ..

وصل أيضا للدور قبل النهائى ايفان لندل التشيكى ولاعب العالم رقم واحد بعد أن تغلب ٧/٦ و٦/١ و٦/٣ على أنديرز ياريد السويدى المصنف رقم ٩ .

كما وصل بات كاش الاسترالى والمصنف رقم ١١ على يانيك نواه الفرنسى المرشح الثالث ٦/٤ و٦/٢ و٢/٦ و٦/صفر .

ومن ناحية أخرى تقرر تغريم بوريس بيكر بالفى دولار لسلوكه غير الرياضى خلال مباراته مع ماسور في دور الـ ١٦ للبطولة . حيث ألقى بمضربه على الأرض وكسره . وضرب الكرسى الخاص بالحكم وقذف الكرة في اتجاه الحكم .. كما اتهم بيكر بانه تلقى نصائح وارشادات مدربه جونتر بوش خلال المباراة . وهو ما لاتسمح به قواعد اللعبة ولائحة الاتحاد الدولى للاعبين المحترفين ..

هذا ومن ناحية أخرى يحتج بيكر على الجزء الخاص بتغريمه (٥٠٠ دولار) لتلقى النصائح خلال اللعب ..

اتحاد اليد يبحث اليوم الاعداد لبطولة أفريقيا

يعقد المكتب التنفيذى لاتحاد كرة اليد اجتماعا الساعة السابعة مساء اليوم عقب مباراة الأهلى مع بورسعيد في الاسبوع الثالث للدورى الممتاز التى ينقلها التليفزيون ابتداء من الخامسة والنصف مساء من الصالة المكشوفة باكاديمية الشرطة .. يبحث المكتب الاعداد لبطولة أفريقيا للاندية ابطال الكئوس التى تقام في بورسعيد من ٢٤ فبراير الى ٥ مارس .

وفي اطار مباريات الدورى يلتقى اليوم أيضا الجزيرة مع غزل شبين الكوم . وسموحة مع المعادى والزمالك مع الطيران وغزل المحلة مع طنطا بالصالة المكشوفة . وهيئة التصنيع مع سبورتنج بصالة الزمالك .

انسحاب سلة الاتحاد

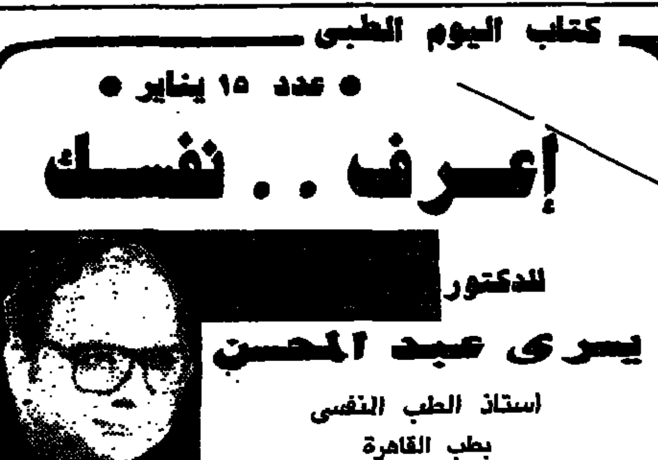
أمام « أحد » المدينة كان الحل الأمثل

تلقت « اخبار الرياضة » من محمد الطحان عضو مجلس ادارة الاتحاد السكندرى ورئيس بعثة فريقه لكرة السلة الى السعودية تعقيبا على ما نشر في عمود « نحو الهدف » عن انسحاب الفريق في الدقيقة الاخيرة من مباراته امام نادى « احد » بطل السعودية بالمدينة المنورة الاسبوع الماضى .

قال الطحان ان الانسحاب كان الحل الامثل تجنبا لوقوع ما لا تحمد عقباه . حيث كانت اعصاب اللاعبين متوترة الى اقصى حد خاصة بعد ان اعتدى عبدالرحمن سعد لاعب احد على عادل حسن لاعب الاتحاد .. واضاف الطحان انه راعى ان الهدف الاول من الزيارة هو توطيد العلاقات اما نتائج المباريات فتأتى بعد ذلك بكثير .. وقد قدر المسئولون بنادى أحد تصرفنا وزارنا في الفندق فايز الاحمدى مدير النادى بتكليف من رئيس النادى .

وعن فريق أحد قال الطحان ان مستواه جيد وانه يحتكر الفوز ببطولة السعودية منذ حوالى ٨ سنوات . وبه ثلاثة لاعبين ممتازين خاصة في التصويب من بعيد . لكنه ـ في الظروف العادية ـ لا يفوز على الاتحاد السكندرى او الأهلى .

واضاف الطحان انه نصح الاهلى ان يصحب في زيارته لأحد ـ التى عاد منها أمس الأول ـ حكما مصريا .. وقد فعل .. لكن بدء مبارياته الأولى تأجل وقتا طويلا بسبب اصرار الأهلى على اشتراك هذا الحكم (عادل علوان) .. وقد اصدر الامير طلال تعليماته بالموافقة على طلب الأهلى .. وقد فاز الاهلى في مباراته الاولى ٨٨/٩٦ وخسر مباراته الثانية ٨٥/٨٨ بعد ان كان متقدما حتى الثوانى الاخيرة ٨٣/٨٥ ولكن الحكم السعودى احتسب خطأ فنيا على أحد لاعبى الاهلى ومن الرميتين الحرتين سجل لاعب « أحد » نقطتين فتعادل الفريقان ٨٥/٨٥ واستحوذ لاعبو أحد على الكرة ليسدد اللاعب « الشرقى » رمية قفز بعيدة بثلاث نقاط في الثانية الاخيرة فاز بها أحد ٨٨/٨٥ .. وقد حفلت المباراة بالخشونة فاصيب هشام صالح لاعب الاهلى بالتواء في ركبته واصيب احمد اسماعيل بكدمة في قدمه .



فقيد عائلة البنا بالمنشاة
انتقل الى رحمة الله الاستاذ

خليفة احمد عبدالله

الموجه بالتعليم سابقا والد فؤاد الاخصائي الاجتماعي والمهندس ناصر بالسكة الزراعية بسوهاج وعبد الرازق بالجامعة وعبدالوارث ومصطفى وعصام وعم المهندس محمد فؤاد بمديرية الزراعة بسوهاج والمهندس غريب بكهرباء المنشاة واحمد حامد بسوهاج تلغرافيا المنشاه ..

O*O

ملمط يشاطر ال البنا الاحزان

التعاون الزراعي ببركة السبع

يشاطر الزميل يوسف يوسف سليم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

O*O

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعي والد المهندس يوسف يوسف سليم ببركة السبع للفقيد الرحمة

مدرسة الخانكة الاعدادية الحرة

تشاطر الزميلين زكي وفؤاد غالي الاحزان في مصابهما للفقيد الرحمة

أسرة ضرائب المندوبين بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن شقيق الاستاذ
حمدي أحمد جميل
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

محمد والسيد وحسين وحمادة همام السيد باخميم ينعون بمزيد الحزن والأسى عمهم

الشيخ فوزي السيد عثمان
مستشار شيخ الأزهر
أسكن الله الفقيد فسيح جناته

نقابة المعلمين ببندر سوهاج

تنعى الزميل أحمد صبره الموجه بالادارة التعليمية بسوهاج للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بالوادي الجديد

تنعى الزميل مجدي سيد روحه بالبشندي بالداخلة وتشاطر الزملاء محمد سنوسي محمود بالمعصرة بالداخلة لوفاة والده وسعد محمد اسماعيل بعين الدير بالداخلة لوفاة والده وعبدالمحسن محمد ابراهيم بعزبة مفتاح بالداخلة لوفاة والدته ومحمود بهنوس بخاري بالخارجة لوفاة والده ومحمد ابراهيم نافع بدار المعلمين لوفاة كريمته وضياء واعر عبد الله ببولاق لوفاة والدته وعبد المنعم مسعود بالشهيد عارف لوفاة والده

اسرة المراقبة السادسة كيماويات

ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذ محمد نبيل محمود مدير الادارة بالمراقبة للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص الصبر والعزاء

توفي لرحمة الله تعالى

عميد عائلة جاد بالمحلة الكبرى
الحاج سيد الدسوقي جاد التاجر

والد حسن والدسوقي ومجدي تجار الحبوب ، حرم عبد المعطي كشك وعلي سليم المدرس والمهندس فتحي زغلول ومصطفى السمان وحسين السحلي وشقيق الزغبي جاد وحرم المحمدي زغلول وحرم كمال شحاته وابن عم الدسوقي والعربي وعبده وعيد جاد المزارعين وابراهيم جاد وقريب ونسيب عائلات جاد وعنب وزغلول وحلاوة وشاهين وكشك والسمان والسحلي وسليم بالمحلة وخطاب بنبروه وشيعت الجنازة أمس حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا جاد بالمحلة الكبر ..

الغرفة التجارية بمحافظة الدقهلية

مهندس علي محمد القاضي رئيس الغرفة التجارية والسادة أعضاء مجلس الادارة يشاطرون الخبير

المهندس سعد طوطير

الأحزان في وفاة شقيقه المرحوم

حسين محمد طوطير

تغمد الله الفقيد برحمته وألهم آله الصبر والسلوان

ادارة التعاون الزراعي بقويسنا

تشاطر المهندسة دولت الحامولي الاحزان

بنك التنمية والائتمان بالسنطة

اسرة الفرع والشون وبنوك القرى يشاطرون الزميل خليل جعفر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس عاطف علي شون الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

O*O

مديرية الزراعة بالغربية ـ بحوث وميكنة البطاطس وقسم الجرارات

يشاطرون المهندس عاطف شون الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

شركة العامرية لتكرير البترول
الادارة العامة للمعامل والبحوث

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل محمد عبد اللطيف ابراهيم وشقيق ابراهيم عطية الشرنوبي للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عائلة هويدي بالاحمدية شربين

تنعى عالمها الجليل الاستاذ
يوسف عبدالرحيم هويدي
مدرس اللغة العربية بمدرسة كفر الشيخ عطية الثانوية فله الرحمة ولجميع عائلات الاحمدية الصبر والسلوان

فقيد العبابدة والجعافرة باقليت

بكوم امبو محافظة أسوان
انتقل الى رحمة الله الحاج

محمد عبدالله عيسى

نائب عمدة اقليت سابقا ووالد كل من الحاج احمد بالمعاش ومحمود رئيس وحدة السيارات بتأمينات كوم امبو والحاج حامد بمجلس المدينة وحرم كل من عيسى عمر بالمعاش وسليمان عدلان بتليفونات كوم امبو وحسن حامد بالقوات المسلحة ورضا علي عبدالله وشقيق كل من احمد عبدالله المزارع وعلي عبدالله بالمعاش وابن عم كل من الحاج شاذلي عبدالجليل مدير الادارة الاجتماعية بكوم امبو والدكتور علي عبدالجليل بجامعة اسيوط وسيد عمر شيخ اقليت واخوته وابراهيم صالح موجه باقليت واخوته والشيخ طه ابراهيم المدرس بالمعهد الديني بكوم امبو ومحمد طه عيسى وعبدالقادر عبدالعزيز بالمعاش وابناء اخوته وعلي محمد بالمعاش وابناء اخوته

وخال كل من عبدالرحمن عمدة اقليت واخوته ومصطفى ابو سنيج المدرس واخوته وعلي محمد المدرس واخوته ودرويش عبدالقادر واخوته وابن عمه الشيخ علي بابكر شيخ اقليت وابن عم الشيخ محمد حامد وقريب اولاد موسى الخطيب واولاد محمد نصر القاضي وجميع قبائل الفقراء والعشابات والعبوديين والمحافيظ بكرم الديب والقنادير بمنيحة .. والعزاء آل عيسى باخميم كوم امبو

O*O

الحاج ابو الحسن بسطاوي مراسل الاخبار يواسي آل عيسى لمصابهم الأليم

مدرسة حفني ناصف المسائية

تنعي والدة السيدة عواطف سليمان الناظرة للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

اسرة الحجر الزراعي بالاسكندرية

تشاطر المهندس محمد سامي فهمي الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

دار التربية بالدقي

اسرة دار التربية تنعى بمزيد الاسى والحزن شقيق الاستاذ الزميل جرجس نخيل مدرس الرياضيات للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعي بطهطا

المدير والمهندسون والعاملون بالادارة ينعون زميلهم المهندس مختار عبدالعال عثمان فللفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

محمد أحمد امام وأولاده

التجار بالمحلة الكبرى ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

المرحوم الحاج سيد جاد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

O*O

الحاج صابر عبدالهادي
يشاطر اسرة المرحوم الحاج سيد جاد

عائلة الاقاصرة

بالقلعة فقط ينعون فقيدهم
الحاج عبدالحليم دنقل
عمدة القلعة

O*O

الحاج حامد شحات واولاده ينعون ابن شقيقته المرحوم الحاج عبدالحليم دنقل عمدة القلعة

O*O

الحاج عبدالباسط محمد احمد واخوته ينعون فقيدهم العزيز العمدة عبدالحليم دنقل اسكنه الله جناته والهمنا الصبر

O

الزين محارب دنقل واولاده ينعون ابن عمهم المرحوم العمدة عبدالحليم دنقل

O*O

مهندس ابو السعود شاذلي ودنقل واخوته ينعون فقيدهم المرحوم عبدالحليم دنقل

O * O

محمد عبدالغني دنقل واخوته ينعون ابن عمهم المرحوم عبدالحليم دنقل

O

عبدالباسط محمود عرابي دنقل واخوته ينعون عمهم المرحوم عبدالحليم دنقل

O*O

سعيد وعبدالرافع وعبدالمطلب دياب دنقل ينعون ابن عمهم المرحوم عبدالحليم دنقل

O * O

الصاوي خضري هباش ينعى خاله المرحوم عبدالحليم دنقل

O*O

عماري محمد سيد ينعى خاله المرحوم عبدالحليم دنقل

O * O

دكتور محمد الخواجا بقوص

ينعى الحاج عبدالحليم دنقل عمدة القلعة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

O * O

الحاج محمد حسين خليل دنقل وأولاده
ينعون ابن عمهم الحاج عبدالحليم دنقل عمدة القلعة

O*O

اسرة الوحدة الصحية بالقلعة
تشاطر آل دنقل الاحزان

O

نظمي محمد زايد
رئيس المجلس الشعبي المحلي
بمحافظة السويس

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج عبدالحليم دنقل عمدة القلعة ويشاطر اهالي قنا بالسويس وقنا الاحزان للفقيد الرحمة ولاسرة قنا الصبر والسلوان .

O

اولاد العطار الحاج سعد

بامبابة وصالح بدراو والحاج دنقل وحسن بالقلعة ينعون فقيدهم الحاج عبدالحليم دنقل

O*O

علي ومحمد واحمد السيد البعيري والاسرة بالاسماعيلية

ينعون بمزيد الحزن والاسى
الحاج عبدالحليم دنقل
عمدة القلعة بقفط للاسرة العزاء

اتحاد ابناء قنا بالسويس وجمعياته الخيرية

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم
الحاج عبد الحليم دنقل
عمدة القلعة
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

رئيس الاتحاد
الحاج عليوه حداد

O

جمعية ابناء القلعة بالسويس

تحتسب عند الله عمدها
الحاج عبدالحليم دنقل
عمدة القلعة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس الاتحاد
الحاج عليوه حداد

O

محمد عبدالحميد تمساح
المقاول بالسويس

ينعى ببالغ الحزن والاسى زميلهم فقيد الامارة
الحاج عبدالحليم دنقل .
عمدة القلعة
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

O

يوسف علي محمود واولاده بالسويس

ينعون فقيدهم
الحاج عبدالحليم دنقل
عمدة القلعة
سائلين الله ان يدخله جنته

O*O

المهندس منصور ياسين سليمان سرحان ومحمود ياسين واخوته المقاولون بالسويس يشاطرون

آل دنقل احزانهم لوفاة فقيد المرحوم
الحاج عبدالحليم دنقل
عمدة القلعة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O

شركة سيناء للمنجنيز

مدير عام مناطق سيناء والعاملون ينعون فقيد القلعة الحاج عبدالحليم دنقل

O * O

ابناء القلعة بشركة سيناء

للمنجنيز بمناطق سيناء ينعون فقيدهم المرحوم الحاج عبدالحليم دنقل

O*O

ابناء الظافرية وقفط والخطارة

والاشراف بشركة سيناء للمنجنيز ينعون فقيد القلعة الحاج عبدالحليم دنقل

O * O

الامير ابو زيد دنقل
ومحمود دنقل بالهرم
ينعيان بمزيد الحزن ابن عمهما
الحاج عبدالحليم دنقل
عميد آل دنقل بالقلعة قنا
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

فؤاد ابو يوسف بأخبار اليوم والاسرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن خالتهم المرحوم الشيخ

انور عبدالرحمن سعد
شيخ بلدة مسجد وصيف

داعيا المولى ان يتغمده برحمته ورضوانه ويلهم الاسرة ومحبيه وعارفي فضله والصبر والسلوان .

« يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

ينعي ببالغ الحزن والاسى أهالي نجع يوسف بالبراهمة فقيد القلعة الكبير المغفور له

الحاج عبدالحليم دنقل

عمدة القلعة أسكنه الله فسيح جناته وللعائلة الكريمة خالص العزاء ويلهمهم وإيانا الله الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا اليه راجعون

منطقة التامينات الاجتماعية بالقليوبية

تنعى والدة الزميل محمد السيد عبدالله للفقيدة الرحمة

مدرسة الاهرام الثانوية بالعباسية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل الاستاذ وهيب عزمي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مصطفى كامل الابتدائية بفترتيها بالزاوية الحمراء

تنعى الزميلة الفقيدة ام محمد عبدالله وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الرصافة الابتدائية بالاسكندرية

تشاطر الزميلة رجاء حسن لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منطقة قنا الأزهريه

تواسي الشيخ محمد كريم المفتش الأول بالتعليم الابتدائي لوفاة والدته

ذكرى

اسرة المحامين بالباجور منوفية تشاطر
الزميل رضوان رمضان المحامي
في ذكرى الاربعين لوفاة شقيقته

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
عبدالجيد ابراهيم خلاف
عمدة كفر بني هلال

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها في فقيدهم سواء بالحضور وبالبرق وبالنشر وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الجمعة ١/٢٣ بكفر بني هلال بحيرة

شكر وذكرى الاربعين

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
« صدق الله العظيم »
تتفضل اسرة المغفور له الحاج





محمد البيومي عيد

بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد / رئيس الجمهورية والسيد / رئيس مجلس الوزراء والسيد مدير عام مؤسسة أخبار اليوم والسيد مدير عام الاعلانات والسيد مدير عام قطاع التوزيع والسادة جميع العاملين بمؤسسة أخبار اليوم والسادة المسئولين والعاملين بشركة كير سرفيس ليمتد والسادة الأطباء والعاملين بمستشفى القاهرة التخصصي .

وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٢٢ بتلاوة آيات الذكر الحكيم بالعنوان التالي ٩ شارع الشيخ الاجهوري بجوار بنزينة التعاون ـ حدائق القبة .

ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الشباب المهندس

محمد وحيد حجاب

صاحب مصانع نسيج وتحضيرات بشبرا الخيمة ـ تتقدم عائلة حجاب ـ الحاج محمد حجاب والحاج نور الدين حجاب والمحاسب أحمد وحيد حجاب والحاج سليمان حجاب اصحاب مصانع نسيج بشبرا الخيمة والمهندس عاطف حجاب وعادل حجاب وبهاء حجاب اصحاب شركة أبوسمبل للصباغة والتجهيز والمهندس سامي نور حجاب وناجي نور حجاب اصحاب مصانع تحضيرات ونسيج بشبرا الخيمة والمهندس سمير صوابي واللواء حسن البشرى مساعد مدير أمن القاهرة والمهندس محمد محمود فضل وعبدالمنعم حلمي والدكتور محمود الرمالي والمحاسب محمد الشريف يتقدمون جميعا بخالص الشكر الى كل من واساهم سواء بالحضور أو بالبرق سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين

يوم السبت الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٧ بمنزل العائلة ٤ شارع الحرية أغاخان شبرا مصر

وضعت يدي على فمي وصبرت لانك يارب فعلت

المحاسب احمد وحيد حجاب
صاحب مصانع نسيج وتحضيرات بشبرا الخيمة يتقدم بخالص الشكر والتقدير الى كل من واساه بالحضور أو البرق في وفاة شقيقه المغفور له المرحوم المهندس

محمد وحيد حجاب

سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

O

موظفو وعمال مصنع وحيد لتحضيرات النسيج الميكانيكية ينعون المهندس .

محمد وحيد حجاب

بمناسبة ذكرى الاربعين ويطلبون للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

O

موظفو وعمال شركة دمانكتس للنسيج ينعون فقيد الشباب المهندس .

محمد وحيد حجاب

في ذكرى الاربعين فللفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

O*O

الحاج نور حجاب

صاحب مصانع تحضيرات النسيج بشبرا الخيمة ينعى ابنه البار فقيد الشباب المغفور له المهندس

محمد وحيد حجاب

في ذكرى الاربعين

O*O

شركة نور لتحضيرات النسيج بشبرا الخيمة

الموظفون والعمال ينعون فقيد الشباب

محمد وحيد حجاب

في ذكرى الاربعين

O*O

الحاج عبدالظاهر عليوه واولاده
اصحاب مصنع نسيج بشبرا الخيمة ينعون فقيد الشباب المهندس

محمد وحيد حجاب

O*O

الحاج أحمد صوابي
مدير مصنع وحيد لتحضيرات النسيج ينعى فقيد الشباب المهندس

محمد وحيد حجاب

زهرة شباب شبرا الخيمة وميت حلفا

O*O

صلاح محمد قايد
ينعى فقيد الشباب المهندس .

محمد وحيد حجاب

في ذكراه الغالية وللأسرة الصبر

O*O

الحاج عبدالظاهر الشامي
ينعى فقيد الشباب المهندس

محمد وحيد حجاب

ويتقدم لاسرته الكريمة في ذكراه الغالية بخالص العزاء

★ عطاءات

محافظة البحيرة
مديرية الشئون الصحية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن المديرية عن طرح المناقصات العامة الاتية بعد :
١ ـ مناقصة توريد اجهزة طبية ومستلزمات تجهيز عيادات اسنان .
٢ ـ مناقصة توريد مطبوعات للعام المالي ١٩٨٧/٨٦

وقد تحدد جلسة المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٧/٢/١٦ للمناقصة رقم « ١ » ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢/١٧ . المناقصة رقم « ٢ » وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل مناقصة على حدة على ان يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢/ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

١٩٨٧/١٨١٣

لجنة المشتريات الخارجية
شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو

شوريجي سابقا ـ
الكيت كات/جيزة
ص ب ١٨٩٠

تعلن اللجنة على الشركات التجارية والوكلاء التجاريين لمعتمدين عن طرح المناقصات لعامة الاتية : ـ

رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١
٢ ماكينة
تاريخ الفتح ١٩٨٧/٢/١٤
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٢
١ ماكينة حياكة صناعية عالية السرعة .
قيمة الكراسة عشرة جنيهات .

فعلى السادة الراغبين في الاشتراك في المناقصات المذكورة سحب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية بمبنى الادارة بالكيت كات نظير دفع المبلغ الموضح قرين كل مناقصة . بتقديم العروض داخل مظروفين مغلقين (أ) فني و (ب) مالي مظروف ثالث به خطاب ضمان بتدائي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء اسم السيد الاستاذ/ مقرر لجنة مشتريات الخارجية مع ذكر رقم وبيان المناقصة واسم مقدم العرض .

وتنبه اللجنة السادة المشتركين الى ضرورة الالتزام بجميع الشروط المطلوبة في المناقصة وخاصة فيما يتعلق بالضمان الابتدائي والذي يعتبر شرطا اساسيا لقبول العرض .

★ عطاءات

شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية

١٧ شارع عبدالسلام عارف ـ القاهرة

القطاعين العام والخاص عن مناقصة عملية الصيانة لعمارة الشركة بحي فيصل ـ مدينة السويس وذلك حسب كراسة الشروط والمواصفات التي تطلب من خزينة المركز الرئيسي للشركة نظير مبلغ مائه جنيه للنسخة ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٤ فبراير ١٩٨٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب القاهرة
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٢٥ بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد اثنين سيارة اتوبيس جديد بضاعة حاضرة بالعملة المحلية طبقا للمواصفات الفنية التالية :
اتوبيس نصر اوتلم ١٢٥ حصان تبريد هواء
محرك طراز ـ 614 — F6L (ديزال)
يفصل دركسيون باور
على ان تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء باسم الكيميائي رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٢/١٠ المحدد لفتح المظاريف .

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص . ب ٥٥ ـ ١١٥١١ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد لاحتياجات المحطات من المحابس النحاس مقاسات مختلفة في مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٢/٢١ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والعقود بالدور الثامن بالعنوان اعلاه مقابل عشرة جنيهات وتوضع العطاءات داخل مظروف مغلق في الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس ويجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائي قيمته ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي عند الترسية وحيازة البطاقة الضريبية شرط أساسي ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة لشرط التأمين الابتدائي كاملا او التي ترد بعد فتح المظاريف .

★ عطاءات

شركة طنطا للكتان والزيوت
ميت حبيش البحرية ـ طنطا
لجنة المشتريات الخارجية
تليفون ٣٣٤٤٥٥ ـ ٣٣٢٤٨٤

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ لعام ١٩٨٧/٨٦ بين الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن توريد :
١ ـ ٢٤ طن اكتوات الرصاص
1 -24 LEAD OCTOATE .
٢ ـ ١٢ طن اكتوات كوبالت .
2 - 12 COBALT OCTOATE .
٣ ـ ١٢ طن اكتوات منجنيز
3 -12 MANGANESE OCTOATE .
على ان يحدد يوم الاثنين ٢٣ فبراير ١٩٨٧ موعدا لفتح المظاريف وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العروض باسم السيد رئيس القطاع التجاري ومقرر لجنة البت في المشتريات الخارجية بالعنوان الموضح بعاليه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من المركز الرئيسي للشركة بالعنوان عاليه او مكاتبها ٤٠ طلعت حرب بالقاهرة و ٢٢ طريق الحرية بالاسكندرية وذلك مقابل سداد عشرين جنيها للنسخة الواحدة

شركة الاهرام للمشروبات

« بيرة الاهرام سابقا »
٢ ش ثروت / بين السرايات / الجيزة
تعلن عن بيع تفله طرية ومجففة علف حيواني ممتاز ناتجة عن عمليات الاستخلاص للتفله المجففة فقط معباة في اكياس وذلك من مصنعنا بكفر العزازي / مركز ابوحماد / محافظة الشرقية .
١ ـ التعاقد لمدة سنة
٢ ـ يتم تسليم الكمية المتوفرة فورا
٣ ـ يتم تسليم عشرين طن شهريا
٤ ـ يمكن تسليم كمية من التفله الطرية طازجة بدون تجفيف بشرط توافر سيارات مجهزة خصيصا لهذا الغرض .
٥ ـ باقي الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها كتابيا من ادارة المشتريات المركز الرئيسي بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مكتوب عليها مزايدة تفله رقم ٨٦/٢٦ ـ ٨٧ جلسة ١٩٨٧/٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت مرفق بها التامين الابتدائي وصورة البطاقة الضريبية .
ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط او التي ترد بعد الميعاد .

★ عطاءات

وزارة الري
الادارة العامة لمشروعات تطوير الري باسنا

اعلان لمقاولي القطاعين
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الري باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/١٦ عن عملية انشاء عمارة سكنية للسادة المهندسين بمنشاة الري باسنا مركز اسنا محافظة قنا ـ ومدتها ثلاثة عشر شهرا . وعلى مقاولي القطاع الخاص ـ تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص على أن تكونا ساريتي المفعول .
وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ خمسين جنيها وجنيه اجرة بريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تقديم التأمين الابتدائي بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .
ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط . ويمكن الأطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا في ساعات العمل الرسمية .
٨٧/١٨١٢

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني

احدى شركات وزارة الصناعة

كيس بريد ـ رمسيس ـ القاهرة
تعلن عن مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٤ بين موردي القطاعين العام والخاص عن عملية حفر بئر ارتوازي اسفل صهاريج المياه العلوية بمقر الشركة بمسطرد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة مشتريات الادوات المنزلية بالشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني بمسطرد نظير تقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ٢٠ (عشرون جنيها) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام المشتريات مرفقا بها تأمين ابتدائي قدره ٢٪ اثنان في المائة من اجمالي قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عشرة في المائة عند رسو العطاء بموجب شيك مقبول الدفع او نقدا بخزينة الشركة .
ويلزم تقديم صورة من البطاقة الضريبية ويتم ارسال العطاء على العنوان التالي
الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني ـ كيس بريد رمسيس ـ القاهرة
كما يمكن تسليم العطاءات الى ادارة السكرتارية بالشركة بمسطرد وقد تحدد يوم الاحد الموافق١٩٨٧/٢/١٥م ـ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد لفتح المظاريف بادارة مشتريات الادوات المنزلية بالشركة بمسطرد ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف للشروط عاليه او يرد بعد الميعاد المحدد .

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

تعلن عن تاجيل فض مظاريف المناقصات العامة
١ ـ رقم ٨٦/٢٢ لاستيراد عدد ٢ ميزان تعبئة شكاير جلسه ١٩٨٧/١/٢٢ الى جلسة ١٩٨٧/٢/٣ .
٢ ـ رقم ٨٦/٢٣ لاستيراد بيرومترات لقياس درجات الحرارة جلسه ٨٧/١/٢٥ الى جلسة ١٩٨٧/٢/١٢ .
وذلك بنفس الشروط والمواصفات المطروحة

شركة السد العالي للاعمال المدنية
مبنى مجمع الري شبرا المظلات

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٣
تعلن عن حاجتها لتوريد عدد ٢ سيارة ميكروباس ١٢ راكبا بنزين او ديزل بضاعة حاضرة آخر موعد لقبول العطاءات الثانية عشرة ظهر الاثنين الموافق ٩ ـ ٢ ـ ١٩٨٧ موعد فتح المظاريف تطلب الشروط من قطاع التموين مجانا يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسوه

هيئة ميناء القاهرة الجوي

تعلن عن طرح عملية توريد وتركيب ٢ محطة كهرباء ضغط متوسط ومنخفض لتغذية محطتي مياه الهيئة تفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٧/٢/٢ وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات المحلية على ورقة تمغة فئة مائتي مليم مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها) للنسخة الواحدة من الشروط ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء والتي ترد بعد فتح المظاريف .
٨٧/١٧٩٥

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد زنك ابيض بودرة طباشير رقم الاحالة ٣٦٠ جـ ٣ / ٢٥٦
تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٣/١١ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه .
ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها
ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة او من القباري بالاسكندرية وثمن دفتر الشروط ٥ جنيهات يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما .
وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها
وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم

★ عطاءات

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء ١٨ ـ ٢ ـ ١٩٨٧ عن انشاء جناح مكاتب بالادارة الزراعية بالمحلة الكبرى . ويمكن الحصول على المستندات الخاصة بالعملية مقابل ٢٠ جنيها مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ وبطاقتي الضرائب والمقاولات مجددة وسابقة اعمال

٨٧/١٧٩٩

★ للبيع

★ للبيع

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات وزارة النقل
٤ شارع انطرابيشي ـ العباسية الشرقية
تعلن عن بيع قطع غيار جديدة ماركات رابامان ـ فاب ـ سافيم ـ باريروس ـ برلية ٥ سلندر بيجاسو ـ فيات ايطالي ـ قطع غيار أوتاش مختلفة ـ فيات يونيك .
وعلى السادة راغبي الشراء من القطاع العام أو الافراد معاينة هذه الاصناف بالعنوان بعاليه في مواعيد العمل الرسمية من السابعة والنصف صباحا اعتبارا من اليوم وحتى ١٩٨٧/١/٣١

★ موردون ومقاولون

شركة الاهرام للمشروبات

٢ ش ثروت / بين السرايات / الجيزة
٢٣ ش عبدالمنعم سند / الابراهيمية / الاسكندرية
كفر العزازي / مركز ابوحماد / محافظة الشرقية
ص . ب ٨٨ القاهرة
تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين والمقاولين المعتمدين عن الاصناف الموضحة في البيانات التي يمكن الحصول عليها من المصانع .
ترسل الطلبات لكل مصنع على حدة موضحا به البيانات الاساسية الاتية :
اسم المنشأة ـ اسم المدير المسئول ـ العنوان ورقم التليفون ـ النشاط

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٨٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٩٥ قرشا
عيار ٢١	٢٢٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٩١١ قرشا
عيار ١٤	١٤٦٨ قرشا

متوسط اسعار الأمس

مركز الأهرام للاستثمار والمعادن النفيسه

عيار ٢١ ٢٢٣٠ قرشا
لدينا محلات للصياغ بتسهيلات
٦ ش المتحف الزراعي بالعجوزة
ت : ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس : ٢٢٢٩٤

★ وظائف خالية

استدراكا لاعلان ١٩ الجاري نشر بالوظائف شركة تصدير الاقطان خطأ وصحته

شركات تصدير الاقطان

عدد واحد بكالوريوس هندسة ـ كهرباء قوى ـ خبرة ٥ سنوات ـ وعدد واحد دبلوم ثانوى صناعي ـ كهرباء وخبرة .
ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة والخدمة العسكرية في ميعاد اقصاه ١٩٨٧/١/٣١ باسم مقرر لجنة الشئونة بشركة الاسكندرية التجارية ص ب ٦٢٣ الاسكندرية فلزم التنويه .

★ مزادات

مزاد علني هام

بصالة كامب شيزار ٥٠ شارع عمر لطفي امام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١/٢٣ الساعة الثانية بعد الظهر سيباع حجرتا نوم ـ سفرة ـ ترابيزات ـ كراسي ـ انتريهات ـ سراير ـ صالون مذهب ـ تليفزيونات ـ بوتاجازات ـ نجف ـ خزن حديدية ـ صيني ـ ثلاجة كهربائية واشياء متنوعة المعاينة يوم الخميس طوال النهار

الخبيران
الشاذلي هريدي
وحسن الشاذلي
ت ٥٩٧٥٣١٦ ـ ٥٩٥٠١٠٥

★ عطاءات

شركة العامرية لتكرير البترول

تعلن الشركة عن :
المناقصة العامة رقم ٨٧/٣٩/٧
عن توريد : ففولات للبراميل (اطواق برشمة وفلانشات وطبات وجوانات مقاسات مختلفة)
تطلب المواصفات الكاملة والشروط في أيام وساعات العمل الرسمية ماعدا يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للعطاء الواحد من احدى خزينتي الشركة بالعنوانين الاتيين :ـ
٦ ميدان عرابي ـ التوفيقية ـ القاهرة
او ك ٢١ طريق الاسكندرية / القاهرة الصحراوي ـ مرغم
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او تسلم باليد الى قطاع المهمات بمقر الشركة بالعامرية ـ مرغم .
وستفتح المظاريف بجلسة علنية بمكتب قطاع المهمات بمقر الشركة ك ٢١ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢/٣ .

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية : ت/ ٨٥٨٤٩٣
أرض الصبحيه ـ امام كوبري النزهة
كيس بريد/اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠/٨٦ ـ ٨٧ جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد
١٣٢٠٠ متر مواسير حديد ٤٢,٧ × ٦٠٠٠ × ١,٥ مم
٢١٩٠ متر مواسير حديد ٤٥ × ٦٠٠٠ × ١ مم
ـ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوف الدمغة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعاليه .
ـ ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية ويسدد تأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
ـ ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد وهو الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ٨٧/٢/١ او غير المصحوبة بالتامين الابتدائي .
ـ وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٨٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٩٥ قرشا
عيار ٢١	٢٢٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٩١١ قرشا
عيار ١٤	١٤٦٨ قرشا

متوسط اسعار الأمس

رحلة — بقلم : جلال دويدار

من قمة الدار البيضاء الى قمة الكويت

من الطبيعي أن يشعر كل مسلم بالأسى لعمليات الدمار والقتل المتبادلة بين العراق وايران .. البلدين المسلمين ولابد أن تدمى القلوب أسفا وحزنا لتلك الدماء التى تسيل أنهارا فى حرب مجنونة لا تحمل سوى الموت والمعاناة واستنزاف الموارد لشعبين مسلمين .

ووسط هذا الجو المأساوي البائس تجتمع القمة الاسلامية الخامسة فى الكويت .. بينما تدوى المدافع وتنطلق الغارات والصواريخ المدمرة على حدودها مع كل من العراق وايران . ومن هنا تأتي مسئولية قادة الدول الاسلامية الذين سوف يشاركون فى هذه القمة . انهم مطالبون باستخدام كل الضغوط وبذل كل الجهود من أجل وقف هذا النزيف الدموى الذى بلغ المدى بين عضوين بالجماعة الاسلامية .

وفى قمة الكويت الاسلامية تعود مصر ممثلة فى رئيسها حسنى مبارك لتحتل مكانتها ولتمارس دورها التاريخي لأول مرة منذ تجميد عضويتها عام ١٩٨٠ . وكانت قمة الدار البيضاء التى عقدت فى يناير عام ١٩٨٤ قد انهت قضية تجميد العضوية ودعت مصر الى ممارسة مهام عضويتها الكاملة فى منظمة الدول الاسلامية .

وتستبشر الدول العربية والاسلامية خيرا من وراء مشاركة مصر العربية الاسلامية فى اجتماعات الكويت .. انهم ينظرون الى مصر باعتبارها عنصر توازن فى العالم العربي والاسلامي كما . ان لها ثقلها لما تتمتع به من قوة روحية وتاريخية وحضارية . يدعمها وضعها السياسي الذى يحظى بالاحترام والتقدير الدوليين . واذا أضفنا الى كل هذه العوامل امكانيات مصر العسكرية سواء كانت بشرية أو تكنولوجية .. فان هذا يعنى رصيدا كبيرا من الثقة فى الدور الذى يمكن أن تتحمل مسئوليته لصالح القضايا العربية والاسلامية .

اننى أكتب هذا المقال قبل ساعات قليلة من سفرى الى الكويت لتغطية أعمال القمة الاسلامية الخامسة التى تعقد فى ظروف صعبة ومعقدة . وقد شاءت الظروف أن أكون مكلفا فى يناير عام ١٩٨٤ بمتابعة أعمال القمة الاسلامية الرابعة التى عقدت بالدار البيضاء فى المغرب واتخذ فيها قرار استئناف مصر لعضويتها . وقد تجنبت الاجتماعات التحضيرية للقمة التى عقدت فى الرباط تناول قضية انهاء تجميد عضوية مصر الى الدرجة التى خدعت كل المراقبين الدبلوماسيين وجعلتهم يؤكدون أن هذه القضية غير مطروحة على الاطلاق . ورغم هذه التأكيدات التى وصلت الى الأجهزة المسئولة بالقاهرة عبر القنوات الدبلوماسية .. فقد كانت هناك ايحاءات من جانب مصادر مغربية وعربية تشير الى أن قرار استئناف مصر لعضويتها الكاملة فى منظمة الدول الاسلامية ستتولى حسمه القمة الاسلامية دون أن يدرج فى جدول الأعمال الذى تقوم باعداده الاجتماعات التحضيرية . وقالت هذه المصادر انه قد جرى اتفاق بين أغلبية قادة الدول الاسلامية على عدم بحث القضية فى اجتماعات الخبراء أو وزراء الخارجية منعا للمهاترات والمزايدات من جانب سوريا وليبيا واليمن الجنوبي .

وفى الجلسة الافتتاحية لقمة الدار البيضاء وبعد انتهاء الملك الحسن ملك المغرب من القاء كلمته التى رحب فيها بقادة العالم الاسلامي رفع الرئيس الراحل أحمد سيكوتورى يده طالبا الكلمة وقال الملك الحسن للرئيس سيكوتورى انه سوف يكون أول المتحدثين فى الجلسة المغلقة .

وعندما عقدت هذه الجلسة المغلقة استهل الرئيس سيكوتورى كلمته بضرورة استئناف مصر لعضويتها الكاملة فى منظمة الدول الاسلامية . وتناولت الكلمة دور مصر التاريخي اسلاميا ونضالها على مدى التاريخ من أجل الحق العربي والاسلامي . وأكد الزعيم الغيني أن أحدا لا يستطيع أن يلغي دور مصر الاسلامي .

ثم تحدث بعد ذلك الرئيس الباكستاني ضياء الحق مؤكدا على أهمية عودة مصر لممارسة دورها الرائد فى الجماعة الاسلامية . وأشاد بالدور المصرى فى حماية الحقوق العربية وبالتضحيات التى قدمها الشعب المصرى والحروب التى خاضها من أجل القضايا العربية . وقال انه يحسب لمصر أن يدها لم تخضب يوما بدماء الفلسطينيين مثل بعض الدول الأخرى التى مارست القتل ضد الفلسطينيين ومازالت تتمتع بعضوية الجماعة الاسلامية . وجاءت هذه العبارة فى كلمة الرئيس الباكستاني ردا على عبد الحليم خدام الذى كان يرأس وفد سوريا عندما حاول الاعتراض على مطالبته بعودة مصر . وأشار الرئيس العراقى الى موقف مصر من النضال الفلسطيني وزيارة ياسر عرفات للقاهرة واجتماعه بالرئيس مبارك عقب خروجه من لبنان بضغوط من سوريا . وأيد ياسر عرفات مطلب عودة مصر مشيدا بموقف القيادة المصرية بزعامة الرئيس مبارك من الأحداث التى تعرض لها الفلسطينيون فى لبنان . وقد أعطت هذه الكلمات الواضحة مؤشرا الى اتجاه القمة الاسلامية الى اتخاذ قرار بدعوة مصر الى استئناف عضويتها فى مجموعة الدول الاسلامية .. رغم معارضة سوريا وليبيا بشكل أساسي .

وبعد انتهاء اجتماعات القمة توجهت مع الزملاء الصحفيين الذين شاركوا فى تغطية أحداثها لحضور جلسة اعلان القرارات . وفى الطريق الى القصر الملكى الذى عقدت فيه هذه الاجتماعات .. فوجئنا بعبد السلام جلود مبعوث القذافى مهرولا خارجا من القصر . وعندما مر بجانب طابور الصحفيين الذين كانوا فى طريقهم الى داخل القصر . صاح فيهم يدعوهم لأن يتبعوه الى مقر اقامته معلنا عن عقد مؤتمر صحفى .. ولكن أحدا لم يهتم بضيحاته

كانت الساعة تشير الى الحادية عشرة مساء عندما بدأ الملك الحسن الثانى يعلن القرارات .. والتى كان أبرزها على الاطلاق قرار القمة بدعوة مصر الى استئناف عضويتها بمنظمة الدول الاسلامية . وكانت مفاجأة لكل عواصم العالم بما فى ذلك القاهرة التى اتسم موقفها بالترقب والتريث تجاه القرار خشية ان يكون هذا القرار مصحوبا بأى شروط .. واتضح الموقف تماما بعد أن أعلن الملك الحسن فى المؤتمر الصحفى الذى عقد فى اليوم التالى بأنه لا شروط حول قرار استئناف مصر لعضويتها بالمجموعة الاسلامية . وأضاف الى ذلك بأنه لم يكن هناك قرار من القمة الاسلامية بتجميد عضوية مصر .. وان عملية التجميد تمت بتوصية لوزراء خارجية الدول الاسلامية لم تعرض على القمة ولم يتخذ فيها أى قرار . وهكذا عادت مصر لممارسة دورها الاسلامي رغم أنف المزايدات والشعارات الزائفة التى أدت بالعالمين العربي والاسلامي الى طريق النكسات والكوارث .

محلش .. أرجو إنك تقبل عذره .. أصل الولد ظروفه وحشة جدا .. والده متوفى وعمه ربنا يتولاه برحمته بيشتغل مصدر

الناظر

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نعمان عاشور

★ سبحان الخالق العظيم . الانسان منا جهاز حى دقيق يفوق كل مخترعاته من الاجهزة الآلية الصماء ★

ثلاثة أسابيع أنفلونزية

السبت :

ثلاثة اسابيع كاملة وانا اتقلب على السفود الحارق فوق جمر النار من حرارة الانفلونزا .. كانت سبقتها لطشة برد ممهدة لزيارتها الكريمة . اجاركم الله فلم يعد للايام حساب وانما هى ساعات متتابعة من الالام القاسية تطوف بكل جسدى فى تنقل منغوم احس به تارة فى الصدر وتارة فى الظهر وطورا فى القدم واطوارا فى الراس .

وماق الراس احيانا من فراغ يجعلها اشبه ببالونة من الصفيح وماتشغى به احيانا اخرى من دربكة عقلية تفوق دربكة المصارين فى حالات الانتفاخ .. ولم يكن من سبيل الا بمقابلتها بالصبر والامتثال والانكماش تحت الاغطية لايام وليال متتابعة مع ازدراد كل مايمكن ازدراده من المضادات الحيوية لتقارع الفيروس اللعين .. ولا تنتظروا منى وانا اكتب لكم وفى مثل هذه الحالة الا كل تخريف وهلوسة .. ذات ليلة نمت على حرارة مرتفعة فاجترت حلما رهيبا اخذنى الى مجموعة عظامى وهى تتكسر داخل جسدى وانا اكاد اراها امام عينى وبما فيها من « مية » بيضاء وكأنها . اى عظامى وقد اصبحت كنفايات القصب حين اخرج الاعواد بعد تفريغها من العصير فاذا هى مجموعات من الفتل الغليظة .

الحب هو ...

أن تتقاسما الحياة

هل مر احدكم فى الانفلونزا بمثل هذه الرؤيا المفجعة ؟؟ ويجىء النهار .. ارفع فيه رأسى متساندا على المخدة لتحية الزائرين الذين اخطأتهم عينى فكنت ارى الواحد منهم اثنين حتى استقر بى الجلوس فاعتدلت الصورة .. سبحان الخلاق العظيم .. الانسان منا جهاز حى دقيق يفوق كل مخترعاته من الاجهزة الآلية الصماء .. وما يميزنا عن الاجهزة الآلية ان لكل جهاز منا ذاتيته الانسانية المطلقة وفرديته البشرية التامة التى تجعله لا يطابق الجهاز الاخر وانما يختلف عنه فى دقائقه وتفاصيله كاختلاف بصمات اصابعنا . فليس هناك بصمة تطابق البصمة الاخرى لدى اى انسان وانسان . وانسابوا معى فى تخريفاتى الانفلونزية المتلاحقة حين يصبح الواحد منها مع الصباح فاذا هو يخب فى مستنقع من العرق لا تنفع معها هدايا الاهل والاصدقاء المرضية من زجاجات الكولونيا وانما يصبح ولابد من تدفئة الغرفة واستبدال الملابس والتعرض لرعشات جديدة ترتفع معها الحرارة فى الميزان بضع خطوط الى ان تعود الحالة لطبيعتها عند منتصف النهار حتى اذا قبل الليل الذى تصاحبه شدة متزايدة فى البرودة دخلت بجسمى الى اللهيب الحارق للانفلونزا . اكيد لا احد منكم قد افلت من هذا الدور خاصة فى هذه الايام الباردة الكئيبة الطالحة التى تلتف فيها الكرة الارضية بكاملها داخل قشرة سميكة من الصقيع والجليد الذى ربما لا تفلت منه المناطق الاستوائية ذاتها .

ماذا دهى الدنيا " الا يكفينا كل مافيها من متاعب يوسية تهد الجبال لا الرجال حتى تضاف الينا متاعبا الجديدة من هذه المهالك الانفلونزية العنيفة . استميحكم عذرا فى هذه الفضفضة فهى من المضادات الحيوية التى نستعين بها على هبوط درجات اليأس والقنوط المصاحبة للمرض .. ولن اتقيد معكم بايام الاسبوع فانا لم اكتب لكم منذ ثلاثة اسابيع وحصيلتى من القراءة زهيدة لا تتعدى المقالات والاعمدة الصحفية التى تقراونها كل يوم فيزيدكم اغلبها اضطرابا عقليا يفوق الاضطراب العقل الانفلونزى من شدة مافيها من متناقضات بعد ان لم تعد هناك الاقلة نادرة من اصحاب الاقلام السليمة والعقول الراجحة والضمائر الحية الذين يمكن ان يطمئن الانسان الى نفحات اقلامهم . وفيما عدا هذا فستزيدكم الاحداث العالمية حيرة وقلقا واضطرابا بدءا من الحرب الايرانية العراقية الى معارك الشمال والجنوب فى لبنان مرورا بوقائع او بالاحرى فظائع السياسة الامريكية المفضوحة فى العالم كله وكأنها بطل مغامراته قد اصبحت مجرد اشياء عادية مما تعرضه لنا افلامهم السينمائية .. ناهيكم عن العربدة الاسرائيليه المتلاحقة التى تعم كافة ارجاء المنطقة وتساهم اكبر مساهمة فى تبرير وتحرير الاستهتار الامريكى الغامر بمصالح شعوب الارض بما فيها الشعب الامريكى نفسه .. عذرا فالانسان منا كما هو انسان مريض فهو حيوان سياسى ايضا ونحن بعد نعيش فى عالم نستطيع ان نسمع فيه مايجرى فى سيبيريا او شيلى ساعة وقوعه وبمجرد الاستناد بذراعنا على المخدة وفتح جهاز الراديو .

اظنكم مللتم من هذا الانجراف داخل موضوعات متشعبة يسد كل منها المسالك على الاخر واتفقوا معى فى سأم وتعالوا لنفتح التليفزيون حلقة من مسلسل تجرى احداثه وسط الثلوج . كان القصد ان اغرق فيه لانسى ما انا فيه .. فاذا مافيه من برودة شاخصة وصقيع ماثل يزيد من شدة احساسى بالبرد ويضاعف من فرقعة المفاصل والعظام فضلا عن رجفة الارتعاش ونغلق التليفزيون هو الاخر بسرعة حتى لا ترتفع الحرارة وانبطح على ظهرى متدثرا باغطية الفراش واغمض عينى مع تتابع احداث اخرى من الذكريات . فارى نفسى ايام كنت من فرط حبى للمطر اغادر وسط الشارع على مخضر لاحتمى بناصية حانوت مغطاة . وتتبدل الاحاسيس مع سرحات الخيال فاجدنى مشتاقا لسماع بعض الاغانى من مختارات الاذاعة واذا هى تتلاحق وجميع كلماتها ومعانيها واحدة وموسيقاها وكأنها من وضع ملحن واحد متشابهة فى انغامها وليس فيها شىء من الطرب او التطريب . اشبه شىء بموسيقى صادرة عن كومبيوتر ماهذه الاغانى التى يكتبونها " ! ماهذه الالحان التى يلحنونها " ماهذه الاصوات التى يطلقونها " لامعنى ولامبنى ولامغنى لا شىء يداعب الخيال او يؤثر على الحس او يمس العاطفة والمشاعر . وكلها كلام مرصوص كأحجار الارصفة اذا مشيت عليها اوقعتك فى الشارع او داخل الرصيف . اليس هذا هو نفس مايحدث لنا حين نفرغ بل وقبل ان نفرغ من سماعها . واغلق الراديو هو الاخر وانظر فى صفوف الكتب او رتبتها بجوار السرير لاقراها فى فسحة الرقاد هذه فتنتابنى الحيرة انها هى الاخرى اشد عقما من موسيقى الاغانى والحانها . زهق وملال لادواء لهما بغير المسكن الاكيد وهو النوم . لكنى ما اكاد اغمض جفنى حتى تراودنى عديد من الافكار والاخيلة والصور التى لايربط بينها غير التلاحق وبلا ادنى انتظام . اتذكر بعض ايام الصيف قبالة الشاطىء ومن تحت اقدامى الامواج . وهى امواج اكثر دفئا من قدمى الباردة التى يغطيها شراب من الصوف ثم يأخذنى الخيال الى امنية رحلة جنوبية الى الاقصر واسوان حيث شمس النهار الساخنة الدافئة ولكن ذاكرتى القلقة تذكرنى بليال امضيتها فى سوهاج ذات شتاء فاذا هى اشد من ليالى هذا الصقيع الذى اخب فيه الآن كان لابد ان انام والا اصبت برعشة مع هذا الضجيج داخل اذنى والالم فى صميم راسى يطحنني طحنا . واجتاحنى الخوف وانا فى هذه الحالة من ان اصاب ايضا بحالة اكتئاب نفسى فقد اصبح عندى استعداد لذلك بعد هذا الزحف الانفلونزى الكاسح ويغلبنى النعاس بعد جهد جهيد لكى اصحو فزعا بعد الفجر ومع اقتراب موعد « حباية » المضاد الحيوى واتناولها واظل يقظا حتى الصباح ويطلع النهار فاذا به نهار اغبر لا بارقة لان تطلع الشمس فيه . وادور على محطات الاذاعة العالمية والمحلية . أخبارها جميعا « بايتة » لا اجد فيها اكثر مما سمعته بالامس اللهم الا كارثة طيران [illegible] من ذاكرتى .

وصدقونى [illegible]

وفكرى وتجميع المستهلك من جسدى واعصابى . واهتف باعلى صوتى .. يسقط الانفلونزا . مرض العصر المليء بالامراض . ويخفت صوتى وانا اردد الهتاف حتى لا تتحالف على الانفلونزا مع مرض جانبى اخر مما يقال انه يأتى نتيجة لتناول المضادات الحيوية .

يارب اين المفر « ! وتقبل على ابنتى فى ابتسامة مطمئنة فقد مر اليوم الثانى ولم ترتفع الحرارة ومعنى هذا ان الكابوس قد زال ويغضبها اننى اضحك ولا ابتسم كعادتى بل انظر اليها فى وجوم صامت . ولكنها سرعان ماترانى انطلق ضاحكا معها بعد ان نظرت الى وجهى فى المراة فاذا انا صاحب لحية طويلة بيضاء اشبه بذلك العجوز الحكيم الابيض اللحية الذى كنت اروى لها على لسانه الحكايات التى تنام عليها وهى طفلة صغيرة .

■ أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز ■

تلاميذ واشنجطن يدرسون التاريخ المصرى

فى الولايات المتحدة الامريكية والتى يبلغ عدد ولاياتها ٥٢ ولاية وعدد سكانها أكثر من مائتى مليون .

وفى العاصمة الامريكية واشنطن توجد منطقة يطلق عليها اسم العاصمة واشنطن . هذه المنطقة يوجد بها ٦٤ مدرسة ابتدائية يلتحق التلاميذ بها من سن ست سنوات حتى ١٢ عاما فى كل هذه المدارس وفى الصف السادس الابتدائي يدرس الأطفال تاريخ مصر الفرعونية ويدرسون ايضا جغرافية مصر وطبيعة الأرض ـ الجيولوجيا ـ وذلك منذ العصور القديمة وحتى العصر الحديث .

ويتعلم الصغار بعض الكلمات الهيروغليفية . وقد زارت السيدة فريدة الريدى حرم سفير مصر فى امريكا السيد عبد الرءوف الريدى بعض هذه المدارس وتحدثت مع الصغار عن مصر ووجدت أسئلتهم كثيرة جدا وتدل على حب استطلاع كبير لكل تاريخنا الفرعونى . والاطفال هناك يدرسون مع التاريخ بعض الكلمات الهيروغليفية ويرسمون ايضا الآثار المصرية ويقبل الصغار على دراسة تاريخ مصر لأنها من أقدم الحضارات التى ظهرت على وجه الارض .

اذا كنت تكره مادة التاريخ وتجد صعوبة فى فهمها فتذكر هؤلاء الصغار الذين يعيشون فى آخر الدنيا ويدرسون بسعادة تاريخ اجدادك الذى يجب ان تعرفه جيدا لان من لا تاريخ له فلا مستقبل ايضا .

ماما نعم

صورة وتعليق

احمد صبرى

أجمل تعليق وصلنا على صورة الأسبوع الماضي للصغير احمد عادل شلبى كتبها الصديق السمان محمد محمد فاضل موظف بمكتب بريد السبتية كان التعليق هو : سأغمض عينى عن اساءات اليوم حتى أحلم بأفراح الغد .

اما صورة العدد فهى للصغير احمد صبرى وقد جلس وسط لعبه فهل لديك تعليق عليها ارسل تعليقك وسوف ننشر أجمل التعليقات .

الاسكندرية عروس البحر الابيض

الصديقة منى بهجت القللى .. صديقة من الاسكندرية عمرها ثمانى سنوات وهى اسكندرانية متعصبة وهى تلميذة ايضا بالصف الثالث بمدرسة الفرنسيسكان للغات بالاسكندرية . وتهوى جمع الطوابع وصور موانى البحر الابيض وهى عضو فى نادى المراسلة الدولية لأطفال العالم من الاسكندرية .

منى تقول : لقد شاهدت صور بلاد كثيرة تطل على البحر الابيض ولكن الاسكندرية هى عروس البحر الابيض فعلا .

منى القللى
اسكندرانية متعصبة

البلابل

البلبل هو طائر صغير جميل الصوت حتى اننا حينما نصف انسانا له صوت جميل .. نصفه بقولنا صوته جميل مثل البلبل . والقارىء محمد أمين العيسوى أرسل لكم هذه المعلومات عن البلابل .

● البلابل تعيش فى قارتى أفريقيا وآسيا .

وهى ذات صوت جميل وتعيش على ثمار الاشجار .

● البلبل المصرى من أشهر انواع البلابل وذيله ابيض اللون والبلبل السورى له ذيل اصفر .

فكرة !

اذكر منذ سنوات طويلة ارسلت وزارة الخارجية المصرية مظروفا كبيرا إلى أحد سفرائنا فى الخارج . وأمسك السفير المظروف فى يده فوجد مكتوبا عليه « سرى وسرى للغاية وسرى جدا ولا يجوز فتحه الا بواسطة السفير » . ورأى على المظروف عدة اختام بالجمع الاحمر ، حمراء وخضراء ! وارتعشت اصابع السفير وهو يفتح المظروف الخطير ، واعتقد انه يحوى سرا رهيبا من اسرار الدولة . وقرأ الخطاب ووجده موقعا بامضاء وكيل وزارة الخارجية وستة موظفين آخرين بين كبير وصغير . وإذا بالخطاب يقول « نلفت نظركم انكم اشتريتم ثلاث مقشات بسبعة جنيهات وخالفتم القانون المالى الذى ينص على اعلان مناقصة عامة واستئذان الوزارة قبل الشراء » !

وضحكنا يومها على قلة عقل موظفى وزارة الخارجية فى تلك الايام !

ومنذ ايام اطلعنى موظف فى شركة مصر للطيران على خطاب من مدير ادارة افريقيا الى مدير الشركة فى الجزائر يعترض على انه اشترى بطانيتين بمبلغ ٤١٤ دينارا جزائريا أى ١٨ جنيها مصريا ، ويقول انه عرض الموضوع على السيد مدير عام المبيعات فلم يوافق سيادته على اعتماد هذا المصروف الاستثمارى الذى تم بالفعل . حيث كان المفروض طلب مثل هذا المصروف قبل الشراء لمراجعة الميزانية !

واطلعت على رد مدير الجزائر على مدير عام المبيعات الذى يقول فيه إنه تلقى خطاب سيادتكم التاريخى بعدم اعتماد شراء بطانيتين حيث كان المطلوب طلب اعتماد هذا المصروف من سيادتكم ! وقال مدير الجزائر ان معنى ذلك انه عندما هبطت درجة الحرارة فى الجزائر إلى ثلاث درجات تحت الصفر كان المفروض ان يكتفى الموظف واسرته المكونة من اربعة افراد بالبطانية الوحيدة المقيدة بعهدة مسكن المدير الاقليمى انتظارا لطلب اعتماد مسبق من سيادتكم . ولو كان المدير الاقليمى أصيب بالتهاب رئوى فإن تكاليف العلاج بالمضادات الحيوية على حساب المؤسسة كانت ستزيد بالتأكيد عن ثمن شراء البطاطين كما ان مدير الجزائر تبين انه كان من الممكن ان يتصل خلال الصيف الماضى بمرصد حلوان ليتنبأ له بالتقلبات الجوية فى الجزائر خلال فصل الشتاء . وذلك حتى يتمكن من الالتزام بتعليمات الشركة التى تقضى بالحصول على اعتماد سيادتكم قبل الشراء .

ولا أعرف ماذا فعلت شركة مصر للطيران بمدير الشركة فى الجزائر طويل اللسان ، هل فصلته من العمل ، ام اعادته الى مصر أم طلبت منه ارسال البطانيتين الى القاهرة مع رسول خاص !

هذا ما يحدث فى كثير من ادارات الحكومة ومؤسساتها . وفى ظل هذه النظرة الضيقة تختلس مئات الالوف من الدولارات ، وتنهب اموال الشركات ، وتدفع ملايين الجنيهات خسائر بعض الشركات التى تحافظ على المليم وتتغاضى عن المليون ! نتمنى ان نحافظ على الطيارات كما نحافظ على البطاطين !

مصطفى أمين